

Dr. Amarjeet K. Sharma
Director (Higher Education)



Directorate of Higher Education
Himachal Pradesh
Shimla - 171001
Tel. : 0177-2656621 Fax : 0177-2811347
E-mail : dhe-sml-hp@gov.in


MESSAGE

It is a matter of immense delight for me to know that your college is going to publish the college magazine .

College magazine is a very useful medium for young minds to express their bristling ideas and thoughts. It gives a chance to students, the budding writers, to get the attention of others through their creative and contemporary writings. It is an essential ingredient of college regular activities and documentation of such events. The true purpose of higher education is to open the horizons for the curious young minds and to refine and polish them in such a way that they become responsible citizens of our country.

I wish your college a great future and grand success to the college magazine. I also congratulate the Editor(s) of the magazine and wish everyone all the best in their ventures.

Jai Hind.


(Dr. Amarjeet K. Sharma)

Statement about ownership and other particulars of 'Devdhara' Required under rule-8 of press and registration of books act.

**Form -(IV)
(see Rule-8)**

Place of publication : Kullu
Periodicity of its publication : Annual
Owner's Name : Mrs. Bandana Vaidya
Address : Principal Govt. College, Kullu
Distt. Kullu (H.P.)
Name of Printing press. : Himtaru Prakashan Samiti, Kullu, H.P.
Nationality : Indian
Address : Near Main Post-Office, Dhalpur, Kullu.
Chief Editor's Name : Dr. Ursem Lata
(Associate Prof. Hindi)
Nationality. : Indian
Address : Govt. College, Kullu
Distt Kullu, H.P.

I, Bandana Vaidya hereby declare that particulars given above are true and correct to best of my knowledge and belief.

Sd/-

Mrs. Bandana Vaidya
Principal Govt.College Kullu,
Distt kullu, Himachal Pradesh.

The views expressed by the writers are their own and the Editorial board does not necessarily agree to them.

Editor-in-Chief

Principal's Message



It gives me immense pleasure to present the latest edition of the college magazine 'Devdhara'. The college magazine provides a platform to the budding writers to give vent to their creative abilities. The college magazine also showcases the achievement of students in academics, sports and other co-curricular activities during the session. It is a matter of great pride that students of this premier institution have excelled in all fields.

Aristotle said "Educating the mind without educating the heart is no education at all". To excel and to be successful in life is important but it is equally important to develop into sensitive and responsible citizens of the country. Our constant endeavor should be to use the knowledge we gain in life for the benefit of humanity and for the service of the nation.

At present we are going through an unprecedented global predicament. Each one of us and the entire world is affected by the corona virus pandemic. However it is important to remain in positive frame of mind and to keep ourselves engaged in constructive and creative activities.

Finally, I take this opportunity to congratulate the contributors and the editorial board for bringing out such a beautiful magazine.

Bandana Vaidya



सपने हर किसी को नहीं आते
सपनों के लिए लाज़मी है
झेलने वाले दिलों का होना
नींद की नज़र लाज़मी है
सपने इसलिए हर किसी को नहीं आते।

-पाश

प्रिय विद्यार्थियों

उपरोक्त पंक्तियों के आधार पर मौजूदा वक्त को देखें तो लगता है कि जिस समय से होकर हम पिछले दो वर्षों से गुज़र रहे हैं वह समय मानव इतिहास में लौट-लौट कर आता रहा है। मनुष्य ने समय-समय पर इस तरह की महामारियों को आते-ठहरते-जाते देखा है, डटकर सामना किया है और अन्ततः जीत हासिल की है। -यह स्वप्न आदमी ही देख सका है और एक दृष्टि विशेष ही उसे व्यक्त कर सकी है। विद्यार्थी

देवधरा के माध्यम से अपनी उसी दृष्टि को खंगालने, पहचानने, देखने, समझने और व्यक्त करने में सक्षम होंगे, ऐसी उम्मीद हमेशा बनी रहती है। मेरा दागिस्तान में रसूल हमजातोव कहते हैं कि- “दुनिया में अगर शब्द न होता तो वह वैसी न होती जैसी अब है।” इस कथन के आधार पर जब हम वैश्विक महामारियों पर नज़र डालते हैं तो महामारियों लिखी गई किताबें सहज ही याद आती हैं और उनको पढ़ते हुए लगता है कि समय चाहे कोई भी रहा हो लेकिन जीवन-मृत्यु के बीच झूलते मनुष्य की पीड़ा-संघर्ष-दुःख-तकलीफें, साहस, प्रतिबद्धताएँ एक सी दिखाई पड़ती हैं, जो भविष्य के लिए हमारी राह प्रशस्त करती हैं। इसलिए जब हम कामू के ‘द प्लेग’ के एक पात्र डा. बर्नार्ड को कहते सुनते हैं कि -“मुझे पता नहीं है कि मौत किस पल मेरा इंतज़ार कर रही है और आखिर में क्या होगा- अभी तो मैं बस यही जानता हूँ कि लोग बीमार हैं और उन्हें इलाज़ की ज़रूरत है” -तो तमाम दुनिया के स्वास्थ्य कर्मियों के प्रतिनिधि के रूप डॉक्टर के.के. अग्रवाल का चेहरा सामने आ जाता है जो इस कठिन समय में, अंतिम समय तक पूरी प्रतिबद्धता से मरीजों के इलाज़ में जुटे रहे। निराला के उपन्यास ‘कुल्लीभाट’ में गंगा के किनारे का वह हृदयविदारक दृश्य वर्तमान परिस्थितियों से हू-ब-हू मेल खाता है तो कई सवाल

और चुनौतियां हमारे सामने आ खड़ी होती हैं। इन चुनौतियों से उबरने का साहस भी रचनाकार ही कर सकता है। आने वाला समय कैसा हो, भावी पीढ़ी कैसी दुनिया में प्रवेश करे- यह देखना भी रचनाकार का दायित्व होता है। इसलिए नव-लेखकों के रूप में आपसे भी यह उम्मीद बनी रहती है कि इस अवसर का पूरा लाभ उठाकर आप स्वयं को व्यक्त करेंगे और आने वाले समय में मुख्यधारा के साहित्यिक हलकों में अपनी जगह बनाने में सक्षम होंगे और इस तरह पत्रिका का होना सार्थक सिद्ध हो सकेगा।

अंत में सम्पादक-मण्डल के प्राध्यापकों व विद्यार्थियों को हार्दिक बधाई कि आपने पूरी तत्परता से अपने समय को दर्ज करने का भरपूर प्रयास किया है तथा अतीत व वर्तमान की महामारियों का तुलनात्मक अध्ययन भी किया है जो निश्चित तौर पर पाठकों व नव-लेखकों को प्रेरणा देने में सहायक सिद्ध होगा।

विषय संदर्भ को ध्यान में रखते हुए जिस तरह की ज़रूरत मुख-पृष्ठ के लिए महसूस की जा रही थी, उसे समाजशास्त्र के सहायक प्रोफेसर सुरेश द्वारा ली गई तस्वीर ने पूरा किया। उनका भी आभार।

- उरसेम लता

Annual Report Session 2020-2021

The college offers several undergraduate courses in Arts, Commerce and Science, skill based courses like B.Voc. BBA, BCA and Tours & Travels, and post graduate courses in English, Economics and Political Science.

Enrollment: For the session 2020-21, total strength of students is 4971, out of which number of boys is 2369 and that of girls is 2602.

Transfers, Vacancies and Superannuation

During the session 2020-2021, nine members of teaching staff joined this college, seven were transferred to other colleges. In the non-teaching staff two members joined and one got transferred.

There are six vacant positions in teaching faculty – Department of Physics – 1, Chemistry – 2, Political Science – 1, History – 1, Environment – 1. There are six vacancies in the non-teaching staff: Senior Assistant – 1, JLA – 2 and LA – 3.

ACADEMIC AND OTHER ACHIEVEMENTS OF THE FACULTY

1. Dr. Meena Kumari presented a research paper titled 'Health and Social Issues Faced by People during COVID-19' in International Seminar - cum – Webinar organised by S.C.V.B. Govt. College Palampur (HP) on 25-26 September 2020.

2. Ms. Babli Joshi presented a research paper titled 'Impact of Digital Education and its Challenges in Rural Himachal under COVID Pandemic Situation' in the International Seminar-cum-Webinar organized by S.C.V.B. Govt. College Palampur (HP) on 25-26 September 2020. She also presented a research paper titled 'The Role of Higher Education in Development of Sociology in India' in National E-Conference on 'Youth and Modern Sociology' held on February 7, 2021 organized by M. K. Bhavnagar University, Bhavnagar.

3. Dr. Meena Kumari published a research paper 'Biology and feeding potential *Episyrphus balteatus* De Geer (Diptera: Syrphidae) On green apple aphid *Aphis pomi* De Geer (order Hemiptera: Aphididae) in Hills of Shimla, (H.P.), India' in An international Journal of Environment Conservation, 21(1&2): 147-150. She also published a research paper 'Biology and Feeding Potential of *Betasyrphusserarius* (Wiedemann) a Syrphid Predator of Green Apple Aphid' in Indian Journal of Entomology, 82(B): 572-573.

4. Dr. Ursem Lata published a paper entitled

'Vyangyadharmita aur Samajik Sarokar' and 'Himachali Mahila Kathakaron ke Samajik Sarokar' in Bohal Shodh Manjusha.

5. Dr. Pankaj was Invited Speaker in the district Level Programme named "Youth Leadership Training Camp" w.e.f. 4th March, 2021 to 8th March, 2021 held at Dev Sadan, Kullu on dated 8th March, 2021.

6. The following faculty members participated in Refresher/ Induction Programmes: Dr. Sakshi Rana, Dr. Nirmal Chauhan, Dr. Pankaj, Dr. Kashmir Singh, Dr. Anup Kumar, Mrs. Charu Ahluwalia, Mrs. Priyanka Randhawa, Mr. Lokesh, Mr. Hira Singh, Mr. Surender, Dr. Ratnesh Tripathi, Dr. Hari Singh and Dr. Ram Singh

7. Dr. Sumeet Kumar attended an Orientation Programme.

8. Almost all the faculty members attended and organised a number of online lectures and webinars as organizing offline events was not possible due to COVID 19 pandemic.

Developmental Work

Various developmental activities were carried out during the session. The construction work of boundary wall along the bank of Beas river, construction of basketball court in college campus, purchase of computer for multipurpose hall, repair work of CCTV, repair work of water line, upgradation to BSNL Fiber Line, electricity repair work, construction of water drain along basketball ground, repair work of roof in Botany department, Spray Pump & Foot Stand for Daily Sanitization Work, Installation of Biometric Machine for Staff was done. In boys' hostel repair work of toilets, bathrooms, electric and water connections was done.

Scholarships

Scholarships are given to the eligible students under various central and state sponsored schemes. This year the process is still in progress.

Parent Teacher Association

Parent Teacher Association has always been participating actively in the overall development and other welfare activities of the college. For the session 2020-2021, the PTA of the session 2019-2020 remained functional as the new body could not be formed due to COVID-19. The following are the office bearers and members of the PTA:

President:	Sh. Tara Chand
Vice President:	Sh. Maan Singh
General Sec.:	Dr. Ursem Lata
Joint Sec.:	Sh. Bhawani Singh
Treasurer:	Sh. Sunil Kumar
Members:	Dr. Ashok Kumar
	Dr. Rupa Thakur
	Smt. Khuma
	Smt. Hemlata
	Sh. Sher Singh

The PTA fund is used to mete out the salaries of the guest

faculty and non-teaching staff engaged on PTA basis and developmental works and coaching for various activities. For the session 2020-2021, the opening balance in the PTA fund was Rs. 12,87,457 This year, the college has spent an amount of Rs. 9,80,263 out of PTA fund till now and the remaining balance as on 31st March, 2021 is Rs. 3,07,194.

LIBRARY

The college has a well-equipped library registered with NLIST programme of INFLIBNET having access to 21000 plus e-journals and over 51000 e-books, besides having a stock of approximately 29000 books including 3346 reference and 10000 general books. The library has regular subscription of 10 newspapers, 35 magazines and 15 journals so that the students can get ample opportunity to keep abreast of current issues and prepare for various competitive examinations. The college library is partially computerized with all the database of library updated on library software since 2011-12. An LED TV has also been installed in the library to facilitate the dissemination of knowledge through educational channels and DVDs etc.

Co-curricular and Other Activities Organized in the College: On August 24, 2020, the Dept. of Geology in collaboration with Center of Advanced Study in Geology, Punjab University Chandigarh undertook a study of landslide forewarning system for Manikaran. From September 15 to September 30, 2020, the Dept. of Hindi organized 'Hindi Pakhwada' in which various workshops about story writing, letter writing, poetry writing and poster making were conducted online. In October 2020 a national level online essay writing competition on the title 'Poverty is not Just Lack of Money' was organized by the Dept. of English in collaboration with Heartfulness Education Trust, New Delhi. Dept. of Political Science celebrated Constitution Day on November 26, 2020 and Human Rights Day on December 10, 2020. Dept. of Hindi organized a workshop on translation studies from December 12 to December 19, 2020 in collaboration with Deccan Puratatva Evam Sanskritik Sanshodhan Kendra Hyderabad. The Depts. of Hindi, English and Sanskrit in collaboration with the Dept. of Languages organized a workshop on the translation of one of the greatest stories of world literature 'The Bet'. The Dept. of English organized a one month certificate course on 'Communication and Soft Skills' for the students of final year in different faculties. Third EBSB day was celebrated by the 'Ek Bharat Shreshth Bharat' club of the college. The event was organised in collaboration with EBSB club of the state of Kerala. Various activities like singing, dancing, quiz competition, painting, poster making and essay writing competition etc. were a part of the event. The Red Ribbon Club of the college conducted various activities viz. poster making, slogan writing and declamation contest from March 2 to March 24, 2021. On March 23, 2021 the International

Women Day was celebrated by the Women Cell in which various completions like Declamation Contest, Poster Making, Slogan Writing, Poetry Recitation and Collage Making were conducted.

Achievements in Sports:

1. Prikshit Kashyap of B.A. First Year participated in Vijay Hazare Trophy at Jaipur from 19 February to 14 March 2021.
2. Godawari of B.A. Second Year participated in Senior National Cross Country Championship held at Mohali (Punjab).
3. Gopal Singh of B.A. Third Year, Nikhil Thakur and Akash Thakur of B.A. First Year participated in National Volley Ball Championship at Bhuvneshwar (Odisha) from 5 March to 11 March 2021.

Outstanding Sports Persons having representation in National level championship:

4. Sunil of B.A. Second Year won Bronze Medal in the event of 5000 meter race in H.P. Athletic Meet held at Dharamshala from 13 February to 15 February 2021.
5. Yomesh of B.A. Second Year won Bronze Medal in H.P. State Judo Championship held at Shimla from 25 March to 27 March 2021.

NCC ARMY (BOYS AND GIRLS Coys) National Cadets Corps (NCC) are working under the command of ANO Lt. Ajay Kumar.

Keeping in view overall development of students' personality and with a motive to channelize their energy constructively by ensuring an active contribution towards the nation and community NCC unit of 2HP BN Mandi has been functional in the college under Lt. Ajay Kumar with enrolled strength of 112. In session 2020-21, apart from regular institutional training, the NCC Cadets have enthusiastically participated in various State and Nation Level Camps opening themselves to varied experiences of personal, social and national life. In addition the Cadets have also been constantly involved in various Social Service activities like Cleanliness, Awareness Campaigns, Plantation, Blood Donation etc. ensuring their active engagement and contribution in the life of the community and nation. A brief description of the same is given below:

- CSM Anshul Mahant attended RDC Parade 2021 at Rajpath, New Delhi and commanded PHHP&CHD Contingent at Prime Minister's Rally. He has also been shortlisted for Youth Exchange Programme (YEP) 2021 form PHHP and Chandigarh Directorate.
- SGT Dola Ram attended Ek Bharat Shreshth Bharat (EBSB) – Saptah held through webinar by NCC GP HQ, Sambalpur NCC Directorate Odisha wef 01 Oct To 06 Oct 2020.
- Cadet Aanchal and Cadet Manisha Bharti attended Basic

Skiing Course at (ABVIMAS Manali) w.e.f.26 Feb 2021 to 12 March 2021.

- 33 Cadets of 3rd year and 30 cadets of 2nd year attended ATC 197 and ATC 189 held at 2HPBN NCC Mandi w.e.f. 02.02.2021- 06.02.2021 and 27.01.2021- 29.01.2021 respectively.

- A large no of cadets participated in International day of Yoga, 2020 on 21.06.2020 and in Fit India Campaign on 04.09.2020 from their homes using various social media platforms to spread awareness on importance of Yoga and healthy life style.

- A plantation drive was carried out in July 2020. The cadets were motivated to plant tree saplings near their houses and spread awareness through social media.

- 12 Cadets volunteered their services under Exercise NCC Yogdan and assisted district administration in implementation of curfew guidelines issued during Covid 19.

- **Pulwama Shaheedi Diwas** was observed on 14 Feb. 2021 to commemorate the bravery and sacrifice of Indian Security forces. The College Staff and Students paid tribute to the brave hearts.

NCC Army (Girls Wing) National Cadets Corps (NCC) is working under command of ANO Lt. Dr. Pankaj.

NCC Air Wing (Boys &Girls)

Our Cadets of 1 HP Air Squadron NCC Kullu have brought laurels to the unit and the college through the following achievements:

1. 40 NCC cadets and ex-cadets took part in NCC Yogdan activity during lockdown in April 2020. Cadets assisted district administration in social distancing at various location of Dhalpur, Akahada Bazar and other places.

2. Cadet Senior under Officer Manjeet Bharti Represented College as well as 1 HP Air SQN NCC Kullu in Republic Day Parade 2021.

3. Cadet Warrant Officer Zubeida Bodh Also Represented College as well as 1 HP Air SQN NCC Kullu in Republic Day Parade 2021. She also secured Silver Medal in All India Best Cadet. She was also awarded DGNCC commendation for her exemplary performance in RD Camp. Zubeida Bodh also topped the Youth Exchange program exam and will represent India.

4. 5 day Annual training camp for NCC air wing was conducted at Govt. College Kullu in mid-February 2021. A total of 80 cadets took part in the camp. Camp included theory lectures on NCC subjects, drills, shooting practice and trekking.

N. S. S.

Two N.S.S units of 200volunteers have been functioning in this college to inculcate the harmony and dignity of labour among the students as well as in the society under the dynamic leadership of programme officers Dr. Ram Singh and Dr. Anupama Katoch. During the session 2020-21, the fol-

lowing regular and special activities were performed:

1. N.S.S. day on September 24, 2020, Gandhi Jayanti on October 2, 2020 and National Unity Day on October 31, 2020 were celebrated online. Cleanliness drive was carried out in the college campus from February 16 to 24, 2021.

2. **Communal harmony campaign week** was observed by NSS units Govt. College Kullu from 19th to 25th November to promote the ethos of Communal harmony and national integration. The 25th November 2020 was observed as a Flag Day and publicity material like poster; wrappers and flag sticker were utilized to generate financial support for destitute children affected by communal, caste, ethnic or terrorist violence. An amount of Rs. 930/- was collected during this week. The amount mentioned above has been deposited to the bank account of **National Foundation for Communal Harmony**

3. **One day Camp** was organized on 21/03/2021, flower seedlings planted in campus with the guidance of Dr. Ursem Lata and Dr. Binta Thakur and compost preparation from waste was demonstrated by Ms. Neelam Gupta an old students of the college.

4. **Seven Days Special Camp** was organized from 01/04/2021 to 07/04/2021 under the Theme **“Youth for Cleanliness and Environment”**. Prabhat pheri, exercise, parade drill, field work, academic session and cultural activities etc. were the part of daily schedule of the camp. Field work involved tree and flower plantation, campus beautification, cleanliness, waste management, compost preparation etc. In academic session knowledge of volunteers was enhanced by delivering lecture and interactive session on the topics like introduction to NSS, Social Service, Gandhi and social service, Disaster management etc. Dr. Ursem Lata, Dr. Anup Kumar and president awardee in NSS Mr. Sumeet were invited as resource person in the camp. Camp concluded with presentation and valedictory function in the presence of Ms. Bandana Vaidya, the Principal Govt. College Kullu. Last but not the least, due to COVID 19 pandemic, online activities are still continuing to aware the society through volunteers about corona virus.

Rovers & Rangers

1. On 21 September 2020, Rovers & Rangers unit of the college celebrated World Peace Day. This unit adopted Government Primary School Gandhinagar, Kullu for one year. The Rovers & Rangers would take care of the cleanliness and beautification of the campus for one year and educate the children about entertainment through scouting.

2. Rovers and Rangers have always given their services to the society during Corona pandemic by distributing masks and spreading awareness about safety measures against COVID 19.

3. Three Rovers namely Bhupinder, Shrawan and Rakesh from our college represented Himachal Pradesh in the weeklong celebration (9-13 January, 2020) ‘Kadapa’ in

Andhra Pradesh on the occasion of birth anniversary of Swami Vivekananda organized by Bharat Scouts and Guides, National Headquarters, New Delhi.

4. Three Rangers namely Rachna Thakur, Ankita Thakur, Pooja Thakur and two Rovers namely Kushal and Ghanshyam were selected for the Republic Day parade in Shimla on 25 and 26 January, 2020.

5. On the birth anniversary of Baden Powell, founder of the worldwide Scout Movement, on 27 February Bharat Scouts and Guides celebrated Founders Day. They collected clothes, eatables and other items and distributed among the poor people leaving in slum area near bus stand.

6. Rovers and Rangers donate blood from time to time in the District Hospital Kullu.

Boys' Hostel

21 boys were enrolled in the session 2020-2021 under the wardenship of Dr. Anup Kumar. Mr. Vikas Thakur was nominated as Head Boy & Mr. Hitesh Kumar & Tushar Sharma were elected as mess managers and Mr. Adan Negi as the hostel advisor for this session. The boys have always been actively participating in academic, cultural, sports, developmental and welfare activities. The hostlers have been well maintaining the plantation area having 65 plantations.

Girls' Hostel

72 girls were enrolled in the session 2020-2021 under the warden ship of Dr. Ram Singh. Ms. Rashmi was nominated the Head Girl and Ms. Pratishtha Gautam, Ms. Gauri and Ms. Manisha were selected as the Prefects for the session. The girls also have been participating actively and representing college in various activities.

Career Counseling and Placement Cell

Career Counseling and Placement Cell of the college organizes the lectures by the experts in order to guide the students about various prospects and opportunities in different fields. An online webinar for the final year students of the college was organised on December 17, 2020 and Shri Lot Ram Thakur, a Ph.D. scholar from IIT Rurkee was invited for a talk on Research and Science in higher education. On December 23, 2020 Shri Kiran Kurwade, Director cum Career Counsellor of Chitkara University Chandigarh guided the students online about the preparation for competitive examinations.

SELF-FINANCING COURSES

Bachelor of Computer Application and Bachelor of Business Administration Programmes being run in the college have been imparting quality and skill based education for the professional benefit of the students. Prof. Kashmir Singh and Dr. Man Singh Rana are the coordinators of the BCA and BBA respectively.

B. VOC.

Under the skill development programme of the H.P. Govt., the college has introduced the B. Voc. Programme in 2017 in two areas – Retail Management and Hospitality & Tourism. In compliance with the National Skill Qualification Framework, this programme is unique with the provision of multiple entries and exits at different levels thereby giving flexibility to students to study and earn as per their convenience and needs. A batch of 40 students in each area is selected in every session. Presently, Dr. O.P. Thakur is the coordinator of this course.

IGNOU

The IGNOU Centre established in the college in 1992 caters to the various academic needs of the students and provides courses ranging from certificate, diploma and graduation to post-graduation. During the session 2020-2021, the number of registered students is 2738. Mrs. Seema Sharma is the coordinator of the study centre presently. 39 programs are being offered in the center.

House Tests:

Under the component of continuous comprehensive assessment (CCA) the midterm tests for all the classes are held as per the decided norms of the HP University. Dr. BrijBala is presently working as Controller of Examination for the smooth conduct of these examinations.

COLLEGE MAGAZINE – DEVDHARA

Every year, the college publishes its annual magazine Devdhara to give opportunity to the students to express their creative abilities in different genres.

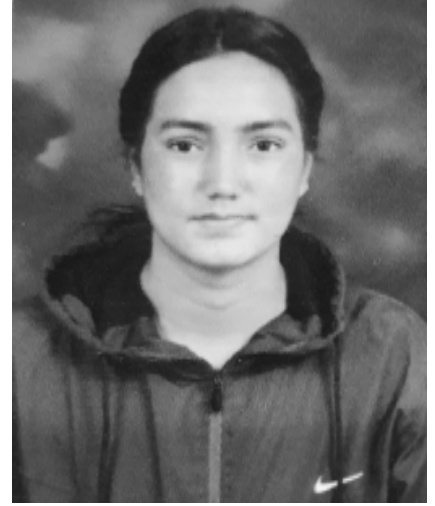


हिंदी अनुभाग



अशोक शर्मा

प्राध्यापक सम्पादक



ओमा देवी

छात्र-सम्पादक

सम्पादकीय

प्रिय पाठको

यह हर्ष का विषय है कि हमारे महाविद्यालय में 'देवधरा' पत्रिका का प्रकाशन प्रतिवर्ष होता है। जिसमें प्राध्यापकों और महाविद्यालय में अध्ययन कर रहे विद्यार्थियों के विचारों का समावेश होता है। इस वर्ष कोरोना काल में महाविद्यालय पत्रिका ज्ञानवर्धक, शोधआलेख, कोरोना से सम्बन्धित विचारों की अभिव्यक्ति का साधन बनकर प्रकाशित हो रही है। तिब्बती में कहावत है "जब सौ व्यक्ति लक्ष्य तक पहुंचने की चेष्टा करते हैं, केवल दस ही यात्रा की शुरुआत करते हैं और उनमें से केवल एक ही लक्ष्य तक पहुंचता है।" आज वर्तमान समय में हमारे समाज में अनेक समस्याएं हैं। इन समस्याओं का कारण भी हम ही हैं और इनका समाधान भी हमें ही करना है। भ्रष्टाचार, प्रकृति के साथ खिलवाड़, महिलाओं में बढ़ती असुरक्षा, युवा वर्ग के लोगों द्वारा नशे का शिकार होना। इसका कारण है जीवन मूल्यों पर आधारित शिक्षा न दे पाने का अभाव विद्यार्थियों में प्रतिस्पर्धा एवं महत्वकांक्षी शिक्षा एक-दूसरे से आगे निकलने और पैसे कमाने की भूख पैदा कर रही है। फूल को खिलने के लिए, वायु को बहने के लिए, बादल को बरसने के लिए नहीं कहना पड़ता है। लेकिन मनुष्य को मानवोचित लक्ष्य की प्राप्ति के लिए उपदेश देना पड़ता है। आज समाज में गौरव गाथा, स्तुति, चाटुकारिता सब तरह का गुणगान चलता रहता है। लेकिन झूठी प्रशंसा से कोई भी समाज, देश विकसित और सम्पन्न नहीं हो सकता। आज देश को ऐसे लोगों की जरूरत है, जो जनमानस को झकझोरे, आंदोलित करे ताकि पूरा देश जागृत हो सके।

धन्यवाद।

छात्र सम्पादक,

ओमा देवी, कला स्नातक, तृतीय वर्ष

कोरोना डायरी

शनिवार, मार्च 14, 2020 से पूर्व सदी की सबसे बड़ी महामारी मेरे लिए दूर जंगल में लगी आग सी थी, दिखाई तो दे रही थी किंतु मेरा घर कभी इसकी जड़ में आ सकता है यह ख्याल भी न था। शनिवार, 14 मार्च 2020 को प्राध्यापिका महीयोगेश के एक बेहद रोचक एवं प्रभावशाली लेक्चर के बाद में कक्षा की खिड़की के सामने उस पर विचार कर ही रही थी कि तभी मेरे कुछ मित्रों ने मुझे सूचित किया कि प्रदेश सरकार का आदेश है कि 31 मार्च 2020 तक सभी सरकारी अथवा गैर-सरकारी शिक्षण संस्थानों को बंद रखा जाएगा इसके पीछे वजह 'कोविड-19' के बढ़ते संक्रमण को बताया गया। अचानक मेरी आंखों में कुछ चुभने लगा और दिल घबरा गया, यह उस आग का धुंआ था जिसने अब मेरे घर को भी अपनी आगोश में ले लिया था। हमारे बुजुर्ग कहते हैं कि सूर्य के नीचे कोई भी घटना नयी नहीं है। संसार हर सदी में किसी न किसी विनाशकारी महामारी का गवाह रहा है चाहे वह 'प्लेग ऑफ मार्सिले (1720)' हो, या 1820 का एशियाई कॉलेरा या फिर 'स्पेनिश फ्लू (1920)' हो। इसके बावजूद भी 'कोरोना महामारी' एक अभूतपूर्व घटना साबित हुई जिसने समस्त विश्व को एक विकृत दौर में झोंक दिया। आज जब मनुष्य हर किस्म की तकनीक, स्वास्थ्य सुविधा एवं जानकारी से सम्पन्न है ऐसे में विश्व का चंद पलों में ठप पड़ जाना वह भी तब जब विश्व, एक से एक नए आयाम छू रहा हो और ऐसे में मात्र एक वायरस ग्यारह करोड़ के करीब लोगों को अपनी चपेट में ले और लगभग 24 लाख लोग अपनी जान ही गंवा बैठे। यह परिस्थिति हर तरह की प्रगति के दावे को कटघरे में खड़ा कर देती है। आज जब मनुष्य

ब्रह्माण्ड घूम आया हो उसका चार दिवारी में सिमट जाना इस घटना को अभूतपूर्व बनाती है।

इस वायरस ने संसार में मौजूद हर चीज़ पर अपना प्रभाव डाला है। उन्हीं अनगिनत ग्रस्तों में से मैं भी एक हूँ। जैसा कि मानव का मूल स्वभाव रहा है किसी भी विपदा से निपटने की बजाय उस से भागने का। मैंने भी यही मार्ग अपनाया और मुझे सबसे पहले संगीत ने शरण दी तत्पश्चात, भाषाओं, संस्कृतियों, कविताओं और कहानियों ने उस अंधकार में कला एवं साहित्य ने मेरे लिए चॉद का काम किया। परन्तु यह पलायन क्षणिक था।

सरकार तालाबंदी पर तालाबंदी किए जा रही थी। इस से लगभग हर क्षेत्र में अनिश्चितता एवं डर का माहौल बन गया। लोग स्वयं को नाकारात्मकता से बचाने के लिए तरह-तरह के कामों में व्यस्त रखने लगे। मगर सच से ज्यादा वक्त के लिए मुंह नहीं मोड़ा जा सकता। अकेलेपन ने लोगों में कई तरह के मानसिक रोग पैदा कर दिए जिसका परिणाम बढ़ती घरेलू हिंसा, पेनिक अटैक एवं आत्महत्या के रूप में सामने आया।

यह दूसरे लॉकडाउन का ही समय रहा होगा जब दिल्ली के फूल-पत्ते साफ दिखने लगे, जालंधर से हिमालय की वादियां लगभग 30 साल बाद नज़र आईं और विश्वभर में प्रकृति के अविश्वसनीय नज़ारे दिखने लगे। यह कोई चमत्कार नहीं था यह मात्र मानव गतिविधियों का अचानक रूक जाने व इससे वायु के साफ हो जाने का असर था। ऐसा लग रहा था मानों प्रकृति अपना श्रृंगार कर रही हो और बरसों से आइने पर पड़ी कालिख को हटा रही हो। धीरे-धीरे धरती ने अपने घाव भर दिए और आईना भी साफ हो गया। अब इन आइनों में साफ प्रकृति के

अलावा और चेहरे भी साफ-साफ नज़र आने लगे। मगर ये चेहरे क्रूर थे, भद्दे थे। भारत ने लाखों मजदूरों का पलायन देखा जो उन्हीं की बनाई सड़कों पर बिना खाए-पिए पैदल चलते जाने का था। यह दृश्य शर्मसार करने वाला था। विश्वगुरु भारत ने अपनी ही ज़र्ज़र पड़ी शिक्षा व्यवस्था का चेहरा देखा। मिड-डे मील जैसी नीतियों के रातों-रात बंद हो जाने व आनलाइन कक्षा शुरू होने से लाखों मासूमों का भविष्य एवं विद्या छिन गई और भारत ने मजदूरों की एक और जमात पैदा कर ली। अनेको अस्पताल मूलभूत सुविधाओं को देने में अस्मर्थ रहे। मेरी मां जो स्वयं एक स्वास्थ्य कर्मी हैं, को मैंने स्वयं घटिया किस्म का मास्क व अपने ही पैसे से खरीदा सैनिटाइज़र इस्तेमाल करते देखा है। हर दिन मैं बस यही दुआ करती थी कि शाम को मेरी माँ सही सलामत घर आए। स्थितियां इतनी खराब न होती अगर जानकारी सही होती। मगर संवाद की इतनी कमी थी कि किसे क्या करना है पता ही नहीं था। मीडिया चैनल ही फेक न्यूज़ फैलाने लगे। इस काल में यदि किसी ने सबसे अधिक असंवेदशीलता दिखाई तो वो मीडिया थी। न्यूज़ के नाम पर अंताक्षरी खेली गई, धर्म के नाम पर धर्म विशेष को दुश्मन बनाया गया और जानकारी छुपाई गई। इनकी वजह से आइनों से हटी कालिख पूरे देश पर लग गई। गिरती अर्थव्यवस्था और बेरोजगारी की बढ़ती दर ने कालिख को और काला कर दिया।

उपरोक्त उल्लेखित तस्वीरों ने मुझे भीतर तक झकझोर दिया। मेरे अन्दर भावनाओं का सैलाब उमड़ आया। मैं इसे कहीं उड़ेल कर स्वयं को खत करना चाहती थी। मैं फिर कविताएं लिखना चाहती थी किंतु अब ऐसा प्रतीत हो रहा

था मानों में विचार शून्य हो चुकी हूँ और मेरी कलम की स्याही सदा के लिए सूख गई हो। मुझे लिखना बेईमानी लग रहा था क्योंकि मेरे शब्द, विचार या कविताएं उनके पेट की आग शांत नहीं कर सकती थीं न ही उनके छालों को मिटा सकती थीं परन्तु आत्मग्लानि मुझे खाए जा रही थी अतः आखिर में मैंने वह रास्ता चुना जिसे मैं कभी पसंद नहीं करती थी 'ध्यान' का मार्ग। इसने मेरी भावनाओं को खत्म नहीं किया अपितु उन्हें शांत एवं सुव्यवस्थित किया। राहत महसूस करने के पश्चात् मैंने पुनः कला एवं साहित्य की तरफ कूच किया भागने के लिए नहीं बल्कि उन लोगों के बारे में पढ़ने के लिए जिन्होंने दहशत में भी तराने बनाए हैं। नई परिस्थितियां अपने साथ कुछ बदलाव भी ले कर आती हैं। कोरोना कोई अपवाद नहीं था। इसने अपना एक शब्द कोष लाया जिसने क्वारनटीन, कोरोना पाजिटिव, वफ्फर जोन, आइसोलेशन जैसे शब्दों को हमारी आम-बोलचाल में शामिल कर दिया। इसके अतिरिक्त बदलाव हमारी आदतों में भी आए। मास्क पहने रखना, हाथ की सफाई, हाथ न मिलाना आदि हमारी दिनचर्या का हिस्सा बन गए। ऑफिस का काम घर से, कक्षा का ऑनलाइन कक्षा में बदल जाना, सेमिनारों व उत्सवों का बेब आयोजन अजीब था मगर अद्भुत था। संसार के दरवाजे जब बंद हो गए तो एक 7 इंच की स्क्रीन ने समस्त संसार हमारे सामने खोल दिया। तकनीक मानव सभ्यता के भीतर तक चली गई। यदि मैं अपना निजी अनुभव बताऊं तो एशिया महाद्वीप में मेरी रूची, पांच देशों की भाषा एवं संस्कृति का थोड़ा बहुत ज्ञान व उरसेम मेम द्वारा आयोजित कार्यक्रम से भारतीय कला एवं संस्कृति के दिग्गजों से मुलाकात का जरिया फोन ही बना।

यदि मैं पिछले एक साल के घटनाक्रमों को समझने व समेटने की कोशिश करूं तो बहुत मुश्किल है।

आशावादी होने के बावजूद भी मैं अगर इस वक्त से कुछ अच्छा साथ ले जाने की सोचूं तो मुझे उतना ही बुरा लग रहा है। मैं बस यह दुआ करती हूँ कि कम से कम अब हम कुछ सबक ले कर जाएंगे। हमें मानव के रूप में संवेदनशील समाज के रूप में जागरूक व एकजुट एवं विश्व के तौर पर सच में एक परिवार होने की जरूरत है। आज जब स्वास्थ्य कर्मी, सफाई कर्मी, पुलिस प्रशासन एक हुआ तभी हम दुनिया को बर्बाद होने से बचा पाए हैं।

- दिव्यांगना चौहान, एम.ए. अंग्रेजी

चैत्र का महीना था। सभी अपने कार्य में मग्न थे। सरकारी कार्य अपनी अंतिम सीमा पर पहुंच चुके थे। विद्यालय में भी पेपरों की तैयारी चल रही थी। बच्चे पूरा मन लगाके पढ़ाई कर रहे थे तो कुछ नए विद्यालय और विश्वविद्यालय में जाने के ख्यावों में थे। समाचार के द्वारा लगातार बताया जा रहा था कि कोरोना नामक नई बीमारी आ गई है सबसे पहले यह बीमारी चीन में ही थी वहां पर अनगिनत लोग मर रहे थे। परंतु कुछ दिनों के बाद यह भारत में भी पहुंच गई तो भारत के प्रधानमंत्री ने बीमारी से बचाव के लिए जनता कर्फ्यू 22 मार्च, 2020 को लगाया और पूरा हिंदुस्तान बंद कर दिया था। ऐसा लग रहा था कि यह कुछ दिनों का ही है और फिर से हम काम शुरू कर देंगे परंतु जनता कर्फ्यू के दौरान बहुत अजीब लग रहा था सबको घर के अंदर बैठना पड़ रहा था।

प्रधानमंत्री जी ने जब पहले लॉकडाउन की घोषणा की तो सबके होश उड़ गए थे। पूरा हिंदुस्तान परेशानी की स्थिति में था। बच्चे नई जगह और पाठशाला में जाने की सोच रहे थे पर पूरे न हो

पाए। कुछ बच्चे तो सोच रहे होंगे कि सही हुआ, पेपर नहीं हुए, ऐसे ही हो गए हम पास। परंतु जो अच्छे नम्बर लेना चाहते थे वो उदास हो गए थे। जो सरकारी भर्ती देना चाहते थे वो उदास हो गए थे। पूरे भारत में पहले से ज्यादा सख्ती कर दी गई थी। घर से बाहर निकलने पर भी छूट नहीं थी।

ऐसा लग रहा था मानो जैसे हमें पिजरे में कैद कर दिया हो। उन कैद पक्षियों के बारे में सोचो जिन्हें हम जानबूझ कर पिजरे में कैद करते हैं उन्हें कैसे लगता होगा। मुंह में मास्क लगाने पड़ रहे थे सबसे दूरियां रखनी पड़ रही थी। जो दूसरे राज्य में पढ़ने गए थे या किसी दूसरे काम से गए थे उन्हें वापिस बुलाया जा रहा था।

अगर हम लॉकडाउन के समय भविष्य की बात करें तो ऐसा लग रहा था कि हमारा भविष्य अब इन चार दीवारी में ही कटेगा। कैसे कमाएंगे कहां से खाएंगे और कैसे करेंगे गुजारा अपने परिवार का। सारे सपने अब धुंधले दिखाई दे रहे थे।

लगातार बढ़ रहे इस लॉकडाउन से सभी दुःखी हो रहे थे परंतु बीमारी से बचाव के लिए कोई रास्ता नहीं था। सरकार अपनी जगह पर सही कर रही थी और साथ में इसके नुकसान भी देख रही थी। इसके लिए सरकार ने मुफ्त में राशन दिया था ताकि लोगों को रोटी मिल सके।

बढ़ते लॉकडाउन के कारण आर्थिक तंगी भी हो रही थी। पारिवारिक संबंध भी अच्छे और बुरे नज़र आ रहे थे। जो परिवार लॉकडाउन के कारण नज़दीक आए थे उनके लिए तो बहुत अच्छा था कि काफी वर्षों के बाद हम सब मिलजुल कर रह रहे हैं। परंतु जो गरीब परिवार थे उनके लिए सारे परिवार के सदस्य जो काम करके अपनी रोजी-रोटी का निर्वाह करते थे उनके लिए परेशानियां

होने लगी। इस लॉकडाउन के कारण बहुत से समारोह, विद्यालय बंद होने के कारण बच्चों का मन पढ़ाई से हटने लगा था अगर किसी को कहे कि पढ़ाई करो तो वो कहते विद्यालय तो खुलेगा ही नहीं पढ़ाई क्यों करें। घर में बैठे-बैठे कर लोग आलसी हो गए थे।

लोगों को समाचार के माध्यम से खबर रोज मिलती थी कि कोरोना के कारण इतने लोगों की मौत हो गई तो वो लॉकडाउन का पूरा पालन करते थे।

प्रधानमंत्री के द्वारा समय-समय पर किए आवाहन का भी लोगों ने भरपूर पालन किया। सबसे पहले उन्होंने कहा था कि सभी लाइट बंद कर देंगे और मोमबत्ती या दिए जलाएंगे ताकि पूरा भारत रात के समय जगमगा उठे। इसके बाद उन्होंने थाली बजाने को कहा, इसमें भी बहुत से लोगों ने अपनी भागीदारी निभाई और प्रधानमंत्री ने कहा कि पूरा भारत एकता के सूत्र में बंधा हुआ है।

समाचार के माध्यम से बताया जा रहा था कि लॉकडाउन के कारण पर्यावरण भी बहुत साफ सुथरा रहने लगा। यह कहा जो रहा था कि ताजमहल पर पड़ने वाली ओजोन परत की गति भी धीमी पड़ गई थी और उसका पीलापन कम हो रहा था।

विपक्ष के नेता प्रधानमंत्री पर लाछन लगाने के विरोध में कहने लगे कि एक साथ दिए जलाने से कोरोना भाग जाएगा क्या? परंतु प्रधानमंत्री जी ने उनकी बातों को अनसुना कर दिया और वह अपने कार्य में लगे रहे।

इस लॉकडाउन के बीच में अगर किसी व्यक्ति की मृत्यु होती तो उसकी लाश को उसके परिवार वालों के हाथ में नहीं दिया जाता था और न ही उनका अंतिम संस्कार करने की अनुमति दी गई थी। सरकारी कर्मचारी लाश को जला कर अस्थियों को घरवालों के पास पहुंचा रहे थे।

लोगों का मानना था कि डॉक्टर भी अब पैसे के लालच में आ गए और झूठ बोल रहे हैं कि आपको कोरोना है इसके डर से वह अस्पताल जाने से डर रहे थे और देशी उपचार करने लगे। इससे देशी उपचार को भी बढ़ावा मिला गांव के सभी लोग देशी उपचार ही करने लगे।

लॉकडाउन के समय जो भी व्यक्ति किसी ओर राज्य से आ रहे थे तो उन्हें 14 दिनों के लिए घर से बाहर रखा जा रहा था। समाचार के माध्यम से बताया जा रहा था कि पंजाब के एक गांव में उसके परिवार वालों ने घर में ही आने नहीं दिया क्योंकि वह किसी ओर राज्य से आई थी।

कितना स्वार्थी हो गया था इंसान अपने ही अपनो को बेगाना कर रहे थे। उस लड़की की क्या दशा हो गई होगी कहां रही होगी।

बीमारी अब गांव में भी पहुंच गई थी जहां लोग खुशहाली से साथ जी रहे थे और अपना गुजारा कर रहे थे। दिन प्रतिदिन मरने वाले की संख्या बढ़ती ही जा रही थी जिसके लिए सरकार ने जगह-जगह पर पुलिस को रखा था। इन कर्मियों के बारे में सोचे तो इन्हें अपने परिवार से दूर देश की रक्षा करने के लिए रखा गया था। क्या इनको गर्मी-सर्दी नहीं लगती थी।

सरकार की तरफ से पंचायतों के माध्यम से लोगों को घर-घर जाकर कोरोना से बचाव के लिए सचेत करवाया जा रहा था और साथ में सेनेटाइज़र और मास्क दिए जा रहे थे और कोरोना टेस्ट के लिए भी सभी जगह डॉक्टरों को भेजा जा रहा था। डॉक्टरों की क्या दशा हुई होगी इस समय जो दिन-रात लोगों की सेवा में लगे हुए थे। मास्क पहन-पहन कर उनके मुंह में भी निशान पड़ने लगे थे।

साल खत्म होने को आ रहा था और सरकार ने थोड़े-थोड़े बच्चों को

पाठशाला आने की अनुमति दी।

एक छात्रा होने के नाते इस लॉकडाउन में मैंने बहुत कुछ सीखा है और बहुत सी चुनौतियां का सामना भी किया। जब जनता कर्फ्यू लगाया गया था तो उसके दो दिन पहले हम पेड़ लगाने गए थे और उसके बाद हमारा वार्षिक समारोह भी होने वाला था हम उसके लिए बहुत ही उत्सुक थे मैंने सोचा था कि यह थोड़े दिनों में ही खुल जाएगा और हम फिर कॉलेज जाने लगे, परंतु कुछ दिनों बाद जब फिर से लॉकडाउन लगा तो मन से एक आवाज़ आई अब हमारा क्या होगा। लोग इस बीमारी को मज़ाक ही समझ रहे थे और बहुत ही चुटकुले भी सोशल मीडिया पर थे, परंतु बढ़ते लॉकडाउन के कारण घर में भी मन नहीं लग रहा था। मैं ऐसा सोच रही थी कि क्या यह बीमारी खत्म हो जाएगी या पूरी दुनिया को ही खत्म कर देगी। परंतु ऐसा नहीं धीरे-धीरे इस बीमारी का प्रकोप कम होता जा रहा था।

इस कोरोना काल के कारण मुझे बुजुर्गों के साथ समय बिताने का भी मौका मिला। उनका मानना है कि यह बीमारी कुछ सालों बाद आती ही रहती है जब मैंने पूछा क्यों तो उनका जबाब था कि इस धरती पर पाप बढ़ने से बीमारी का उदय भी होता है। फिर उन्होंने मुझे बहुत सी लोककथाएं भी बताई और अपने पुराने समय के बारे में भी बता रहे थे। कुछ बातें तो आश्चर्यचकित कर देने वाली थी। उनका कहना है कि एक दिन ऐसा आएगा जब इस दुनिया में लोगों की संख्या बहुत ही कम रह जाएगी और जब मैं एक मंदिर के भीतर गई तो वहां मैंने एक पुजारी से पूछा कि इस बीमारी का क्या कारण है तो वह भी ऐसा ही कहते, पाप बढ़ गया और उन्होंने मुझसे ऐसा भी कहा कि बेटा एक दिन ऐसा होगा जब पहाड़ और पहाड़ आपस में टकराएंगे तो सोचो क्या होगा। इस बात से मुझे

हैरानी हो रही थी कि यह क्या कहना चाहते हैं क्या पृथ्वी का विनाश होगा। यह सब बातें हैरान-परेशान व डरा देने वाली थी। अभी हमने सप्ताह में दो ही दिन कॉलेज जाना शुरू किया ही था कि सर्दियों की छुट्टियां पड़ गईं। जनवरी 2021 आग या, उम्मीद है अब सब ठीक हो जाएगा और हम 2021 में सामान्य जीवन जीने लगेंगे।

- सोनिया ठाकुर, बी.ए. द्वितीय वर्ष

करोना की पहली न्यूज़ जनवरी 2020 में आई थी तो हमने उसे मज़ाक-मज़ाक में ले लिया था। मुझे लगा था कि चीन वाले कुछ भी खाते रहते हैं तो उस वजह से यह बीमारी फैली है। पर मैंने ये कभी नहीं सोचा था कि यह महामारी भारत में भी फैल जाएगी। जब यह कोरोना की न्यूज़ आई थी तो उस समय कॉलेज में छुट्टियाँ चली थी। फिर कॉलेज शुरू हो गया हम वैली फंक्शन की तैयारी में लग गए। उस समय तक भारत में कोरोना का कोई भी मरीज़ नहीं था। 19 मार्च 2020 को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी ने रात 8 बजे देश को सम्बोधित करते हुए कहा कि 22 मार्च यानी रविवार को जनता कर्फ्यू सुबह 7 बजे से रात के 9 बजे तक होगा। इस कर्फ्यू के दौरान हम घर से बाहर नहीं जा सकते थे। मुझे लगा था कि 22 मार्च के बाद सब पहले जैसा हो जाएगा। 23 मार्च को न्यूज़ आई कि सम्पूर्ण भारत में 14 दिन तक का लॉकडाउन लग गया। जिसकी वजह से मैं कुल्लू में ही फंस गई। उस समय तक भारत में कोरोना के बहुत मरीज़ आ गए थे और मैं उस समय बहुत डर गई थी। मुझे उस समय मम्मी जी की बहुत याद आती थी। लॉकडाउन के कारण हमें एक कमरे के अंदर ही रहना पड़ता था। बहुत मन

करता था कि बाहर जा कर खुली हवा में सांस लें, मेरा घर आनी के एक छोटे से गांव में है। वहां पर ऐसा कुछ नहीं था कि हम घर से बाहर नहीं जा सकते वहां सब पहले जैसा ही था। उस समय मुझे अपने गांव की अहमियत समझ आई खुले में सांस लेना क्या होता है उस दिन समझ आया कभी-कभी तो ऐसा लगता था कि पता नहीं हम जिंदा भी रहेंगे या नहीं उस समय मैं बहुत ज्यादा डर गई थी मैं बस घर जाना चाहती थी मम्मी के पास। कभी-कभी तो बहुत घुटन सी होती थी और मैं अकेले बैठ कर रोती थी। उस समय का अनुभव बहुत ही अलग है। 30 मार्च को एसडीएम कुल्लू से घर जाने की परमिशन मिली और उस दिन मैं बहुत ज्यादा खुश थी। गांव में सब पहले जैसा था हम घर से बाहर जा सकते थे। घूम सकते थे। उस दिन लग रहा था कि मैं आज़ाद हो गई हूँ।

घर में मैं बहुत खुश थी। उस समय मैंने अपने परिवार के साथ बहुत समय बिताया। जब अमेरिका जैसे शक्तिशाली देश भी कोरोना को नियंत्रित नहीं कर पाये तो मैं बहुत डर गई थी। मुझे लगा था कि यदि इतने शक्तिशाली देश भी कोरोना को नियंत्रित नहीं कर पाये तो हम क्या कर सकते हैं अब मुझे लगता है कि मैं गलत थी। अब मैं अपने गांव का किस्सा बताती हूँ। लॉकडाउन के समय जब चंडीगढ़ में फंस लोगों को जब वापिस लाया गया तो उन्हें 14 दिन तक क्वारनटीन के लिए रखा जाता था। उनमें एक मेरे गांव के भाई भी थे। जब उनका 14 दिन का क्वारनटीन पूरा हो गया था। फिर एक दिन अफवाह फैल गई कि उस भाई को सांस लेने में दिक्कत आ रही है

और साथ में उनको बुखार भी आ रहे है। तो उसके अगले दिन आशा वर्कर और स्वास्थ्य केन्द्र से एक डॉक्टर भी उसके पास आए तो अक्षय भैया ने भी उनके पास कहा कि उन्हें सांस लेने में दिक्कत आ रही है। बुखार, जुकाम भी है। फिर पापा जी ने मुझे कहा कि गांव में जाना होगा तो अक्षय भैया से दूर रहना। फिर सब लोग कहने लगे की उनको कोरोना है। गांव मे सभी लोग परेशान हो गए थे। बाद में पता चला कि उनको कोई कोरोना नहीं था। इसी बीच दूर-दूर के गांव से फोन आने लगे की आपके गांव में क्या सच में कोरोना का मरीज़ है। हमारे गांव में कोरोना के टेस्ट कराने के लिए डॉक्टर भी आए थे। कुछ लोग कह रहे थे कि टेस्ट करते समय बहुत दर्द होती है परंतु मुझे कोई दर्द महसूस नहीं हुआ। हमारे गांव में एक कोरोना पॉजिटिव आया फिर उसे 14 दिन के लिए क्वारनटीन में रखा गया और अब वो बिल्कुल ठीक है। अब तो हमारे देश में कोरोना वैक्सीन भी आ गई है और आज भी सभी के लिए मास्क व सैनिटाईज़र का इस्तेमाल करना बहुत आवश्यक है।

- रामेश्वरी, बी.ए. द्वितीय वर्ष



लॉकडाउन में जीवन

लॉकडाउन लगने की घोषणा जब प्रधानमंत्री ने की तब मैं बहुत खुश हुई थी क्योंकि हमारे अगले महीने से परीक्षा होने वाली थी मुझे लगा कि मैं इस लॉकडाउन में परीक्षा की तैयारी करूंगी। जब लॉकडाउन लगा उस समय मैं सिर्फ परीक्षा के बारे में ही सोच रही थी। पहले लॉकडाउन 25 मार्च से 14 अप्रैल तक लगा। उस समय मुझे कुछ फर्क नहीं पड़ा था पर जब धीरे-धीरे लॉकडाउन बढ़ने लगा मुझे कॉलेज जाने का मन करने लगा। मैं अकेली पड़ गई थी। लॉकडाउन की वजह से पारिवारिक सम्बंधों में बहुत फर्क पड़ने लगा था। मेरी घर में सब से लड़ाई होने लगी। मम्मी से ज्यादातर लड़ाई होने लगी थी। वो मुझे हर-छोटी बात पर डांटने लगती थी। मुझे हर बात पर ताने मिलने लगे कि पड़ोसी की बेटा ऐसा करती है वैसा करती है जिस वजह से मुझे बहुत गुस्सा आने लगा था। मेरा मन करता था कि मैं घर से भाग जाऊं। पर लॉकडाउन में मैंने यह भी समझा कि मेरी मम्मी घर के बहुत सारे काम करती हैं और हम सिर्फ बैठे रहते हैं। पापा लॉकडाउन में कुछ काम नहीं करते थे जिस वजह से मम्मी पापा में झगड़े होने लगे। जितना लॉकडाउन बढ़ा उतने ही झगड़े होने लगे मेरे परिवार में। उस समय मेरे भाई और बहन शिमला में थे। वो घर आना चाहते थे पर लॉकडाउन की वजह से ऐसा नहीं हो सकता था। मैं पूरे-पूरे दिन उनसे बात करती थी क्योंकि मेरे पास करने को कुछ होता ही नहीं था। लॉकडाउन के बीच में मेरा दादा से भी झगड़ा हुआ। मम्मी हर बार मना करती थी मुझे झगड़ने से पर मैं उन्हें कहती थी कि मैं अपने लिए नहीं झगड़ा कर रही आपके लिए कर रही हूँ। क्योंकि मेरे

दादा मम्मी को बार-बार ताने ही देते रहते थे उनको लगता था कि उनके पास ज़मीन है तो वो जो मर्जी वो कर सकते हैं। मुझे पता चल गया कि मेरे दादा, मम्मी के साथ कैसा व्यवहार करते हैं। मैंने फिर ध्यान से सोचा मैं भी तो वही कर रही हूँ। तो मैंने कोशिश की मैं कम से कम लड़ाई करूँ और मम्मी की काम में मदद करूँ। लॉकडाउन में मुझे मम्मी के बारे में बहुत कुछ पता लगा कि उनके साथ क्या-क्या हुआ है उन्होंने क्या-क्या झेला है। लॉकडाउन की वजह से मैं मम्मी के करीब आई।

इस बीच प्रधानमंत्री ने समय-समय पर आह्वान किए जब तीन महीने का लॉकडाउन लगा उसमें दीप जलाने और घंटी बजाने को कहा गया ताकि कोरोना वायरस कम हो सके और लोगों को घर के अंदर रहने का आग्रह किया। प्रधानमंत्री ने तीन महीना का राशन भी जनता को प्रदान किया। बहुत से लोगों ने गरीब लोगों की मदद की। लोगों को कम पैसों में भोजन कराया जाता था। एक छात्रा होने के नाते मुझे पूरे वर्ष कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। मुझे घर में रहना पड़ा। जिस वजह से मुझे बहुत तरह की मुसीबतों का सामना करना पड़ा। घर का वातावरण पूरी तरह से बदल गया था। मैंने पढ़ना बंद कर दिया था मैं जब भी किताबें खोलती मुझे नींद आने लगती थी। शुरू के लॉकडाउन में मुझे कोई फर्क नहीं पड़ा पर जैसे-जैसे लॉकडाउन बढ़ने लगा मैं आलसी होने लगी। घर के काम करने के बाद पूरे दिन मोबाइल चलाती थी।

मुझे ताने भी मिले मम्मी से कि मोबाइल को खा जा पेट भर जाएगा तेरा इससे। फिर जब लॉकडाउन में ऑनलाइन

क्लासों लगने लगी शुरू में मुझे बहुत मुसीबतों का सामना करना पड़ा। मुझे ऑनलाइन क्लासों का पता नहीं चला। क्लास में कैसे जुड़े, कैसे बाहर हो। कभी-कभी अध्यापक-अध्यापिका की आवाज़ भी कट जाती थी जिस वजह से कुछ पता नहीं चलता था कि क्या पढ़ा रहे हैं। क्लासों आगे-पीछे लगने लगी। जिसकी वजह से यह पता नहीं चलता था कि क्लासों कब-कब और किस विषय की लग रही हैं। पर ऑनलाइन क्लास का बहुत फायदा भी हुआ। जब हम कॉलेज में क्लासों लगाते थे तब हम अध्यापिका से सवाल नहीं पूछ पाते थे। पर ऑनलाइन क्लास की वजह से अब हम सब उनसे बिना झिझक के पूछ पाते हैं। लॉकडाउन में हमें कई अनुभवों से बहुत कुछ सीखा है। नई-नई चीज़ें जानी हैं। लॉकडाउन की वजह से घर की आर्थिक स्थिति खराब हो गई थी। क्योंकि पापा के आधे से ज्यादा पैसे भाई और बहन को चले जाते थे, जो उस समय शिमला में थे। उस समय हमें अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था। हालांकि अभी भी स्थितियां सामान्य नहीं हुई हैं, लेकिन उम्मीद पर दुनिया टिकी है, इंतजार है नए साल में सब ठीक होगा।

- रजनी ठाकुर, बी.ए. द्वितीय वर्ष

जिस दिन प्रधानमंत्री ने जनता कर्फ्यू लगाया उस समय हमारी कॉलेज की परीक्षाएं भी बहुत नज़दीक थी। 22 मार्च को प्रधानमंत्री द्वारा 14 घंटों के लिए जनता कर्फ्यू लगाया था। पूरा देश भयंकर महामारी की समस्या से जूझ रहा था। उस

समय हम में से शायद किसी ने भी भविष्य में होने वाली परिस्थितियों का अंदाज़ा नहीं लगाया था क्योंकि जीवन में पहली बार हमें ऐसी स्थिति का सामना करना पड़ रहा था, जिसमें कि कोई भी घर से बाहर नहीं जा सकता। जैसा भी हो प्रधानमंत्री का यह निर्णय जरूरी भी था यही सोचकर हम सब उनके इस फैसले का पालन कर रहे थे।

उसके बाद 14 घंटों के पश्चात् टी0वी0 पर यह न्यूज़ आ रही थी कि प्रधानमंत्री देश के लिए बड़ा फैसला लेने वाले हैं। दिमाग में बहुत सारी चीज़ें चल रही थी क्योंकि कोरोना ने ना केवल भारत बल्कि कई देशों में अपनी दहशत फैला दी थी। कोरोना का भय सबके चेहरों में साफ दिखाई दे रहा था। उसके बाद 24 मार्च को अपना फैसला सुनाते हुए कहा कि 21 दिनों के लिए पूरे देश में लॉकडाउन रहेगा। मुझे और मेरे भाइयों को अपनी परीक्षाओं का लेकर बहुत चिंता हो रही थी। हमें नहीं पता था कि अब आगे क्या होगा। मैंने अपने भाई से कहा कि क्या हमारी पढ़ाई भी इसी तरह रूक जाएगी पर कोई जबाब ना मिला। साफ जाहिर था कि वो भी परेशान था। माँ-पापा भी परेशान तो थे क्योंकि उनके काम रूकने की संभावना साफ नज़र आ रही थी। पापा ने कहा जो भी हो जीवन से बड़ा कुछ नहीं। घर की साफ-सफाई और अपनी स्वच्छता का ध्यान रखो।

टी0वी0 पर लगातार कोरोना महामारी की न्यूज़ चलती रहती थी। हम लोग मोदी जी के अन्य फैसलों को जानने के लिए तैयार रहते। मुझे इस बात का इंतज़ार था कि शिक्षा पर क्या फैसला होगा। लगातार बढ़ रहे लॉकडाउन के दौरान ऐसा प्रतीत होता था जैसे किसी ने हमें भी पिंजरों में कैद कर रखा हो। इस समय मुझे ऐसा प्रतीत हो रहा था कि जीवन का कुछ नहीं पता कि अगले पल क्या हो जाए शाम के समय पूरा परिवार

अपने मोबाइल या टी0वी0 पर नज़रें गड़ाए रहता, लाखों-करोड़ों लोगों की जिंदगी चली गई और उतने ही लाखों-करोड़ उनके परिवार जिन्हें ऐसी मानसिक और शारीरिक उत्पीड़ना का सामना करना पड़ रहा था। दिन-प्रतिदिन ये महामारी भयंकर रूप लेती जा रही है उसी तरह देश में भी लॉकडाउन बढ़ता चला रहा था। इस बीमारी का कोई इलाज ना था, सिवाय एक-दूसरे से दूर रहने के। ऐसी परिस्थिति में लॉकडाउन बढ़ाना स्वाभाविक ही था। शिक्षा संबंधी कई फैसले लिए। हमें प्रमोट कर आगे की पढ़ाई करने को कहा गया। विद्यार्थियों के लिए ऑनलाइन क्लास शुरू कर दी गई। मुझे और मेरे भाइयों को राहत की सांस मिली क्योंकि एक विद्यार्थी के लिए एक साल बहुत मायने रखता है। जीवन में एक अलग-सा मोड़ आ गया था। मुझे तो ऐसा लग रहा था कि जैसे शायद हमने कभी भी इतना समय साथ नहीं बिताया था। निश्चय ही इस महामारी से भारी नुकसान का सामना हमने किया है परन्तु साथ ही लॉकडाउन के दौरान हम सब अपने परिवार को अपना सारा वक्त दे पाए। हमारे पारिवारिक संबंध मजबूत होते नज़र आ रहे थे।

पिता जी, काम पर नहीं जाते थे तो मम्मी के साथ किचन में खाना बनाने में मदद किया करते थे। माँ का कारोबार भी बंद था। उनकी सिलाई-बुनाई की सारी मशीनें बंद थी। ये देखकर हम भाई-बहन को दुःख तो होता था किन्तु जो हो रहा था उसे बदला भी तो नहीं जा सकता था। प्रधानमंत्री द्वारा देश को समय-समय इस महामारी का सामना करने तथा इससे बचाव के लिए व अपने भीतर इसके प्रति जागृति लाने के लिए अनेकों बार आह्वान दिए जाने लगे थे। उन्होंने 5 अप्रैल को देशवासियों को लाइटें बंद करने का आह्वान, देश के सभी लोगों को लाइटें बंद करके, रात के समय दीया जलाने, मोबाइल की फ्लैश लाइट अथवा

मोमबती जलाने को कहा जिससे कि देश की एकजुटता दिखाई दे। मैंने भी लगभग 10 मिनट तक अपने मोबाइल की लाइट जलाई थी।

एक छात्रा होने के नाते इस पूरे वर्ष के दौरान मुझे अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ा था। कॉलेज बंद होने के कारण शिक्षा से सम्बंधित परेशानी का सामना भी करना पड़ा। इसके अलावा भी मेरी अन्य परीक्षाएं रूक चुकी थी। इस वर्ष मैं कम्प्यूटर सीखना चाहती थी परन्तु वो भी नहीं सीख सकी। मुझे ही नहीं बल्कि हजारों-करोड़ों ऐसे विद्यार्थी हैं जिनकी एक साल के भीतर जो कुछ भी नया सीखने की आशा थी वो समाप्त हो चुकी थी। परिवार की आर्थिक स्थिति भी उतनी अच्छी नहीं थी। लॉकडाउन के दौरान पापा अपने बिज़नेस में काफी मुश्किलों से जूझ रहे थे। माँ की सिलाई-बुनाई का सामान आना बंद हो गया था। लोगों का इधर-उधर जाना बंद था। बैंक जाने में भी काफी मुश्किलें होती थी।

इस दौरान हमने ये महसूस किया था कि जो हमारी सोच से परे है वक्त कभी ऐसी परिस्थितियां भी हमारे सामने ला देता है और मैंने ये अनुभव किया है कि हमें जीवन में अच्छे के साथ-साथ हर बुरे समय का सामना करने के लिए तैयार रहना चाहिए।

- खुशाली भारद्वाज, बी.ए. द्वितीय वर्ष

प्रधानमंत्री ने भारतीय जनता से कर्फ्यू की मांग की है जनता कर्फ्यू का मतलब होता है कि जनता के लिए जनता द्वारा लगाया गया कर्फ्यू। 22 मार्च दिन रिववार को सुबह 7 बजे से रात 9 बजे तक सभी देशवासियों को जनता कर्फ्यू का पालन करना होगा। जनता कर्फ्यू हमारे देश में कोरोना वायरस की जो चुनौती खड़ी होगी

उसके लिए तैयारी रहेगी। जब जनता कर्पू लगाया तो देशवासियों के मन में बहुत सी बातें उठ रही थी। पूरा देश अलग सी पेशानी में पड़ गया था। लोगों के मन में यह सवाल उठ रहे थे कि अब आगे क्या होगा। किस तरह सब ठीक होगा। हम उस संयम प्रधानमंत्री द्वारा दिए गए आदेशों का पालन कर रहे थे।

जब देश में प्रधानमंत्री जी द्वारा 24 मार्च को पहला लॉकडाउन लगाया तो। उस समय देश की प्रत्येक जनता घबरा गई थी। उस समय हमें बहुत असहाय सा महसूस हो रहा था। कुछ भी ठीक नहीं लग रहा था। क्योंकि हमारे साथ ऐसा पहली बार हुआ था कि हम कहीं भी आ जा नहीं सकते थे। स्कूल, कॉलेज बंद कर दिए गए थे।

सरकारी दफ्तर और यहां तक कि यह कहा गया कि कोई भी लोग अपने घर से बाहर नहीं निकल सकते। पहला लॉकडाउन 21 दिन का था। इस लॉकडाउन के दौरान हम बहुत परेशान से हो गए थे। हमारे मन में कई प्रकार की बातें चल रही थी कि अब कैसे यह वायरस खत्म होगा, कैसे इस बीमारी से बचा जाएगा? यह बीमारी एक ऐसी बीमारी थी जिसका न कोई इलाज था ना कोई दवाई। लोगों से दूर रहकर और साफ-सफाई रख कर ही इस बीमारी से बचा जा सकता था।

पहला लॉकडाउन खत्म होने के बाद दूसरा लॉकडाउन लग गया। दूसरा लॉकडाउन खत्म होते ही उसके बाद लगातार कई लॉकडाउन लग गए। इस लॉकडाउन के दौरान परिवार के सभी सदस्य घर आ गए। जो भी व्यक्ति बाहर नौकरी करने गए थे लॉकडाउन के दौरान उन्हें अपने घर पारिवारिक संबंधों पर अच्छा-बुरा दोनों तरह का प्रभाव पड़ा है। लॉकडाउन के दौरान सभी परिवार वाले एक साथ रहने लगे समय बिताने लगे। उनके बीच में प्यार बढ़ने लगा। एक-दूसरे

के लिए जो उनके दिल में प्यार था वो व्यक्त होने लगा। सभी मिल बांटकर कार्य करने लगे। इसके विपरीत कई पारिवारिक संबंधों में लड़ाई-झगड़े शुरू होने लगे। लोगों का आपस में ताल-मेल न बैठ पाने के कारण कई घरों का बंटबारा हो गया। कई बेटे अपने माँ-बाप से अलग हो गए। अपने काम को स्वयं न कर पाने के भाई-बहनों में झगड़े शुरू होने लगे। रिश्तों में उतार-चढ़ाव आ गए। बेरोजगार होने के कारण और काम बंद होने कारण उसका सारा प्रभाव परिवार के सदस्यों पर पड़ जाता है।

एक छात्र होने के कारण इस कोरोना टाइम में अनेक समस्याओं का सामना किया। अच्छे से कोई भी कक्षा न लग पाने के कारण हमें पढ़ाई में बहुत सी कठिनाईयों का सामना करना पड़ा। कभी कहीं नेट नहीं था तो कहीं किसी के पास फोन नहीं था।

क्योंकि इस कोरोना टाइम में स्कूल, कॉलेज बंद कर दिए गए थे। जिसके कारण छात्रों को अपनी कक्षाएं नेट के द्वारा ही लगानी पड़ती थी। ऑनलाइन कक्षाएं लगाने से कई छात्रों के डॉउट क्लीयर नहीं हो पा रहे थे। कभी नेट चला जाता था तो कभी लाइट न हो पाने के कारण बैटरी खत्म हो जाती थी। ऑनलाइन पढ़ाई में ना अध्यापक कोई टैस्ट अच्छे से ले पा रहे थे। अध्यापकों को भी इस ऑनलाइन की पढ़ाई से बहुत सी कठिनाई आई है। वहां विद्यार्थियों से सही प्रकार से सम्पर्क नहीं कर पा रहे थे। इस ऑनलाइन पढ़ाई के कारण विद्यार्थियों का पढ़ाई में बहुत नुकसान हुआ। छोटे बच्चों को इस ऑनलाइन की पढ़ाई से बहुत नुकसान पहुंचा है। कई ऐसे विद्यार्थी हैं जिनको इस लॉकडाउन के दौरान नौकरियां चली गईं।

उनका एक साल बर्बाद हो गया। विद्यार्थी अच्छे से पेपर ना दे सके। घर में रहने के कारण और इस कोरोना के कारण

उन्हें पढ़ाई करने का समय नहीं मिला। एक छात्र होने के नाते में इतना जरूर कह सकती हूं कि इस ऑनलाइन की पढ़ाई से हमारा पढ़ाई करने का जो आधार था वो बहुत कमजोर पड़ गया। हमें अब बहुत सी चीजें समझ नहीं आती है। क्योंकि इस ऑनलाइन की पढ़ाई से हमारे कई डाउट क्लीयर नहीं हुए हैं। इस लॉकडाउन के कारण हमने अपने अनुभवों से सीखा है कि हर एक काम को करने के लिए एक मार्गदर्शक बहुत आवश्यक हैं। इस इंटरनेट की दुनिया के कारण लोगों का आपस में तालमेल कम होता हा रहा है। इंटरनेट बेशक हमें उन चीजों के बारे में बता सकता है पर सही मायने में हमें मार्गदर्शन एक गुरु ही दे सकता है। एक वायरस ने पूरी दुनिया को हिला के रख दिया है। इससे हमें यही प्रेरणा मिलती है कि प्रत्येक व्यक्ति के साथ हमें अच्छा व्यवहार करना चाहिए क्या पता कब क्या हो जाए?

इस कोरोना वायरस और लॉकडाउन का सबसे अधिक प्रभाव परिवार और देश की आर्थिक स्थिति पर पड़ा है। कई लोग बेरोजगार हो गए। उनका काम बंद हो गया। देश के आयात और निर्यात बंद हो गए। इस कारण कई लोग बेरोजगार हो गए उनके पास आय कमाने का कोई साधन नहीं रहा। आय में गिरावट आ गई। आयात में गिरावट आने के कारण घरों में झगड़े होने शुरू हो गए, बच्चों की शिक्षा रूक गई, जरूरतें पूरी नहीं हो पा रही थीं। लोगों की आर्थिक स्थिति बहुत ढीली पड़ गई। जिन लोगों के पास अपनी ज़मीन थी उन्होंने उसमें सब्जियां लगानी शुरू कर दी। जिससे उनके पास कोई न कोई आय का साधन बना रहे।

- अनीता देवी, बी.ए. द्वितीय वर्ष

कोरोना

कोरोना नाम का वायरस है आ गया
जो अपने साथ लाखों जिंदगी ले गया
जिस वायरस ने दुनिया में
डर का माहौल बनाया
वो वायरस दूर रहने से घर ना आया
बड़े-बड़े देशों को यह सिखाया
प्रकृति के विरुद्ध जाना क्या होता है?
यह है बताया
जिन देशों ने दुनिया को झुकाया
आज एक छोटे से वायरस ने
उसकी जीडीपी को हिलाया
धन्य है यह वायरस जो आ गया
लोगों को घर की एहमियत है बता गया
जिन्होंने वर्षों से घर को चेहरा ना दिखाया
आज इस वायरस ने बुढ़े माँ-बाप से
उन्हें है मिलाया
अमीरों की वजह से यह वायरस
भारत में है आया
जिसका भुगतान गरीबों के सर पर है छाया
स्कूल बंद कॉलेज बंद
यह वायरस करवा गया
देश की अर्थव्यवस्था को
मिट्टी में मिला गया
रखते ये दूसरों को कैद करने का
शौक उन्हें ये बता गया
क्या होती है कैदी की जिन्दगी
ये है सिखा गया।

- कुसुम ठाकुर, बी.ए. तृतीय वर्ष

क्या है कानून?

11 बरस की थी वह उस दिन
गंदी नजर जब पड़ी थी उस पर
उस गली से रोज आना जाना था उसे
ना जाने आगे क्या-क्या सह जाना था उसे
कुछ ही माह में नजरों की बढ़ गई थी हिम्मत
शब्द बनकर उसके अंतर्मन को खाना चाहता
था दीमक
जब रोक न पाए वह खुद को
हुआ जो हाल बताएं वह सबको
उन्हें चेतावनी देकर छोड़ दिया गया
होता रहता है उसे यह कहकर टाल दिया गया
अब सिलसिला आगे तो बढ़ना था
जुवान से हाथ तक सफर आखिर कितना लंबा
था
परिचित था उसका
अतिथि बनकर जिसने दुष्कर्म किया
जानती थी वह एनसीआरबी की रिपोर्ट 95
प्रतिशत अपने ही करते हैं चोट
फिर भी ना पाई रोक
बात अब आने वाली थी बाहर सब बोले अब
कानून ही है तेरा हथियार
हंसू तुम पर या मैं रोऊ
चलो एक कहानी बताऊं
देश के कानून से अवगत करवाऊं
लखनऊ की एक नाबालिग लड़की
बलात्कार का हुई शिकार
चलती गाड़ी में हुआ दुष्कर्म
कानून को फिर भी ना आए शर्म
न्याय के लिए लड़ती रहे
इंसाफ के लिए दौड़ती रही
60 बार सुनाई बलात्कार की दास्तां
तब जाकर निकल आया रास्ता
कैसे जिए उसने दिन वह सभी
उम्र हो गई थी 13 से 24
न्याय मिलना आसान नहीं
बड़ी लंबी है ये प्रक्रिया अभी।

- अनुरंजनी गौतम

शहर ऐ शहर

क्या हुआ तुझे
न चिड़ियों की चहचहाहट
न बादलों की गड़गडाहट
न शाम का सजना-संवरना
न रातों के हसीन ख्वाब
शहर ऐ शहर
क्या हुआ तुझे न सड़को की सरसराहट
न फैक्ट्रियों की गड़गडाहट
न नारियों का सजना-संवरना
न बच्चों की किलकारियां
शहर ऐ शहर
ऐ क्या हुआ तुझे
न इंसानों का ऑफिस के लिए जाना
न बच्चों का स्कूल-कॉलेज जाना
न खेल के मैदानों में कोलाहल
न मशीनों के चलने की आहट
शहर ऐ शहर
क्या हुआ तुझे
ये कोविड-19 का सरकना
हमारी तरफ धीरे-धीरे ताकना

-सोनिका



1. प्लेग की चुड़ैल

मास्टर भगवान दास

गत वर्ष जब प्रयाग में प्लेग घुसा और प्रतिदिन सैकड़ों गरीब और अनेक महाजन, जमींदार, वकील, मुख्तार के घरों के प्राणी मरने लगे तो लोग घर छोड़कर भागने लगे। यहां तक कि कई डॉक्टर भी दूसरे शहरों को चले गए। एक मुहल्ले में ठाकुर विभवसिंह नामी एक जमींदार रहते थे। उन्होंने भी अपने इलाके पर जो प्रयाग से पांच मील दूरी पर था, चले जाने की इच्छा की। सिवा उनकी स्त्री और पांच वर्ष के एक बालक के और कोई संबंधी उनके घर में नहीं था। रविवार को प्रातःकाल ही सब लोग इलाके पर चलने की तैयारी करने लगे। जल्दी में उनकी स्त्री ने ठंडे पानी से नहा लिया। बस नहाना था कि ज्वर चढ़ आया। हकीम साहब बुलाए गए और दवा दी गई। पर उससे कुछ लाभ न हुआ। सायंकाल को गले में एक गिलटी भी निकल आई। तब तो ठाकुर साहब और उनके नौकरों को अत्यंत व्याकुलता हुई। डॉक्टर साहब बुलाए गए। उन्होंने देखते ही कहा कि प्लेग की बीमारी है, आप लोगों को चाहिए कि यह घर छोड़ दें। यह कहकर वह चले गए। अब ठाकुर साहब बड़े असमंजस में पड़े। न तो उनसे वहां रहते ही बनता था, न छोड़ के जाते ही बनता था। वह मन में सोचने लगे, यदि यहां मेरे ठहरने से बहूजी को कुछ लाभ हो तो मैं अपनी जान भी खतरे में डालूं। परंतु इस बीमारी में दवा तो कुछ काम ही नहीं करती,

फिर मैं यहां ठहरकर अपने प्राण क्यों खोऊं। यह सोच जब वह चलने के लिए खड़े होते थे तब वह बालक जिसका नाम नवलसिंह था, अपनी माता के मुंह की ओर देखकर रोने लगता था और वहां से जाने से इंकार करता था। ठाकुर साहब भी प्रेम के कारण मूक अवस्था को प्राप्त हो जाते थे और विवश होकर बैठे रहते थे। ठाकुर साहब तो बड़े सहृदय सज्जन पुरुष थे, फिर इस समय उन्होंने ऐसी निष्ठुरता क्यों दिखलाई, इसका कोई कारण अवश्य था, परंतु उन्होंने उस समय उसे किसी को नहीं बतलाया। वह बार-बार यही कहते थे कि स्त्री का प्राण तो जा ही रहा है, इसके साथ मेरा भी प्राण जावे तो कुछ हानि नहीं, पर मैं चाहता हूं कि मेरा पुत्र बचा रहे। मेरा कुल तो न लुप्त हो जावे। पर वह बेचारा बालक इन बातों को क्या समझता था! वह तो मातृभक्ति के बंधन में ऐसा बंधा था कि रात भर अपनी माता के पास बैठा रोता रहा।

जब प्रातःकाल हुआ और ठाकुराइन जी को कुछ चेत हुआ तो उन्होंने आंखों में आंसू भरकर कहा, “बेटा नवलसिंह! तुम शोक मत करो, तुम किसी दूसरे मकान में चले जाओ, मैं अच्छी होकर शीघ्र ही तुम्हारे पास आऊंगी।” पर वह लड़का न तो समझाने पर मानता था, न स्वयं ऐसे स्थान पर ठहरने के परिणाम को जानता था। बहूजी तो यह कहकर अचेत हो गईं, पर बालक वहीं बैठा सिसक-सिसककर रोता रहा। थोड़ी देर बाद फिर डॉक्टर, वैद्य, हकीम आए पर किसी की दवा ने काम न किया। होते-होते इसी तरह दोपहर हो गई थी। तीसरे पहर को बहूजी का शरीर बिल्कुल शिथिल हो गया और डॉक्टर ने मुख की चेष्टा दूर ही से देखकर कहा, “बस, अब इनका देहांत

हो गया। उठाने की फिक्र करो।” यह सुन सब नौकर और नौकरानियां रोने लगे और पड़ोस के लोग एकत्रित हो गए। सबके मुख से यही बात सुन पड़ती थी, अरे क्या निर्दयी काल ने इस अबला का प्राण ले ही डाला, क्या इसकी सुंदरता, सहृदयता और अपूर्व पतिव्रत धर्म का कुछ भी असर उस पर नहीं हुआ, क्या क्रूर काल को किसी के भी सद्गुणों पर विचार नहीं होता!”

एक पड़ोसी, जो कवि था, यह सवैया कहकर अपने शोक का प्रकाश करने लगा।

सूर को चूर करै छिन मैं, अरु कादर को धर धूर मिलावै।

कोविदहूँ को विदारत है, अरु मूरख को रख गाल चबावै।।

रूपवती लखि मोहति नाहिं, कुरूप को काटि तूं दूर बहावै।

है कोउ औगुण वा गुण या जग निर्दय काल जो तो मन भावै।।

स्त्रियां कहने लगीं, ‘हा हाए देखो वह बालक कैसा फूट-फूटकर रो रहा है! क्या इसकी ऐसी दीन दशा पर भी उस नितुर काल को दया नहीं आई? इस अवस्था में कैसे बेचारा अपनी माता के वियोग की व्यथा सह सकेगा! हा! इस अभागे पर बचपन ही में ऐसी विपत्ति आ पड़ी!’ ठाकुर साहब तो मूर्छित होकर गिर ही पड़े थे। नौकरों ने उनके मुंह पर गुलाबजल छिड़का और थोड़ी देर में वह सचेत हुए। उनकी मित्र मंडली में तो कोई महाशय उस समय वहां उपस्थित नहीं थे। उनके पड़ोसियों ने जो वहां एकत्र हो गए थे, यह सम्मति दी कि स्त्री के मृत शरीर को गंगा तट पर ले चलकर दाह-क्रिया करनी चाहिए। परंतु डॉक्टर साहब ने, जो वहां लौटकर आए थे, ने कहा कि पहले

तो इस मकान को छोड़कर दूसरे में चलना चाहिए, पीछे और सब खटराग किया जाएगा। ठाकुर साहब को भी यह राय पसंद आई क्योंकि उन्होंने तो रात ही से भागने का इरादा कर रखा था, वह तो केवल उस लड़के के अनुरोध से रुके हुए थे। क्या उस लड़के को भी उस समय वहां से ले चलना सहज था। नहीं, वह तो अपनी मृत माता के निकट से जाना ही नहीं चाहता था। अंत में ठाकुर साहब ने उस बालक को गोद में उठा लिया और उसे गाड़ी में बिठलाकर दूसरे मकान की ओर रवाना हुए। अलबत्ता चलती बार ठाकुर साहब ने स्त्री के मृत शरीर की ओर देखकर कुछ अंग्रेजी में कहा था, जिसका एक शब्द मुझे याद है, 'फेयरवेल'। नौकर सब ठाकुर साहब ही के साथ रवाना हो गए, परंतु उनका एक पुराना नौकर उस मकान की रक्षा के लिए वहीं रह गया। पड़ोसी लोग भी इस दुर्घटना से दुःखी होकर अपने घरों को लौट गए, परंतु उनके एक पड़ोसी के हृदय पर इन बातों का ऐसा असर हुआ कि वह वहीं बैठा रह गया और मन में सोचने लगा कि ऐसी दशा में पड़ोसी का धर्म क्या है? इस देश का रिवाज है कि जब तक मुहल्ले में कोई मुर्दा पड़ा रहता है तब तक कोई नहाता-खाता नहीं। जब उसकी दाह-क्रिया का सब सामान ठीक हो जाता है और लोग उसको वहां से उठा ले जाते हैं, तब पड़ोसी लोग अपने-अपने दैनिक कार्यों में तत्पर होते हैं। परंतु यहां का हाल देखकर पड़ोसी बहुत विस्मित होता था और सोचता था कि यदि ठाकुर साहब भय के मारे अपने इलाके पर भाग गए तो मृतक की क्या दशा होगी। क्या इस पुण्यवती का शरीर ठेले पर लदकर जाएगा। उसने उस बड़े नौकर के आगे अपनी कल्पनाओं को प्रकाशित किया। उसने कहा कि अभी ठाकुर साहब की प्रतीक्षा करनी चाहिए, देखें वे क्या आज्ञा देते हैं। वह पड़ोसी भी यही यथार्थ समझकर चुप

हो गया और संसार की असारता और प्राणियों के प्रेम की निर्मूलता पर विचार करने लगा। उस समय उसे नानक जी का यह पद याद आया, 'सबै कुछ जीवत का ब्योहार' और सूरदास का 'कुसमय मीत काको कौन' भी स्मरण आया। परंतु समय की प्रतिकूलता देख वह इन पदों को गा न सका। मन-ही-मन गुनगुनाता रहा। इतने ही में ठाकुर साहब के दो नौकर वापस आए और उन्होंने बड़े नौकर से कहा कि हम लोग पहरे पर मुकर्रर हैं और तुमको ठाकुर साहब ने बुलाया है, वह मत्तन सौदागर के मकान पर ठहरे हैं, वहीं तुम जाओ। उस का नाम सत्य सिंह था। जब वह उक्त स्थान पर पहुंचा तो उसने देखा कि ठाकुर साहब के चंद मित्र, जो वकील, महाजन और अमले थे, इकट्ठे हुए हैं और वे सब एकमत होकर यही कह रहे हैं कि आप अपने इलाके पर चले जाइए, दाह-क्रिया के झंझट में मत पड़िए, यह कर्म आपके नौकर कर देंगे, क्योंकि जब प्राण बचा रहेगा तो धर्म की रक्षा हो जाएगी। तब ठाकुर साहब ने इस विषय में पुरोहित जी की सम्मति पूछी, उन्होंने भी उस समय हां में हां मिलाना ही उचित समझा और कहा कि धर्मशास्त्रानुसार ऐसा हो सकता है, इस समय चाहे जो दग्ध कर दे, इसके अनंतर जब सुभीता समझा जाएगा, आप एक पुतला बनाकर दग्ध-क्रिया कर दीजिएगा। इतना सुनते ही ठाकुर साहब ने पुरोहित जी से कहा, "यह तीस रुपये लीजिए और मेरे आठ नौकर साथ ले जाकर ख्रपा करके आप दग्ध-क्रिया करवा दीजिए और मुझे इलाके पर जाने की आज्ञा दीजिए।" यह कहकर लड़के को साथ लेकर और मित्रों से विदा होकर ठाकुर साहब इलाके पर पधारे और पुरोहित जी सत्यसिंह प्रभृति आठ नौकरों को लेकर उनके घर पर गए। सीढ़ी बनवाते और कफन इत्यादि मंगवाते सायंकाल हो गया। जब नाइन बहूजी को कफनाने लगी, उसने

कहा, "इनका शरीर तो अभी बिल्कुल टंडा नहीं हुआ है और आंखें अधखुली-सी हैं, मुझे भय मालूम होता है।" पुरोहित जी और नौकरों ने कहा, "यह तेरा भ्रम है, मुर्दे में जान कहां से आई। जल्दी लपेट ताकि गंगा तट ले चलकर इसका सतगत करें। रात होती जाती है, क्या मुर्दे के साथ हमें भी मरना है! ठाकुर साहब तो छोड़ ही भागे, अब हम लोगों को इन पचड़ों से क्या मतलब है, किसी तरह फूंक-फांककर घर चलना है। क्या इसके साथ हमें भी जलना है।"

सत्यसिंह ने कहा, "भाई, जब नाइन ऐसा कहती है, तो देख लेना चाहिए, शायद बहूजी की जान न निकली हो। ठाकुर साहब तो जल्दी से छोड़ भागे, डॉक्टर दूर ही से देखकर चला गया, ऐसी दशा में अच्छी तरह जांच कर लेनी चाहिए।"

सब नौकरों ने कहा, "सत्यसिंह, तुम तो सठिया गए हो, ऐसा होना असंभव है। बस, देर न करो, ले चलो।" यह कहकर मुर्दे को सीढ़ी पर रख कंधे पर उठाए सत्यसिंह का वचन असत्य और रामनाम सत्य कहते हुए दशाश्वमेध घाट की ओर ले चले। रास्ते में एक नौकर कहने लगा, 'सात बज गए हैं, दग्ध करते-करते तो बारह बज जाएंगे।' दूसरे ने कहा, "फूंकने में निस्संदेह रात बीत जाएगी।" तीसरे ने कहा, "यदि ठाकुर साहब कच्चा ही फेंकने को कह गए होते तो अच्छा होता।" चौथे ने कहा, "मैं समझता हूँ कि शीतलाए हैजा प्लेग से मरे हुए मृतक को कच्चा ही बहा देना चाहिए।" पांचवे ने कहा, "यदि पुरोहित जी की राय हो तो ऐसा ही कर दिया जाए।" पुरोहित जी ने, जिसे रात्रि समय श्मशान जाते डर मालूम होता था, कहा, "जब पांच पंच की ऐसी राय है तो मेरी भी यही सम्मति है और विशेषकर इस कारण कि जब एक बार ठाकुर साहब को नरेनी अर्थात् पुतला बनाकर जलाने का कर्म

करना ही पड़ेगा तो इस समय दग्ध करना अत्यावश्यक नहीं है।” छठे और सातवें ने कहा कि बस चलकर मुर्दे को कच्चा ही फेंक दो, ठाकुर साहब से कह दिया जाएगा कि जला दिया गया। परंतु सत्यसिंह जो यथा नाम तथा गुण बहुत सच्चा और ईमानदार नौकर था, कहने लगा, “मैं ऐसा करना उचित नहीं समझता, मालिक का कहना और मुर्दे की गति करना हमारा धर्म है। यदि आप लोग मेरा कहना न मानें तो मैं यहां से घर लौट जाता हूँ, आप लोग जैसा चाहे करें और जैसा चाहे ठाकुर साहब से कहें, यदि वह मुझसे पूछेंगे तो मैं सच-सच कह दूंगा।” यह सुनकर नौकर घबराए और कहने लगे कि भाई तीस रुपये में से, जो ठाकुर साहब ने दिए हैं, तुम सबसे अधिक हिस्सा ले लो लेकिन यह वृत्तांत ठाकुर साहब से मत कहना। सत्यसिंह ने कहा, “मैं हरामखोर नहीं हूँ। ऐसा मुझसे कदापि नहीं होगा, लो मैं घर जाता हूँ, तुम लोगों के जी में जो आए सो करना।”

जब यह कहकर वह बूढ़ा नौकर चला गया तो बाकी नौकर जी में बहुत डरे और पुरोहित जी से कहने लगे, “अब क्या करना चाहिए, बाबा तो सारा भेद खोल देगा और हम लोगों को मौकूफ करा देगा।” पुरोहित जी ने कहा, “तुम लोग कुछ मत डरो, अच्छा हुआ कि बूढ़ा चला गया, अब चाहे जो करो, ठाकुर साहब से मैं कह दूंगा कि मुर्दा जला दिया गया। वह मेरा विश्वास बुड्डे से अधिक करते हैं, तीस में से सात तो सीढ़ी और कफन में खर्च हुए हैं। दो-दो रुपये तुम सात आदमी ले लो, बाकी नौ रुपये मुझे नवग्रह का दान दे दो, मुर्दे को जल में डालकर राम-राम कहते हुए कुछ देर रास्ते में बिताकर कोठी पर लौट जाओ, ताकि पड़ोसी लोग समझें कि अवश्य ये लोग मुर्दे को जला आए।” ये सुनकर वे सब प्रसन्न हुए और तेईस रुपये आपस में बांटकर मुर्दे को ऐसे अवघट घाट पर ले

गए जहां न कोई डोम कफन मांगने को था, न कोई महाब्राह्मण दक्षिणा मांगने को। वहां पहुंचकर उन्होंने ऐसी जल्दी की कि सीढ़ी समेत मुर्दे को जल में डाल दिया और राम-राम कहते हुए कगारे पर चढ़ आए क्योंकि एक तो वहां अंधेरी रात वैसे ही भयानक मालूम होती थी, दूसरे वे लोग यह डरते थे कि कहीं सरकारी चौकीदार आकर गिरफ्तार न कर ले, क्योंकि सरकार की तरफ से कच्चा मुर्दा फेंकने की मनाही थी। निदान वे बेईमान नौकर इस तरह स्वामी आज्ञा भंग करके उस अविश्वसनीय पुरोहित के साथ घर लौटे।

अब सुनिए उस मुर्दे की क्या गति हुई। उस सीढ़ी के बांस ऐसे मोटे और हल्के थे जैसे नौका के डांड और उस स्त्री का शरीर कृशित होकर ऐसा हल्का हो गया था कि उसके बोझ से वह सीढ़ी पानी में नहीं डूबी और इस तरह उतराती चली गई जैसे बांसों का बेड़ा बहता हुआ चला जाता है। यदि दिन का समय होता तो किनारे पर के लोग अवश्य इस खरश्य से विस्मित होते और कौए तो कुछ खोद-खाद मचाते। परंतु रात का समय था, इससे वह शव-सहित सीढ़ी का बेड़ा धीरे-धीरे बहता हुआ त्रिवेणी पार करके प्रायः पांच मील की दूरी पर पहुंचा। परंतु यह तो कोई अचंभे की बात न थी। अत्यंत आश्चर्यजनक घटना तो यह हुई कि गंगाजल की शीतलता उस सोपान-स्थित शरीर के लिए, जिसे लोगों ने निर्जीव समझ लिया था, ऐसी उपकारी हुई कि जीव का जो अंश उसमें रह गया था वह जग उठा और बहूजी को कुछ होश आया। परंतु अपने को इस अद्भुत दशा में देख वह भौंचक-सी रह गई। उनके शरीर का यह हाल था कि प्राणांतक ज्वराग्नि तो बुझ गई थी, परंतु गले की गिलटी ऐसी पीड़ा दे रही थी कि उसके कारण कभी-कभी वह अचेत-सी हो जाती थीं। परंतु जब उस सर्वशक्तिमान जगदीश्वर

की कृपा होती है तो अनायास प्राणरक्षा के उपाय उपस्थित हो जाते हैं। निदान वह सीढ़ी बहते-बहते ऐसी जगह आ पहुंची जहां करौंदे का एक बड़ा भारी पेड़ तट पर खड़ा था और उसकी एक घनी डाली झुककर जल में स्नान कर रही थी और अपने क्षीरमय फल-फूल गंगाजी को अर्पण कर रही थी। वह सीढ़ी जाकर डाली से टकराई और उसी में उलझकर रुक गई और उस डाली में का एक कांटा बहूजी की गिलटी में इस तरह चुभ गया जैसे फोड़े में नशतर। गिलटी के फूटते ही पीड़ाजनक रुधिर निकल गया और बहूजी को फिर चेत हुआ। झट उन्होंने अपना मुंह फेरकर देखा तो अपने को उस हरी शाखा की शीतल छाया में ऐसा स्थिर और सुखी पाया जैसे कोई श्रांतपथिक हिंडोले पर सोता हो।

सूर्योदय का समय था, जल में किनारे की तरफ कमल प्रफुल्लित थे। और तटस्थ वृक्षों पर पक्षीगण कलरव कर रहे थे। उस अपूर्व शोभा को देखकर बहूजी अपने शरीर की दशा भूल गई और सोचने लगीं कि क्या मैं स्वर्गलोक में आ गई हूँ, या केवल स्वप्न अवस्था में ही हूँ, और यदि मैं मृत्युलोक में ही इस दशा को प्राप्त हुई हूँ तो भी परमेश्वर मुझे इसी सुखमय अवस्था में सर्वदा रहने दे। परंतु इस संसार में सुख तो केवल क्षणिक होता है।

‘सुख की तो बौछार नहीं है, दुख का मेंह बरसता है।’

यह मुर्दों का गांव रे बाबा, सुख महंगा दुःख सस्ता है।’

थोड़ी देर बाद पक्षीगण उड़ गए और लहरों के उद्रेग से कमलों की शोभा मंद हो गई। सीढ़ी का हिंडोलना भी अधिक हिलने लगाए जिससे खरिशित शरीर को कष्ट होने लगाए बहूजी का जी ऊबने लगा। उनका वश क्या था, शरीर में शक्ति नहीं थी कि तैरकर किनारे पहुंचें, हालांकि चार हाथ की दूरी पर एक छोटा-सा सुंदर

घाट बना हुआ था। वह मन में सोचने लगीं कि शायद मुझे मृतक समझ मेरे पति ने मुझे इस तरह बहा दिया है, परंतु उनको ऐसी जल्दी नहीं करनी चाहिए थी, मेरे शरीर की जांच उन्हें भली-भांति कर लेनी चाहिए थी, भला उन्होंने मेरा त्याग किया तो किया, उनको बहुत-सी स्त्रियां मिल जाएंगी, परंतु मेरे नादान बच्चे की क्या दुर्दशा हुई होगी! अरे वह मेरे वियोग को कैसे सह सकता होगा! हा! वह कहीं रो-रो के मरता होगा! उसको मेरे सकृश्य माता कहां मिल सकती है, विमाता तो उसको और भी दुखदायिनी होगी! हे परमेश्वर! यदि मैं मृत्युलोक ही में हूं तो मुझे मेरे बालक को शांति और मुझे ऐसी शक्ति प्रदान कर कि मैं इस दशा से मुक्त होकर अपने प्राणप्रिय पुत्र से मिलूं। इतना कहते ही एक ऐसी लहर आई कि कई घूंट पानी उसके मुंह में चला गया। गंगाजल पीते ही शरीर में कुछ शांति-सी आ गई और पुत्र से मिलने की उत्कंठा ने उसको ऐसा उत्तेजित किया कि वह हाथों से धीरे-धीरे उस सीढ़ी रूपी नौका को खेकर किनारे पर पहुंच गई। अब बांस की सीढ़ी छोड़ हाथ के सहारे से उस घाट की सीढ़ियों पर चढ़ गई। परंतु श्रम से मूर्च्छित हो भूमि पर गिर पड़ीं। कुछ देर बाद जब होश आया तो उस स्थान की रमणीयता देखकर फिर उन्हें यही जान पड़ा कि मैं मरने के पश्चात स्वर्गलोक में आ गई हूं। गंगाजी के उज्ज्वल जल का मंद-मंद प्रवाह आकाशगंगा की शोभा दिखाता था और किनारे के स्थिर जल में फूले हुए कमल ऐसे दिख पड़ते थे जैसे आकाश में तारे।

दोहारू गंगा के जल गात पै दल जलजात सुहात।

जैसे गोरे देह पे नील वस्त्र दरसात।।

तट पर अंब-कदंब-अशोकादि वृक्षों की श्रेणियां दूर तक चली गई थीं और उनके उपवन की शोभा 'जहां बसंत ऋतु रह्यौ लुभाई' ऐसी थी कि मनुष्य का

चित्त देखते ही मोहित हो जाता था। कहीं करौंदे, कहीं कोरैया, इंद्रबेला आदि के वृक्ष अपने फूलों की सुगंध से स्थानों को सुवासित कर रहे थे, कहीं बेला, कहीं चमेली, केतकी, चंपा के फूलों से लदी हुई डालियां एक-दूसरे से मिली हुई यों देख पड़ती थीं जैसे पुष्पों की माला पहने हुए बालिकाएं एक से एक हाथ मिलाए खड़ी हैं। उनके बीच में ढाक के वृक्ष लाल फूलों से ढके हुए यों देख पड़ते थे जैसे संसारियों के समूह में विरक्त वनवासी खड़े हों। इधर तो इन विरक्तों के रूप ने बहूजी को अपनी वर्तमान दशा की ओर ध्यान दिलाया, उधर कोकिला की कूक ने हृदय में ऐसी हूक पैदा की कि एक बार फिर बहूजी पति के वियोग की व्यथा से व्याकुल हो गईं और कहने लगीं कि इस वक्त शोक-सागर में डूबने से बेहतर यही होगा कि गंगाजी में डूब मरूं, फिर सोचा कि पहले यह तो विचार लूं कि मेरा मरना भी संभव है या नहीं। यदि मैं स्वर्गलोक के किसी भाग में आ गई हूं तो यहां मृत्यु कैसे आ सकती है, परंतु यह स्वर्गलोक नहीं जान पड़ता क्योंकि स्वर्ग में शारीरिक और मानसिक दुख नहीं होते और मैं यहां दोनों से पीड़ित हो रही हूं। इसके अतिरिक्त मुझे क्षुधा भी मालूम होती है! बस निस्संदेह मृत्युलोक ही में इस दशा को प्राप्त हुई हूं। यदि मैं मनुष्य ही के शरीर में अब तक हूं और मरकर पिशाची नहीं हो गई हूं तो मेरा धर्म यही है कि मैं अपने अल्पवयस्क बालक को ढूंढकर गले से लगाऊं। परंतु मैं शारीरिक शक्तिहीन अबला इस निर्जन स्थान में किसे पुकारूं, किधर जाऊं! 'हे करुणामय जगदीश! तू ही मेरी सुध ले। यदि तूने द्रोपदी, दमयंती आदि अबलाओं की पुकार सुनी है तो मेरी भी सुन।' यह कहकर गंगाजी की ओर मुंह फेर घाट पर बैठ गईं और जल की शोभा देखने लगीं। इतने ही में दक्षिण दिशा से एक दासी हाथ में घड़ा लिए गंगाजल भरने को आई। जब उसने

पीछे से ही देखा कि कोई स्त्री कफन का कपड़ा पहने अकेली चुपचाप बैठी है उसके मन में कुछ शंका हुई। जब उसने देखा कि नीचे पानी में एक मुर्दावाली सीढ़ी भी तैर रही है तब तो उसे अधिक भय मालूम हुआ। और उसने सोचा कि अवश्य कोई मरी हुई स्त्री चुड़ैल होकर बैठी है। जब उसके पांव की आहट पाकर बहूजी ने उसकी ओर मुंह फेरा और गिड़गिड़ाकर उससे कुछ पूछने लगी तो वह उनकी खोडराई हुई आंखों और अधमरी स्त्री की सी चेष्टा देखकर भय से चिल्ला उठी और चुड़ैल-चुड़ैल करके वहीं घड़ा पटककर भागी। बहूजी ने गला फाड़फड़ाकर उसे बहुत पुकारा पर वह न लौटी और अपने ग्राम में ही जाकर उसने दम लिया। जब उसकी भयभीत दशा देखकर और स्त्रियों ने उसका कारण पूछा तब उसने सब वृत्तांत कह सुनाया। परंतु वह ऐसी डर गई थी कि बार-बार घाट ही की ओर देखती थी कि कहीं वह चुड़ैल पीछे-पीछे आती न हो।

उस समय ग्राम के कुछ मनुष्य खेत काटने चले गए थे और कुछ ठाकुर विभवसिंह के साथ टहलने निकल गए थे। केवल स्त्रियां और लड़के गांव में रह गए थे। उनमें से किसी को यह साहस नहीं होता था कि घाट पर जाकर उस दासी की अपूर्व कथा की जांच करे। चुड़ैल का नाम सुनकर ही वे ऐसी डर गई थीं कि अपने-अपने लडकों को घर में बंद करने लगीं कि कहीं चुड़ैल आकर उन्हें चबा न डाले। उस समय ठाकुर साहब का लड़का नवलसिंह भी अपनी मृत माता का स्मरण कर-कर नेत्रों से आंसू बहाता हुआ इधर-उधर घूम रहा था और लड़कों के साथ खेलने की उसे इच्छा न होती थी। जब एक स्त्री ने उससे भी कहा कि भैया, तुम अपने बंगले में छिप जाओ, नहीं तो चुड़ैल आकर तुम्हें पकड़ लेगी, वह आश्चर्यचकित होकर पूछने लगा कि चुड़ैल कैसी होती है?

यदि वह यहां आएगी भी तो मुझे क्यों पकड़ेगी, मैंने उसकी कोई हानि नहीं की है।

इधर यह बातें हो रही थीं, उधर बहूजी निराश होकर मन में सोचने लगीं कि यह तो निश्चय है कि मैं अभी तक मृत्युलोक में ही हूँ पर क्या वास्तव में मेरा पुनर्जन्म हुआ है? क्या मैं सचमुच चुड़ैल हो गई हूँ, जैसा यह स्त्री मुझे देखकर ऐसा कहती हुई भागी है! इसमें अवश्य कुछ भेद है वरना मैं इन ख्रिश्चि अंगों पर कफन का श्वेत वस्त्र लटकाए हुए इस अज्ञात निर्जन स्थान पर कैसे आ जाती! हे विधाता! मैंने कौन-सा पाप किया जो तूने मुझे चुड़ैल का जन्म दिया। क्या पतिव्रत धर्म का यही फल है? अब मैं इस अवस्था में अपने प्यारे पुत्र को कहां पाऊंगी। और यदि पाऊंगी तो कैसे उसे गले लगाऊंगी? वह तो मेरी डरावनी सूरत देखकर ही भागेगा। पर जो हो, मैं उसे अवश्य तलाश करूंगी, और यदि वह मुझसे सप्रेम नहीं मिलेगा तो उसको भी इसी दशा में परिवर्तित करने की चेष्टा करूंगी। यह सोचकर वह धीरे-धीरे उस ओर बढ़ी जिस ओर दासी भागी थी।

दुर्बलता के मारे सारा देह कांपता था, पर क्या करे, क्षुधा के मारे रहा नहीं जाता था, निदान खिसकते-खिसकते उपवन डाककर वह वाटिका में पहुंची जिसमें अमरूद, नारंगी, फालसा, लीची, संतरा इत्यादि के पेड़ लगे हुए थे और क्यारियों में अनेक प्रकार के अंग्रेजी और हिंदुस्तानी फूल फले हुए थे। वाटिका के दक्षिण ओर एक छोटा-सा बंगला बना हुआ था जिसको देखकर बहूजी ने मन में कहा, यह तो वैसा ही बंगला मालूम होता है जैसा मेरे इलाके पर बगीचे में बना हुआ है, क्या मैं ईश्वर की कृपा से अपनी ही वाटिका में तो नहीं आ गई हूँ! अरे, यह पुष्प मंडल भी तो वैसा ही जान पड़ता है जिसमें तीन वर्ष हुए नवलजी को गोद में लेकर खिलाती थी। मैं जब यहां आई थी तो ग्राम की

स्त्रियों से सुना था कि निकट ही गंगाजी का घाट है। मैंने ठाकुर साहब से वहां स्नान करने की आज्ञा मांगी थी परंतु उन्होंने नहीं दी, क्या उसी पाप का तो यह फल नहीं है कि मैं इस दशा को प्राप्त हुई हूँ! परंतु उसमें मेरा क्या दोष था! स्त्री के लिए तो पति की आज्ञा का पालन करना ही परम धर्म है। यह फल मेरे किसी और जन्म के पापों का मालूम होता है।

इसी तरह मन में अनेक कल्पनाएं करती हुई बहूजी एक नारंगी के पेड़ के नीचे बैठ गई और लटकी हुई डाल से एक नारंगी तोड़कर अपनी प्रज्वलित क्षुधाग्नि को बुझाना चाहती थीं कि इतने में नवलसिंह घूमता-घामता उसी स्थान पर आ गया, उसे देखते ही बहूजी की भूख-प्यास जाती रही। जैसे मृगी अपने खोए हुए शावक को पाकर उसकी ओर दौड़ती है। वैसे ही बहूजी झपटकर नवलसिंह से लिपट गई और 'बेटा नवलजी! बेटा नवलजी' कहकर उसका मुख चूमने लगी। उस समय नवलसिंह की अपूर्व दशा थी। कभी तो बहूजी की डरावनी सूरत देखकर भय से भागना चाहता था, कभी माता के मुख की आख्रति स्मरण करके प्रेमाश्रु बहाने लगता था और भोलेपन से पूछता था कि माता, तुम मर के फिर जी उठी हो और चुड़ैल हो गई हो? हम लोग तो तुमको घर ही पर छोड़ आए थे, तुम अकेली गिरती-पड़ती यहां कैसे आ गई हो? बहूजी ने कहा, "बेटा, मैं नहीं जानती कि मैं कैसे इस दशा को प्राप्त हुई हूँ। यदि मेरा शरीर बदल गया है और मैं चुड़ैल हो गई हूँ तो भी मेरा हृदय पहले ही का सा है और मैं तुम्हारी ही तलाश में खिसकते-खिसकते इधर आई हूँ।"

इधर तो इस प्रकार प्रेमालिंगन और प्रश्नोत्तर हो रहा था, उधार ग्राम्य स्त्रियों ने दूर से ही घटना देखकर हाहाकार मचाया और कहने लगीं, "अरे, नवलजी को चुड़ैल ने पकड़ लिया! चलियो! दौड़ियो!

बचाइयो! अरे, यह क्या अनर्थ हुआ! हम लोग क्या जानती थीं कि वह डाइन वाटिका में आ बैठी है। नहीं तो नवलजी को क्यों उधर जाने देतीं।" इस तरह सब दूर ही से कौआ रो र मचा रही थीं, परंतु डर के मारे कोई निकट नहीं जाती थी। इतने ही में विभवसिंह और उनके साथ जो आदमी टहलने गए थे, वापस आ गए। यह कोलाहल देखकर उनको बड़ा आश्चर्य हुआ। उस दासी के मुंह से वृत्तांत सुनकर ठाकुर साहब ने कहा, "मुझे प्रेतयोनि में तो विश्वास नहीं है। पर ईश्वर की अद्भुत माया है। शायद सच ही हो।" यह कहकर और झट बंगले में से तमंचा लेकर वह उसी नारंगी के पेड़ की ओर झपटे, जहां नवलसिंह को चुड़ैल पकड़े हुए थी और गांववाले भी लाठी ताने उसी ओर दौड़े। पिता को आते देखकर लड़के ने चाहा कि अपनी माता के हाथों से अपने को छुड़ाकर और दौड़कर अपने पिता से शुभ संदेश कहे। लेकिन उसकी माता उसे नहीं छोड़ती थी। ठाकुर साहब ने दूर ही से यह हाथापाई देखकर समझा कि अवश्य चुड़ैल उसे जोर से पकड़े है। और ललकारकर कहा, "बेटा घबराओ मत, मैं आया।" जब पास पहुंचे तो उन्होंने चाहा कि चुड़ैल को गोली मारकर गिरा दें। पर लड़के ने चिल्लाकर कहा, "इन्हें मारो मत, मारो मत, माता है माता।" ठाकुर साहब को उस घबराहट में लड़के की बात समझ में नहीं आई और चूंकि वह पिस्तौल तान चुके थे, उन्होंने फायर कर ही दिया। आवाज होते ही बहूजी अचेत होकर भूमि पर गिर पड़ीं और लड़का चौंककर जमीन पर बैठ गया। ठाकुर साहब ने उसे गोद में उठा लिया और कहा, "बेटा डरो मत, अब तुम बच गए। बताओ तो यह कौन है, क्या यह वास्तव में चुड़ैल है? बहूजी को अचेत देखकर अब आदमी चिल्लाकर कहने लगे, "चुड़ैल मर गई, चुड़ैल मर गई।" यह सुनकर स्त्रियां भी समीप आईं और चारों ओर

खड़ी हो देखने लगीं। उनमें से वह दासी बोली, “यही दुष्टिन् चुड़ैल है जो घाट पर बैठी थी और यहां आकर नवलजी को निगलना चाहती थी।” दूसरी स्त्रियां कहने लगीं, “हमने तो सुना था कि डायनों और चुड़ैलों के बड़े-बड़े दांत और नख होते हैं। इसके तो वैसे नहीं हैं। यह निगोड़ी किस प्रकार की चुड़ैल है।”

एक ने कहा, “यह डाइन की बच्ची है। बढ़ने पर इसके भी दांत बड़े होते।” इधर तो ठिठोलियां हो रही थीं कि उधर जब नवलसिंह को निश्चय हुआ कि माता गोली की चोट से मर गई तो वह शोक के मारे अचेत हो गया। अब सब लोग भयातुर होकर उसकी ओर देखने लगे। कोई कहता था कि यह पिस्तौल की आवाज से डर गया है, कोई कहता था कि इसे चुड़ैल लग गई है। निदान जब उसे होश में आया तो रो-रो कर कहने लगा, “यह तो मेरी माता है। मैंने तो मना किया था, आपने इन्हें गोली से क्यों मारा।” ठाकुर साहब ने कहा, तुम्हारी माता तो मर गई और पुरोहित जी की पिछले कल ही रात को आ गई कि उनको गंगा के तट पर ले जाकर जला दिया, यह चुड़ैल तुम्हारी माता कैसे हो सकती है? लड़के ने कहा, “आप समीप जाकर पहचानिए तो कि यह कौन है।” ठाकुर साहब ने निकट ध्यान देकर देख पड़ा। जब छाती पर से कपड़ा हटाकर देखा तो मुख की आख्रति उनकी स्त्री ही की-सी देख पड़ी और मस्तक पर मस्सा भी वैसा ही देखा तो हृदय पर दो तिल वैसे ही देख पड़े जैसे बहूजी के थे। तब तो ठाकुर साहब बड़े ही विस्मित हुए और कहने लगे, “क्या आश्चर्य है! यह तो मेरी प्रिय पत्नी ही मालूम होती है।” फिर उन्होंने लड़के से कहा, “बेटा, तुम सोच मत करो, मैंने इन्हें गोली नहीं मारी है। जब तुमने मना किया तो मैंने आकाश की ओर यह समझकर गोली चला दी कि यदि कोई बला होगी तो तमंचे की आवाज

ही से भाग जाएगी।” लड़के ने कहा, “देखिए, इनके गले में गोली का घाव है, आप कहते हैं कि मैंने गोली नहीं मारी।” ठाकुर साहब ने कहा, “यह तो गिलटी का घाव है। मेरी गोली तो आकाश में तारा हो गई।” इसके अनंतर ठाकुर साहब ने सब लोगों को वहां से हटा दिया और स्वयं कुछ दूर खड़े होकर गांव की नाइन से कहा, “तुम बहूजी के सब अंगों को अच्छी तरह से पहचानती हो, पास आकर देखो तो कि यह वही है, कोई दूसरी स्त्री तो नहीं है।” नाइन डरते-डरते पास गई और आंखें फाड़फड़ाकर देखने लगी। इतने में बहूजी को कुछ होश आया और बहूज्यों ही उठके बैठने लगीं त्यों ही नाइन नाइन भाग खड़ी हुई। बहूजी ने उसे पहचानकर कहा, ‘अरी बदमियाए मेरा बच्चा कहाँ गया? नवलजी को जल्दी बुला नहीं तो मेरा प्राण जाता है। ठाकुर साहब तो मेरे प्राण के ही भूखे हैं। प्रयागजी में मुझे बीमार छोड़कर भाग आए। जब मैं किसी तरह यहां आई तो मुझ पर गोली चलाई। न जाने मुझसे क्या अपराध हुआ है। यदि प्लेग में मरकर मैं चुड़ैल हो गई हूं तो इस प्रेत शरीर से भी मैं उनकी सेवा करने को तैयार हूं। यदि वह मेरी इस वर्तमान दशा से घृणा करते हैं तो मुझसे भी यह तिरस्कार नहीं सहा जाता। मैं जाकर गंगाजी में डूब मरूंगी। पर एक बार मेरे बच्चे को तो बुला दे, मैं उसे गले तो लगा लूं। अरे उसे छोड़कर मुझसे कैसे जिया जाएगा। हे परमेश्वर, तू यहीं मेरा प्राण ले ले। यह कहकर वह उच्च स्वर में रोने लगी। ठाकुर साहब से ये सच्चे प्रेम से भरे हुए वियोग के वचन सहे नहीं गए। उनका हृदय गदगद हो गया, रोमांच हो आया और आंसू गिरने लगे। झट दौड़कर उन्होंने बहूजी को उठा लिया और कहा, “मेरे अपराध को क्षमा करो। मैंने जानबूझकर तिरस्कार नहीं किया। यदि तुम मेरी पत्नी हो तो चाहे तुम मनुष्य देह में या प्रेत शरीर में, तुम हर अवस्था में

मुझ ग्राह्य हो, यद्यपि मेरे मन का संदेह अभी गया नहीं है। इसकी निवृत्ति का प्रयत्न मैं धीरे-धीरे करता रहूंगा, परंतु तुमको अभी से मैं अपनी प्रिय पत्नी मानकर ग्रहण करता हूं। यदि तुम्हारे संसर्ग से मुझे प्लेग-पीड़ा या प्रेत-बाधा भी हो जाए तो कुछ चिंता नहीं, मैं अब किसी आपत्ति से नहीं डरूंगा।” यह कहकर वह बहूजी को अपने हाथों का सहारा देकर लता भवन में ले गए और नवलजी को भी वहीं बुलाकर सब वृत्तांत पूछने लगे। इतने ही में सत्यसिंह भी शहर से आ गया। जब उसने गांववालों से यह अद्भुत कथा सुनी तो वह सारा भेद समझ गया और ठाकुर साहब से जाकर कहने लगा, “महाराज! अब अपने मन का संदेह दूर कीजिए। यह सचमुच बहूजी हैं, इसमें कोई संदेह नहीं है। कल जब नाइन इनको दफनाने लगी थी तो उसने कहा था कि उनकी देह गर्म है। मैंने इसकी जांच करने के लिए कहा, पर दुष्ट नौकरों ने न करने दिया और उन्हें ले जाकर कच्चा ही गंगाजी में फेंक दिया। अच्छा हुआ, नहीं तो अब तक बहूजी जलकर राख हो गई होतीं। मुझे निश्चय है कि बहूजी की जान नहीं निकली थी और गंगाजी की ख़पा से वह बहती-बहती इसी घाट पर लगीं और जी उठीं। अब अपना भाग्य सराहिए। इनको फिर से अपनाइए और बधाई बजाइए।”

इतना सुनते ही ठाकुर साहब ने फिर से क्षमा मांगी और निरूशंक होकर बहूजी को अंक से लगाया और प्रेमाश्रु बहाए। बहूजी भी प्रेम से विप्वल होकर नवलजी को गोद में लेकर बैठ गई और उनके कंधे पर अपना सिर रखकर रोने लगीं। जब गांववालों ने यह वृत्तांत सुना तो वे आनंद से फूल उठे और बहूजी के पुनर्जन्म के उत्सव में मृदंग, मंजीरा और फाग से डफ बजाकर नाचने गाने लगे और स्त्रियां सब पान-फूलए मिठाई लेकर दौड़ीं और बहूजी को देवी मानकर उनका

पूजन करने और क्षमा मांगने लगीं। बहूजी ने कहा, “इसमें तुम लोगों का कोई दोष

नहीं। यह मेरा दुर्भाग्य है जिसने ऐसे दिन दिखाए। अब ईश्वर की कृपा से जैसे मेरे

दिन लौटे, वैसे ही सबके लौटें।”

‘प्लेग की चुड़ैल’ नामक कहानी 1902 में लिखी गई है। जिसमें ‘प्लेग’ नामक महामारी के बारे में चित्रण किया गया है। यह कहानी उस समय से जुड़ी है जब तीस रूपए से किसी मुर्दे के दाह संस्कार का सामान लिया जा सकता था व दाह संस्कार किया जा सकता था। ‘प्लेग की चुड़ैल’ कहानी मुझे अच्छी लगी। इस कहानी को पढ़ने से मुझे बहुत कुछ सीखने को मिला व इस संसार में लोगों के अलग-अलग रूपों का पता चला। साथ ही मैं कहानी में एक माता का अपने बच्चे के प्रति मोह देखकर मुझे अपने बारे में याद आ गई। कहानी को पढ़ते समय मेरे मन में कई सवाल पैदा हुए। पहला यह कि ऐसे कैसे लोग किसी व्यक्ति की अच्छे से जांच किए बिना, व्यक्ति को मृत घोषित कर सकते हैं? अगला प्रश्न यह उत्पन्न हुआ कि लोग इतने स्वार्थी कैसे हो सकते हैं कि वह दूसरों को दिया हुआ भरोसा करके उस व्यक्ति ने उन्हें (रिश्तेदारों को) काम दिया यह सोचकर कि वह उसका काम पूरा कर देंगे। लेकिन वह रिश्तेदार काम को बिना पूरा किए उस व्यक्ति को झूठ बोल देते हैं कि काम पूरा हो गया है। मैं यह सोचती हूँ कि वह ऐसा कैसे कर सकते हैं उनको ऐसा करते समय क्या बुरा नहीं लगता या डर नहीं लगता कि यह कार्य जो वह कर रहे हैं वह बुरा व गलत काम है। मेरा मानना है कि इस कहानी को लिखने का उद्देश्य यह रहा होगा कि लोगों को ऐसी बातों से अवगत करवाया जाए जिसके बारे में उन्होंने कभी ध्यान न दिया हो। ताकि लोग बुरे काम को करने के बारे में अगर सोचें भी तो उसका फल भी देख लें क्या होता है। लोगों को अपने कार्य खुद करने की

प्रेरणा देती है यह कहानी ताकि दूसरों के भरोसे छोड़े गए कामों का नतीजा कुछ ऐसा ना हो जिसको बाद में देख पछतावा हो। लोगों को कुछ भी निर्णय लेने से पहले सोच-विचार करने की प्रेरणा देती है कहानी। इस कहानी में माता-पिता के अपने बच्चे के प्रेम को दिखा लोगों को अपने माता-पिता के साथ कुछ बुरा बर्ताव न करने का संदेश देना भी उद्देश्य रहा होगा। कहानी को पढ़ने के बाद मुझे मेरे द्वारा कोविड-19 के लॉकडाउन के समय में किए गए अनुभवों और कहानी में बताई गई महामारी में कुछ समानताएं और असमानताएं लगीं। मुझे इस बात में समानता लगी कि जैसे कहानी में लोग महामारी के ज्यादा फैलने के डर से उस जगह को छोड़ अपने घरों को या सुरक्षित क्षेत्रों को जा रहे थे। ठीक उसी तरह कोविड-19 के फैलने के बाद लोग दूसरे देशों से अपने देश को आ रहे थे व कई अपने घरों को शहर से गांवा। लोगों को लॉकडाउन लगने के बाद घरों से बाहर जाने एक जगह से दूसरी जगह पर जाने की पाबंदी लगी थी। वैसे कहानी में कुछ नहीं दिखा। कहानी में बताई गई महामारी से हर दिन कई लोगों की मृत्यु होने लगी वैसे ही कोविड-19 के कारण भी दिन में कई लोगों की जान जाने लगी। कहानी की शुरुआत में यह बताया गया है कि लोगों में उस बीमारी के फैलने का डर है ठीक उसी तरह मेरा अनुभव भी यही कहता है कि कोविड-19 से लोगों में डर फैल गया था। कहानी को लेकर मेरा विचार यह है कि कहानी हमारे लिए कुछ सीख लेकर आई है। जो भी इस कहानी को पढ़ेगा उसके अन्दर उसे कुछ ऐसा लगेगा कि वो इस कहानी में घटने वाली घटना से सोचने पर मजबूर हो जाएगा। इस

कहानी में कई ऐसी चीजें हैं।

- मोनिका

यह कहानी 20वीं शताब्दी के शुरुआत की है जब पूरे भारत में प्लेग महामारी फैल गयी थी। इस कहानी में दिखाया गया है कि प्रयाग के कुछ क्षेत्रों में प्लेग फैल जाता है। इस महामारी के फैलने से सैकड़ों गरीब और जमींदार प्रत्येक घर के कोई-न-कोई प्राणी मर जाते हैं। इस महामारी से बचने के लिए सब जगह छोड़कर भाग जाते हैं। प्रयाग से 5 मील की दूरी पर विभव सिंह उसकी पत्नी और पांच वर्ष का पुत्र रहता था। वह भी घर छोड़कर जा रहे होते हैं किंतु उनकी पत्नी को भी प्लेग की बीमारी हो जाती है, जिसके कारण वह नहीं जा पाते। उनका पांच वर्ष का पुत्र अपनी माता को नहीं छोड़ता जिसके कारण विभव सिंह को भी वहीं रहना पड़ता है।

ये कहानी मुझे बहुत रोचक लगी। इस कहानी को पढ़कर मन में जिज्ञासा उत्पन्न हुई। इस कहानी ने वास्तविकता को हमारे समक्ष उजागर कर दिया। यह पूरी कहानी हमारे वास्तविक जीवन से सर्बान्धित है।

इस पूरी कहानी को पढ़ने के पश्चात् मन में अनेक प्रश्न उठे। सबसे पहला प्रश्न- विभव सिंह ने अपनी पत्नी को बिना सोच-समझे अकेला क्यों छोड़ दिया? जबकि उसको अपनी पत्नी के पास होना चाहिए था। उसने लोगों की बात पर विश्वास करके अपनी पत्नी को मृत समझकर छोड़ दिया। उसने ऐसा क्यों किया?

दूसरा प्रश्न- डॉक्टर साहब विभव सिंह

की पत्नी को बिना देखे दूर से ही मृत घोषित कर देते हैं जो बिल्कुल अनुचित था। डॉक्टर को अपने कर्तव्य का पालन पूरी ईमानदारी और निष्ठा से करना चाहिए था। क्योंकि डॉक्टर को भगवान का रूप माना जाता है जो अपने रोगियों को बचाने के लिए हर संभव कोशिश करते हैं परन्तु इस कहानी में डॉक्टर ने बिना देखे उस स्त्री को मृत क्यों घोषित किया?

तीसरा प्रश्न- जब उस स्त्री को मृत घोषित कर दिया जाता है तो सब रोने लग जाते हैं। उनको लगता है कि यदि हम पास गए तो बीमारी हमें लग जाएगी। सभी उस स्त्री के पास जाने से कतराते हैं।

उनको लगता है कि यदि हम पास गए तो बीमारी हमें लग जाएगी। हमारे मन में सवाल उठता है कि क्या ऐसा करना उचित है?

चौथा प्रश्न- विभव सिंह के मित्र उसके पास न जाकर नौकर को बोलते हैं कि उनको हमारे पास बुलाओ जबकि उन सबको उस समय उसके साथ होना चाहिए था। वह सब विभव सिंह को वहां जाने की सलाह देते हैं और नौकरों को बोलते कि उसकी पत्नी का दाह संस्कार करो। उन सबको तो अच्छी सलाह देनी चाहिए परन्तु वह कुछ और ही कर रहे थे। उन्होंने अपने मित्र को ऐसी सलाह क्यों दी?

पांचवा प्रश्न- विभव सिंह अपने मित्रों की बात क्यों मानता हैं? जो स्त्री उसके लिए अपनी पूरी जिंदगी समर्पित करती है अंत में उसको मुखग्नि भी नहीं दे सकता। जब विभव सिंह सबको बताता है कि मालकिन का शरीर कुछ हरकत कर रहा है तो उसकी बातों को अनदेखा और अनसुना क्यों किया जाता है?

उसकी बातों को कोई नहीं सुनता और उस स्त्री को जलाने के लिए गंगा किनारे ले जाते हैं परन्तु अपना कार्य पूरा नहीं करते और उस स्त्री को नदी में फेंक देते हैं। जब विभव सिंह का वृद्ध नौकर

उसकी सच्चाई बताने जाता है तो जमींदार को झूठा पत्र भेज देते हैं। जब विभव सिंह की पत्नी को देखकर वह स्त्री भाग जाती है तो वह पूरे गांव में बता देती है कि नदी के किनारे चुड़ैल है। जबकि उस स्त्री को एक बार अच्छे से देखना चाहिए था। उसकी सहायता करनी चाहिए थी। विभव सिंह की पत्नी अपने पुत्र से मिलने की इच्छा से वाटिका में जाती है तो उसे उसका पुत्र मिल जाता है परन्तु उसी समय सभी गांव वाले विभव सिंह को बुलाकर लाठियों के साथ उसको मारने क्यों चले जाते हैं? विभव सिंह को लगता है कि वह स्त्री उसके बच्चे के साथ जबरदस्ती कर रही है। वह हवा में बंदूक चलाता है जिससे वह मूर्छित हो जाती है। जब उसका पुत्र उसको बोलता है आपने ऐसा क्यों किया? तब भी उसको विश्वास क्यों नहीं आता? जब अंत में उसका नौकर सारी घटना को विस्तारपूर्वक विभव सिंह को सुनाता है तब उसको विश्वास होता है। इस प्रकार इस कहानी में अनेक प्रकार के प्रश्न हैं जो हमारी मन की जिज्ञासा को बढ़ाते रहते हैं।

इस कहानी का उद्देश्य यह है कि हमें कभी भी बिना सोचे समझे किसी को कुछ नहीं बोलना चाहिए। जैसे इस कहानी में स्त्री को चुड़ैल बोल-बोल उसका मानसिक शोषण किया जा रहा था जो उचित नहीं। इस स्थिति में इंसान कुछ भी कर सकता है। इसलिए हमें सबको बात कहने का अवसर देना चाहिए। यदि सब मिलकर सबकी बात सुने तो कोई-न-कोई हल जरूर निकल आता है जो समाज और सब के लिए अच्छा रहता है। इसलिए सबको अवसर मिलना चाहिए अपनी बात रखने का। हमें किसी अंध-विश्वास पर विश्वास नहीं करना चाहिए। आज के इस समय में हम भी कोविड-19 की महामारी से जूझ रहे हैं तो यह कहानी और भी ज्यादा प्रभावी लगती है।

कोविड-19 ने अनेक लोगों की

जान ली। प्लेग में भी कुछ ऐसा ही देखने को मिला कोविड-19 छूने से फैलता और प्लेग में सर्दी-जुकाम के लक्षण होते हैं जो कि कोविड-19 में भी हैं। कोविड-19 के समय कोई भी व्यक्ति घर से बाहर नहीं जाते थे। सबको मास्क लगाकर जाना पड़ता था। शुरूआती दिनों में तो ऐसा लगा कि सब जल्द ठीक हो जाएगा परन्तु ऐसा कुछ नहीं हुआ। कॉलेज, स्कूल सब बंद कर दिए गए, 2020 का पूरा साल ऐसे ही चला गया। लोगों को घर से बाहर जाने के लिए परमिशन लेनी पड़ती थी। बीमार व्यक्तियों के साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया जाता था। लोग डर रहे थे कि यदि हम अस्पताल गए तो हमें भी कोविड-19 कहकर वहीं रखा जाएगा। इसलिए कोई भी घर से बाहर जाने का सोच भी नहीं रहे थे।

प्लेग की महामारी में भी ऐसा कुछ हो रहा था। लोग एक जगह से दूसरी जगह जा रहे थे। कोविड-19 में भी एक शहर से दूसरे जाने लगे जिसके कारण कोविड-19 फैलता गया। कहानी पढ़कर ऐसा लग रहा है जैसे यह इसमें आज ही बात हो रही हो। कोविड-19 में तो शवों को भी वह स्वयं जला देते थे। परिवार को भी नहीं बोलते थे। परन्तु अब पहले से थोड़ा स्थिति अच्छी है। लोग अब घूम सकते हैं, काम कर सकते हैं और हम सब कॉलेज भी जाते हैं। इस प्रकार हमने लॉकडाउन में बहुत कुछ अनुभव किया। गांवों में तो हम घूमने जाते थे परन्तु शहर के लोगों ने लॉकडाउन का समय कैसे काटा होगा? शहरी जीवन और गांवों के जीवन में बहुत अंतर है।

पूरी कहानी को पढ़कर मेरा विचार यह है कि हमें पूरा सच जाने बिना किसी को कुछ नहीं बोलना चाहिए। हमें सबकी बातों को सुनना चाहिए। हमें मिलकर सबकी सलाह लेनी चाहिए। जरूरी नहीं कि हम ही सच बोल रहे हो सामने वाला भी सच बोल सकता है। इसलिए सबकी

बात सुननी चाहिए। प्लेग की चुड़ैल कहानी से हमारे मन में जिज्ञासा भी उत्पन्न हुई, प्रश्न भी उठे और हमारे समाज की वास्तविकता का पता भी चला कि किस प्रकार हमारे समाज में बिना सोच-समझे प्रताड़ित, शोषित और लोगों के साथ बुरा बर्ताव किया जाता है। प्लेग की चुड़ैल कहानी से हमें सीख भी लेनी चाहिए कि हमें सदैव सच बोलना चाहिए। सबकी बातें सुननी चाहिए चाहे वह किसी भी वर्ग या जाति का हो। भेद-भाव नहीं करना चाहिए। सबको अपनी बात कहने का हक देना चाहिए। हमारे संविधान में भी सबको अपनी बात कहने का हक है। इसलिए सबकी बातों को सुनना चाहिए।

- बबीता देवी, बी.ए. द्वितीय वर्ष

प्लेग की चुड़ैल महामारी से जुड़ी कहानी है। इसमें एक महिला की बात की गई है जो कि एक बड़े घर की महिला थी। प्लेग की महामारी फैल जाती थी तथा लोग उसे मरा समझकर छोड़ देते हैं तथा कहते हैं कि इसे नदी में बहा दो या उसको जला दो इसका अंतिम संस्कार कर दो। लेकिन पंडित जी उसे जलाते नहीं है उसे नदी में प्रवाहित कर देते हैं तथा वह महिला बच जाती है। लोग उसे चुड़ैल समझते हैं। यह कहानी उस समय की है जब प्रयाग में प्लेग घुसा और प्रतिदिन सैकड़ों गरीब लोग मारे गए तथा अनेक महाजन, जमींदार, वकील मुख्तार के घरों के प्राणी मरने लगे तो लोग घर छोड़कर भागने लगे।

जब मैंने कहानी को शुरूआत में पढ़ा तो मुझे कहानी बहुत ही रोचक लगी क्योंकि इसमें एक महिला की बात की गई है जो कि प्लेग से पीड़ित थी। जैसे-जैसे मैंने कहानी को आगे पढ़ा कहानी में मेरी रूचि और बढ़ने लगी। महिला को प्लेग की बीमारी के कारण उसे मरा

समझ कर छोड़ देते हैं तथा उसे जलाने के स्थान पर नदी में प्रवाहित कर दिया। उस समय मेरे मन में एक जिज्ञासा सी उत्पन्न हुई कि पंडित ने उसे जलाया क्यों नहीं उसे नदी में प्रवाहित क्यों किया? वे प्लेग की इस महामारी से इतना डर गए कि उन्हें लगा कि ये बीमारी उन्हें भी लग सकती है।

कहानी को पढ़कर मन में कई सवाल आते हैं कि क्या उस बीमारी का कोई इलाज नहीं था जो कि डॉक्टर भी दूर से ही जांच करके चला गया। ठाकुर ने अपनी पत्नी का शव जलाने के लिए कहा फिर भी पंडित ने उसके शव को जलाया नहीं, सीधे नदी में प्रवाहित कर दिया। कुल मिलाकर मेरे विचार प्लेग की महामारी दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही थी। इसके चलते लोगों ने उस स्त्री को नहीं छुआ उन्होंने उसे नदी में प्रवाहित कर दिया। क्योंकि इस महामारी का कोई भी इलाज नहीं था। यह एक भयंकर तथा खतरनाक बीमारी थी। इस बीमारी के चलते उस स्त्री का डॉक्टर इलाज भी नहीं किया गया। डॉक्टर भी उसे दूर से देखकर वहां से चला गया। उसके शव को जलाने की जगह सीढ़ी में बांधकर जब उसे नदी में बहाया गया तो सीढ़ी जाकर किसी डाली से टकराकर उलझकर वहां रूक जाती है। उस डाली का कांटा बहू जी की उस गिल्टी में चुभ जाता है। गिल्टी के फूटते ही पीड़ाजनक रूधिर निकल गया और बहूजी को फिर चेत हुआ। इस स्थिति में होने के बाद भी वह अपने बच्चे के बारे में सोच रही थी। वह सोच रही थी कि मुझे मेरे पति ने मृतक समझ कर बहा दिया परंतु उनको ऐसी जल्दी नहीं करनी चाहिए थी। चौथे ने कहा, मैं तो समझता हूँ कि शीतल, हैजा, प्लेग से मरे हुए मृतक को कच्चा ही बहा देना चाहिए। एक नौकर कहता है कि बस चलकर मुर्दे को कच्चा ही फेंक दो, ठाकुर को कहेंगे की जला दिया। इस

कहानी में मुझे एक बात अच्छी नहीं लगी कि वे उस स्त्री को बिना जांच किए ही मृत घोषित कर देते हैं। नाइन कहती है, तो देख लेना चाहिए शायद बहूजी की जान न निकली हो। ठाकुर साहब तो जल्दी से छोड़ भागे, डॉक्टर दूर ही से देखकर चला गया ऐसी दशा में अच्छी जांच कर लेनी चाहिए। परंतु फिर भी उन्होंने उस स्त्री की तरफ ध्यान नहीं दिया। उस स्त्री को जिसको उन्होंने नदी में बहाया था वो स्त्री वास्तव में जीवित थी। जब उसे नदी में बहाया गया था तो वह सीढ़ी जाकर किसी डाली से टकराती है उसी से उलझकर वहां रूक जाती है। उस डाली का एक कांटा बहू जी गिल्टी में इस तरह चुभ गया जैसे किसी फोड़े में नशतर। गिल्टी के फूटते ही पीड़ाजनक रूधिर (स्वर) निकल गया और बहूजी को फिर चेत हुआ। वह मन में सोचने लगी कि मुझे मेरे पति ने मृतक समझ कर बहा दिया परंतु उनको ऐसी जल्दी नहीं करनी चाहिए थी। उन्हें मेरे शरीर की अवस्था की पहले भली-भांति कर लेनी चाहिए थी। वह स्त्री सोच रही है कि उनको बहुत स्त्रियां मिल जाएंगी, परंतु मेरे नादान बच्चे की क्या दशा हुई होगी। अरे, वह मेरे वियोग के दुःख को कैसे सह सकता होगा। वह रो-रो के मरता होगा। उसको मेरे सदृश माता कहां मिल सकती है। उसकी एक भूल से वह अपने बच्चे से भी बिछड़ गई।

इस कहानी को पढ़कर तो मुझे ऐसा लगा कि कहानी लिखने का यह उद्देश्य रहा होगा कि हमें किसी भी बीमारी से पीड़ित व्यक्ति को बिना डॉक्टर इलाज कराए बिना मृत घोषित नहीं करना चाहिए। वह उस स्त्री को नदी में बहा देते हैं जिस कारण वह बच जाती है यदि उसे जलाया गया होता तो वह राख हो जाती किसी की लापरवाही से एक निर्दोष की जान चली जाती है। इस कहानी में बहूजी को उन्होंने बीमारी के फैलने के डर से

मृत घोषित कर दिया गया। नाइन ऐसा कहती है, तो देख लेना चाहिए, वह सोच रही थी कि मुझे मेरे पति ने मृतक समझ कर कहा दिया परंतु उनको ऐसी जल्दी नहीं करनी चाहिए थी। वह स्त्री सोच रही है कि उनको बहुत स्त्रियां मिल जाएंगी, परंतु मेरे नादान बच्चे की क्या दशा हुई होगी। वो मेरे वियोग के दुःख को कैसे सहेगा। वह रो-रो के मरता होगा। उन सबकी एक भूल के बिना ये वह अपने बच्चे से भी बिछड़ गई। अगर वे उसकी अच्छे से जांच करवाते तो ऐसा वहीं होता वह अपने बच्चे से नहीं बिछड़ती। वह अपने बच्चे के लिए तड़प रही थी। फिर एक दासी दक्षिण दिशा से घड़ा हाथ में लेकर गंगा जल भरने के लिए आई जब उसने वहां ये देखा कि कोई स्त्री कफन का कपड़ा पहने हुए चुप चाप बैठी है उसने देखा की पानी में मुर्दों वाली सीढ़ी भी पानी में तो रही है तब लगा कि कोई मरी हुई स्त्री चुड़ैल बनकर बैठी है। वह वहां से चुड़ैल-चुड़ैल चिल्लाते हुए भागी और गांव में पहुंची। नवलसिंह को चुड़ैलने पकड़ा ऐसा उन स्त्रियों को लगा परंतु वह चुड़ैल नहीं थी। पिता ने समझा कि वह चुड़ैल उसे पकड़े हुए है। ठाकुर ने पिस्तौल तानी हुई थी। नवल सिंह उन्हें मना कर रहे थे कि इनपे गोली मत चलाओ ये मेरी माता है परंतु ठाकुर के गोली चलाने के पश्चात् बहूजी डर के जमीन में गिर पड़ी वो लड़का भी चौंक कर जमीन पर बैठ गया। ठाकुर ने बच्चे को गोद में उठाते हुए कहा कि तुम डरो मत अब तुम बच गए। ठाकुर ने बच्चे से पूछा कि क्या ये वास्तव में चुड़ैल है। सभी स्त्रियां चारों ओर खड़ी होकर देखने लगी तथा कहने लगी की ये वही चुड़ैल है जो घाट पर बैठी थी और इधर नवल सिंह को पकड़ने आई है। नवल सिंह ने कहा कि यह मेरी माता है आने इन्हें गोली मारी और मारा। नवल सिंह ने कहा कि आप नजदीक जाकर देखो कि ये कौन है तब उन्हें पता

लगा कि यह तो मेरी प्रिय पत्नी ही है। ठाकुर साहब ने कहा कि बेटा तुम डरो मत मैंने इन्हें गोली नहीं चलाई मैंने आकाश में गोली चलाई। फिर बहूजी को होश आया फिर वे बहूजी को लता भवन में लेक आए। तब उनको बताया गया कि ठाकुर साहब ये सच में बहूजी है। उन नौकरों ने बहूजी को नदी में प्रवाहित किया था बहूजी को जलाया नहीं गया था अच्छा ही हुआ उन्हें जलाया नहीं गया नहीं तो बहूजी राख हो जाती। मुझे पता है कि बहूजी की जान नहीं गई थी वे जीवित थी। तब उन्हें विश्वास हो जाता है कि ये चुड़ैल नहीं है ये उनकी पत्नी है।

- सुमन लता, बी.ए. द्वितीय वर्ष

प्लेग की चुड़ैल कहानी “भगवानदास” द्वारा लिखित एक कहानी है। यह कहानी भगवानदास की सबसे पहले लिखी गई कहानियों में से है। यह कहानी उसकी महत्वपूर्ण कहानियों में से एक मानी जाती है।

यह कहानी प्लेग की बीमारी पर लिखी गई है। इस कहानी के उस पार प्रयाग में धीरे-धीरे प्लेग फैल रहा था जो एक भयंकर महामारी का रूप धारण कर लेता है। इस कहानी को पढ़कर मुझे ऐसा लग रहा है कि ये कहानी अवश्य ही बहुत पुरानी होगी लगभग 80-90 वर्ष के आसपास की हो सकती है।

मुझे कहानी बहुत ही रोचक, मनोरंजक और करूणामयी लगी। पढ़कर लगा कि किस तरह से प्लेग फैल जाने के कारण लोगों में इस बीमारी से बचने का भय बना हुआ था। लोग इस बीमारी के कारण अपने घरों, गांवों और परिवार को छोड़कर जा रहे थे। ये बीमारी बहुत खतरनाक बीमारी थी जिसका कोई इलाज या दवाई नहीं थी। ये बीमारी आपसी

संपर्क के कारण फैलती जा रही थी।

कहानी पढ़कर मन में बहुत से सवाल उत्पन्न होते हैं कि ठाकुर ने अपनी पत्नी को बिना जांच किए ही मृत कैसे घोषित करने दिया? कोई भी डॉक्टर किसी बीमारी के भय से कैसे किसी बीमारी से पीड़ित व्यक्ति को मृत घोषित कर सकता है? इस कहानी में नौकर ठाकुराइन, किसी शव को कैसे पानी में बहा देते हैं?

सोचती हूँ कि इस कहानी को लिखने का उद्देश्य यह रहा होगा कि हमें कभी भी किसी भी स्थिति में किसी बीमारी से ग्रस्त व्यक्ति को बिना जांच किए मृत घोषित नहीं करना चाहिए। अगर इस कहानी की तरह बिना जांच किए किसी को मृत घोषित किया जाए तो किसी जीवित व्यक्ति की बिना कारण जान जा सकती है। इस कहानी में भी बीमारी के फैलने के भय से ठाकुराइन को बिना जांच किए मृत घोषित किया गया। डॉक्टर ने उसे दूर से देखकर ही मृत घोषित किया जोकि बहुत गलत था। आज कोविड-19 में मैंने जो समय अनुभव किया और जो कहानी में कहा गया है मुझे उसमें बहुत समानताएं दिखाई देती हैं। आज कोविड-19 देशभर में आपसी संपर्क से ज्यादा फैल रहा है। इस कहानी में भी प्लेग आपसी संपर्क के कारण दिन-प्रतिदिन बढ़ता जा रहा है। कोविड-19 और प्लेग दोनों ही ऐसी बीमारियां थी जिसका इलाज मुश्किल था। इन बीमारियों से बचने के लिए लोगों को बीमारी से ग्रस्त व्यक्ति से दूर रहना पड़ता था फिर चाहे वह अपने ही घर का कोई सदस्य क्यों न हो।

कोविड-19 और प्लेग के कारण यदि किसी घर के किसी व्यक्ति की मृत्यु भी हो जाती थ तो उसे अस्पताल में ही या घरों से बाहर ही जलाया जाता था। प्लेग की चुड़ैल कहानी में भी ठाकुर ने अपनी पत्नी को नौकरों को पैसे देकर उसका अंतिम संस्कार करने को कहा। इस कहानी को पढ़कर मुझे ऐसा लगा

कि प्लेग की बीमारी आज फिर से कोविड-19 के रूप में हमारे सामने आई है। प्लेग की बीमारी के कारण कहानी में एक साथ पूरा परिवार खत्म हो गया था उसी प्रकार कोविड-19 के अंतर्गत भी पूरा परिवार इस महामारी से खत्म हो रहा है। यह कहानी प्लेग के ऊपर लिखी गई है। प्लेग एक ऐसी भयंकर बीमारी थी जिससे बचना मुश्किल था। यह बीमारी प्रयाग में दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही थी। इस बीमारी की कोई दवाई नहीं थी। यह बहुत खतरनाक बीमारी थी। इस कहानी में एक स्त्री को प्लेग की बीमारी (जो) हो जाती है और उससे दूर रहने की मलाह देते हैं। ठाकुर भी इस बीमारी के

भय से अपनी पत्नी से दूर रहता था। डॉक्टर भी दूर से ही जांच करके चला जाता था और उस स्त्री की स्थिति देखकर यह कहता कि प्लेग की बीमारी है। कुछ दिनों बाद उसका शरीर ढीला पड़ जाता है तो डॉक्टर बिना जांच किए उसे मृत घोषित करता है। इस कहानी में मुझे सबसे आश्चर्य जनक बात यही लगी कि डॉक्टर बिना जांच किए किसी जीवित को मृत घोषित करता है। यदि इस कहानी में शव को जलाया गया होता तो किसी जीवित व्यक्ति की जान जा सकती थी। प्लेग की बीमारी भी कोविड-19 जैसी बीमारी थी। आज जब कोविड-19 बीमारी को में देखती हूँ तो मुझे ऐसा लगता है

कि उस समय उन लोगों को कितनी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा होगा। आज के और उस समय में काफी अंतर है उस समय तो अस्पताल भी नहीं होते थे। मुझे ऐसा लगता है कि उस समय के लोग अधिक पढ़े-लिखे नहीं होते थे और उनके पास संसाधनों की अधिक कमी थी जिस कारण उन्हें उस दौरान आज के मुकाबले अधिक कठिन परिस्थितियों का सामना करना पड़ा। इस कहानी को पढ़कर मैं तो बस कल्पना ही कर सकती हूँ कि उस दौरान लोगों को किन परिस्थितियों से गुजरना पड़ा होगा।

- ऋषिता, बी०ए० द्वितीय वर्ष



2. मुर्दों का गांव

धर्मवीर भारती की कथा 'मुर्दों का गांव' का पहला संस्करण 1946 में आया था। निश्चय ही यह घटना आज़ादी से पहले की है। जब देश में भयंकर अकाल की समस्या फैली हुई थी। कहानी की शुरुआत में यह बहुत ही भयावह प्रतीत होती है। जिसमें लेखक अपने एक मित्र अखिल के साथ उस गांव का आंकड़े एकत्रित करने जाता है। दूसरे गांव के एक लड़के की सहायता से वे दोनों वहां पहुंचते हैं। गांव के बारे में फैली अफवाहों को वहां पहुंचकर वे भली-भांति समझ लेते हैं जब उनका सामना जुलाहिन से होता है। कहानी के प्रारम्भ में जहां यह भयावह प्रतीत होती है लेकिन अंत में यह पता चल जाता है कि गांव के लोगों की मृत्यु का कारण भयंकर अकाल और भूखमरी था।

कहानी में सभी पात्र अपनी विशेषताओं को उभारते हैं इसमें हमें दो कहानियां देखने को मिलती हैं। जिसमें पहली धीवर की कहानी है। वह अपनी नाव से माँ का दाह संस्कार करता है। वैसे ही एक दिन भूख से उसकी मृत्यु भी हो जाती है।

दूसरी कहानी जुलाहिन की है जो इस कहानी की मुख्य पात्र है। वह अपने पति जुलाहे के साथ रहती है। अकाल के कारण पूरा गांव नष्ट हो चुका था। जुलाहिन भी अंतिम समय तक जुलाहे के साथ रहती है। उसकी कब्र पर ही अपना दम तोड़ देती है। कहानी का आरम्भ लेखक द्वारा अपने मित्र के साथ मिलकर उस गांव में जाने से होता है। वे दोनों उस गांव के साथ वाले गांव में रहने वाले एक लड़के की मदद से वहां पहुंचते हैं। इस तरह कहानी की शुरुआत होती है।

कहानी घटनाओं के साथ-साथ आगे बढ़ती है जब लड़का उन्हें गांव में घटित घटनाओं के बारे में बताना आरम्भ करता है। रास्त भर में उन्हें लाशें बिछी नज़र आईं। कुत्ते, गधे, सियार, कौए उनका फायदा उठा रहे थे। फिर भी वो पीछे नहीं मुड़े।

जुलाहिन को मरा हुआ समझ रहे थे जब एक लड़का कहता है कि अखिल उसे डांटकर चुप कराते हुए कहता है क्या वाहियात बकते हो। लड़का कहता है—आपको नहीं मालूम। वह सामने जो ये झोंपड़ी है उसमें जुलाहे रहते थे। तीन भूख से मर गए। तब सिर्फ जुलाहा जुलाहिन रह गए थे। भूखमरी के कारण वे दोनों जंगल से जड़े खोदकर खाते थे। एक दिन जड़े खोदते समय खुरपी उसके हाथों से फिसलकर बाएं हाथ की तर्जनी अंगूठी और अंगूठा काट देती है। जुलाहा उसे किसी काम का ना समझकर घर से भी निकाल देता है। लड़का कहता है वह अभी भी सांस ले रही है। जुलाहिन की घटना निश्चित तौर पर और भीतर की जिज्ञासा को बढ़ाती है।

दूसरी बार जिज्ञासा तब होती है जब लेखक व उनका मित्र जुलाहिन के झोंपड़े के अंदर चले जाते हैं। सामने आंगन में तीन कब्रें पड़ी थीं। तभी किवाड़ को किसी ने जैसे बार-बार धक्का देना शुरू किया। अखिल ने धीरे से किवाड़ खोला और चीखकर भाग गया। लेखक ने जब देखा तो उसे अपनी आंखों पर विश्वास नहीं हो रहा था। वह ना तो इंसान लग रहा था न ही कोई जानवर न कोई भूत-प्रेत। एक औरतनुमा शक्ल, जिसकी शरीर की खाल मानों लटक रही थी। सर पर बाल झड़ गए थे, निचला होंठ झूल गया था। दांत बिल्कुल नुकीले थे। उसके

पास कुछ जड़े थीं। उसने अपनी तीन अधकटी उंगलियों से लेखक से खाने के लिए कुछ मांगा। वह जुलाहिन थी।

कहानी चरम पर तब पहुंचती है जब लेखक और जुलाहिन का सामना होता है। अखिल उसे खाने के लिए एक केला देता है। वह झोंपड़ी की दूसरी ओर जाती है और सहम के एक कोने में बैठ जाती है। वहां जुलाहे की कब्र थी। जिस पर चींटियां लगी हुई थीं। उसने केला और जड़ें मुर्दों की छाती पर रख दी और उसे देख हंसने लगी।

लेखक कहता है अगर जुलाहिन को यहां से नहीं हटाया तो यह भी मर जाएगी। वे जुलाहे की लाश को एक गड्ढे में डालने की सोचते हैं। लाश के पास से जब वे जुलाहिन को हटाते हैं तो उसकी लाश भी एक ओर लुढ़क गई। लेखक ने उन दोनों लाशों को गड्ढे में डाल दिया। बांस के सूखे पत्तों से उन्हें ढक दिया। लेखक ने अपनी उंगली से धूल में गड्ढे के पास लिखा—“ताजमहल, 1943” और चल पड़े।

मुर्दों के गांव की आखिरी दो लाशें उनके सामने पड़ी थीं। इस तरह कहानी का अंत हो जाता है।

भूखमरी से पूरा गांव नष्ट हो जाता है। जहां प्रारम्भ में यह भयभीत करती हुई कहानी लगती है वहीं अंत में लेखक यह जान जाता है कि यह सब आर्थिक संकट और अकाल के कारण है। कहानी में पात्रों के चरित्र की अपनी-अपनी विशेषताएं देखने को मिलती हैं। जुलाहा और जुलाहिन जंगल की जड़ें खोदने जाते थे। जुलाहा बीमार पड़ गया था। भूख से उसकी नसों सुस्त थी। भूखा और बीमार जुलाहा भूख से मर जाता है। जुलाहिन को जुलाहे द्वारा घर से निकाल दिया गया था

क्योंकि खुरपी के कारण उसकी उंगलियां कट चुकी थी परंतु फिर भी वह अपने अंतिम समय तक जुलाहे की कब्र के पास बैठी रहती है और वही अपना दम तोड़ देती है। वहीं धीवर की कहानी में नाव से गुजारा करने वाले धीवर की मां की मृत्यु हो जाती है तो लकड़ी से आग जलाना असंभव था, वह अपनी नाव में ही मां को जला देता है। वह आर्थिक तंगी और भयंकर अकाल से मजबूर था। वहीं जुलाहिन का अपने आखिरी वक्त तक जुलाहे के साथ रहना उसकी प्रतिवद्धता को दर्शाता है।

कहानी में लेखकों के बीच होने वाली बातचीत में वे सभी तत्व मौजूद हैं जिससे कहानी में रोचकता, गतिशीलता और जीवंतता का समावेश हुआ है। उदाहरणार्थ लड़के द्वारा अखिल को जुलाहे और धीवर की कहानी का बताना कहानी में जीवंतता पैदा करता है। कहानी के अंत में लेखक और अखिल के मध्य एक संवाद कुछ इस तरह का था।

“अखिल उंगलियां कट जाने पर यह निकाल दी गई। फिर किस बंधन के सहारे, आखिर किस आधार के सहारे यह मरने से पहले जुलाहे के पास आई थी जड़ें लेकर क्यों?”

अखिल चुप रहा- मुर्दों के गांव की दोनों आखिरी लाशें सामने पड़ी थी।

“अच्छा उठो!”

अखिल बोला।

दोनों ने लाशें गड्ढे में डाल दी और चल पड़े।

धर्मवीर भारती द्वारा लिखित मुर्दों की गांव कहानी में अत्यंत सरल तथा आम बोलचाल की भाषा प्रयुक्त की गई है।

कहानी में लेखक ने सामाजिक और मनोवैज्ञानिक समस्याओं को उठाते हुए बड़े ही जीवंत चरित्र अंकित किए हैं। कहानी में शैली वर्णनात्मक दिखाई देती है। जिससे प्रत्येक पात्र की विशेषताएं

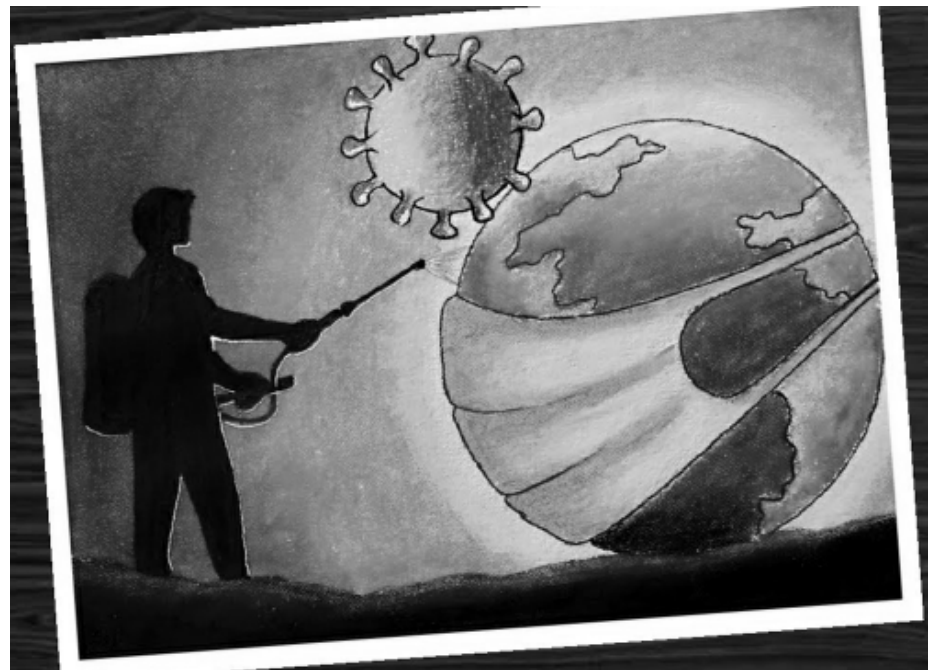
देखने को मिलती है।

लेखक द्वारा जुलाहों की कब्रों के सामने ताजमहल, 1943 लिखना यह साफ दर्शाता है कि यह आज़ादी से पहले की घटना है। जब देश के अनेक भागों में अकाल की भयंकर समस्या थी। भुखमरी के कारण, आर्थिक संकट का सामना करते हुए पूरा गांव नष्ट हो जाता है। लोग घास-जंगलों की जड़ पदार्थ खाने पर मजबूर थे। खेतों में फसलें लहलहाने की जगह लाशें बिखरी पड़ी थी। भुखमरी के कारण, आर्थिक संकट का सामना करते हुए पूरा गांव नष्ट हो जाता है। लोग घास की जड़ें खाने पर मजबूर थे। खेतों में फसलें लहलहाने की जगह लाशें बिखरी पड़ी थी। संभवतः लेखक ने इसलिए कहानी का नाम ‘मुर्दों का गांव’ रखा है।

निश्चित तौर पर लेखक का इस कहानी को लिखने का मुख्य उद्देश्य उस समय के लोगों की पीड़ा बताने की कोशिश करना है। इस कहानी से हमें उस समय की सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक समस्याओं का पता चलता है।

गांव के बारे में अजीब अफवाहें थीं। कहानी को आरम्भ में भी यह भूतिया प्रतीत होती है। बाद में यह पता चल जाता है कि सत्य तो कुछ और ही है। अकाल ने उस गांव को “मुर्दों का गांव” बना डाला था। लेखक द्वारा उस समय की परिस्थितियों को दर्शाना, लोगों की मनोवैज्ञानिक परिस्थितियों को दिखाना प्रमुख उद्देश्य था।

-खुशाली भारद्वाज, बी०ए० द्वितीय वर्ष



अम्मा

मैं कुल्लू में थी। रोज़ महाविद्यालय जाना, अपना दैनिक काम-काज करना बस इसी तरह दिन गुज़र रहे थे, लेकिन हर तरफ़ हो रहे कोरोना के चर्चे ने सबके अंदर एक अजीब-सा डर पैदा कर दिया था। हमारे इस डर ने खौफ़ का रूप तब धारण किया जब भारत बन्द की प्रक्रिया शुरू हुई। 22 मार्च को जब लॉकडाउन का प्रथम चरण शुरू हुआ तब से लोग अपने-घरों में कैद होना शुरू हुए। सभी अपने घर-परिवार, अपनी गतिविधियों तक सीमित हो गए। स्कूल, कॉलेज, मंदिर, मस्जिद, गिरिजाघर, गुरुद्वारे सब बन्द पड़े थे। उस समय मेरे मन में एक बात आती थी कि साधारण दिनों में जहां हम मंदिर, मस्जिद, गिरिजाघरों में भगवान को ढूँढते फिरते थे वहां इन दिनों उस समय उस भगवान के दरवाज़े भी बन्द पड़े थे, खुले थे तो केवल अस्पताल और वहां पर अपनी जान पर खेलकर दूसरों को बचाते वो चिकित्सक, जिनका मोल उस समय हमारे लिए कहीं अधिक था। हां, वो बात अलग है कि उस समय सोशल मीडिया पर वायरल कुछ वीडियोज़ के माध्यम से हमें इंसानी रूप में छिपे कुछ ऐसे दरिंदों की हरकतों पर अत्यधिक क्रोध आता था जो इंसानियत को शर्मसार कर देती थीं।

लॉकडाउन के उन दिनों में हमारा महाविद्यालय बन्द पड़ा था, परीक्षाएं निरस्त हो चुकी थीं तब सारा समय घर में बीता करता था। हर जगह बस कोरोना का हाहाकार मचा पड़ा था। सोशल मीडिया पर, अखबारों में और टेलीविज़न में भी पहली हैडलाइन बस कोरोना की हुआ

करती। कोरोना के दिन-प्रतिदिन बढ़ते आंकड़े जहां डंरा देते तो वहीं उस समय का वातावरण बेहद खौफनाक होता था। हम शहरी लोग, जिनके मकान भी सड़क के बिल्कुल समीप थे हमेशा से शोरगुल में रहने की आदत। लेकिन सच कहें, तो उन दिनों वो हमेशा से शोरगुल में रहने वाली सड़क, जिसमें दिन-रात चलती टीं-टीं, पों-पों करती गाड़ियां हमें परेशान करती थी, फेरीवालों की फल लो, सब्जी ले लो वाली आवाज़ें हमें चीखें लगती थी वही सब देखने व सुनने के लिए आंखें तरस गई थीं। शाम के वक्त अपने भाईयों के साथ बालकनी में खड़े होना और उस सड़क को देखते रहने में भी अब एक अजीब-सा डर था। वो सड़क को देखते रहने में भी अब एक अजीब सा डर था। वो सड़क अब शमशान जैसी लगती थी ऐसे वातावरण में दूर से किसी के घर से बच्चे के रोने की आवाज़ बर्तनों के गिरने की आवाज़ें भी स्पष्ट रूप से सुनाई देतीं। घर के बड़े लोग कहा करते कि हमने ऐसा समय अपनी जिंदगी में नहीं देखा। उन दिनों में जब सब्जी लेने, राशन लेने बाहर जाना पड़ता तो बहुत डर लगता था उस कोरोना से जिसने चारों ओर हाहाकार मचा रखा था। उस सड़क पर जब अकेले चलती तो वो सड़क मुझे मेरे गांव की पगडण्डी सी लगती जिस पर बहुत कम लोग दिखते थे।

शहर की उस सड़क में उन दिनों जब गाड़ियों की आवाजाही बंद हो गई थी, इंसानों का चलना बंद हो गया था। तब उस सड़क पर हमें जानवर

दिखाई देते थे। कुत्ते, बिल्ले, घोड़े, गधे, गाय, बैल यहां तक की जंगली हिरण भी सड़कों पर टहलते दिखते थे जिन्हें देखकर लगता था मानों ये जानवर हम इंसानों को अहसास करवा रहे हो कि इस धरती पर हम लोगों का भी हक है।

लॉकडाउन के समय में पूरा दिन घर में बैठे रहना, अपना दैनिक काम-काज करना और सड़क में हो रही छोटी-मोटी गतिविधियों को गौर से देखना बस। यहीं तक जिंदगी सिमट कर रह गई थी। लेकिन वो कहते हैं ना, सबकी जिन्दगी एक समान नहीं होती। लॉकडाउन में अमीरों के लिए जैसे हर दिन रविवार हो गया था तो वहीं गरीब अपने सोमवार के इंतजार में था। हर नि डर-डर कर गुज़रता था और इस डर ने आसमान तो तब छू लिया जब आखिरकार कोरोना हमारे शहर में भी आ गया। लेकिन वो कहते हैं ना कि समय हमेशा एक-सा नहीं रहता। धीरे-धीरे चीज़ें बदलती गईं। लॉकडाउन भी खत्म हुआ लेकिन सबको सामाजिक दूरी रखने, मास्क लगाने की हिदायत दी गई।

अब लॉकडाउन तो समाप्त हो चुका था साथ ही हमारी ऑनलाइन कक्षाएं भी काफी पहले से ही शुरू हो चुकी थी जिनके बारे में मैंने कभी सोचा भी नहीं था। ऑनलाइन कक्षाओं का अनुभव भी काफी रोमांचक रहा था। इस बीच हमें विभिन्न विषयों की असाइनमेंट्स मिली थी जिसमें सबसे अधिक दिलचस्प हिन्दी की असाइनमेंट्स थीं। हमारी प्रोफेसर कहती है कि हर मनुष्य के भीतर एक प्राकृतिक प्रतिभा छिपी होती है लेकिन हर कोई

उसको तलाशने का प्रयास नहीं करता जिससे उनकी ये प्रतिभा छिपी रह जाती है। इसीलिए उन्होंने हम सभी को असाइनमेंट के बहाने कुछ ऐसे विषय दिये जिन पर हमें अपना अनुभव लिखना था। बहुत-सारे विषय थे जिनमें से मुझे कोई एक चुनना था और उस पर अपना अनुभव लिखना था। अंततः मैंने एक विषय का चुनाव किया जिसका नाम था- “शहरीकरण और रिश्तों में आते बदलाव और बदलते मानवीय मूल्य” मेरे इस विषय को चुनने का एक विशेष कारण रहा है।

मैं बचपन से अपने गांव में रही हूँ जिसका नाम है कसारला। अपने गांव के वो खेत-खलिहान कैसे भूल सकती हूँ जिनमें खेलकूद कर मैं बड़ी हुई। लेकिन कुछ समय पहले मुझे मेरा गांव छोड़ना पड़ा और शहर में रहना पड़ा। यहां रह कर अपना दैनिक काम-काज करना, दिन के समय महाविद्यालय जाना, समय कैसे गुजरता था बिल्कुल भी पता नहीं चलता था। लेकिन इस लॉकडाउन के समय चार-दीवारी में रहना और इंतज़ार करते रहना कि कब हमारे प्रधानमंत्री घोषणा करें कि लॉकडाउन समाप्त हो चुका है, ऐसे समय में अपने परिवार की बहुत याद आती थी और सबकी चिन्ता भी लगी रहती थी। तब मेरी मां जब ये कहती कि मैं खेत में हूँ हाय! दिल रो पड़ता था। भगवान से शिकायत करती कि क्यों?

खैर, मां ये हमेशा कहती कि आप लोगों से अच्छी किस्मत तो हम गांव वालों की है। लॉकडाउन के इस समय में जब घर से बाहर निकलने को ही मना है, हम लोग चुपचाप गाय के चारे के लिए खेत में घास काटते हैं साथ-साथ ठंडी-ठंडी हवाओं का लुत्फ़ उठाते हैं और सब अपने-अपने खेतों में अपने-अपने काम में लगे रहते हैं। ये सब सुनकर मुझे अपने गांव की बहुत याद आती और मैं ऐसे ही अकेले में बैठकर अपने पुराने

दिन और अपनी गांव की उस जिंदगी को याद करने लगती जो मैं बहुत पहले छोड़कर आ चुकी थी। तब मुझे याद आते वो दिन जब मैं अपनी प्रारम्भिक शिक्षा के लिए अपने गांव में ही पास के एक विद्यालय में जाया करती थी। रास्ते में जाते-जाते गांव वालों के खेतों में से फल चुराना और उनकी डांट भी सुनना। ओ! कितनी नटखट थी मैं। तब मैं याद करती अपना वो विद्यालय जहां मैं पढ़ा करती थी। रास्ते में जाते-जाते गांव वालों के खेतों में से फल चुराना और उनकी डांट भी सुनना। ओ! कितनी नटखट थी तब मैं याद करती अपना वो विद्यालय जहां पर मेरी कक्षा में विद्यार्थियों की संख्या दस से ऊपर कभी बढ़ी ही नहीं। पूरे विद्यालय में एक ही अध्यापिका होती जो पहली, दूसरी, तीसरी, चौथी, पांचवी सारी कक्षाओं को स्वयं ही अकेली पढ़ाया करती। गणित, विज्ञान, भूगोल सब उनके ही हवाले होता।

प्रारम्भिक शिक्षा के लिए मुझे तो अपने गांव में पास के ही विद्यालय में जाना पड़ता था। दूसरे गांव में जाने के लिए रास्ते में एक नदी पड़ती थी जो हमारे लिए सबसे बड़ी समस्या बन कर सामने आती। लेकिन अपनी जिंदगी में मैंने एक बात अच्छी सीखी है कि जब तक हमारे जीवन में समस्याएं न हों तब तक जीवन में वो रोमांच पैदा नहीं होता और जब भी हमारे जीवन में समस्याएं आएँ, चुनौतियाँ आएँ तब उन समस्याओं को सुलझाते समय हमारे साथ कुछ ऐसी चीज़ें भी घटित हो जाती हैं जिन्हें याद करके बड़ा मज़ा आता है और लगता है कि जीवन में जितनी अधिक समस्याएं हों उतना ही अच्छा है। अब उस नदी की समस्या को ही ले लो। हालांकि वो नदी उस समय मेरे लिए बहुत-बड़ी समस्या थी लेकिन उस समस्या को सुलझाते समय भी मेरे साथ ऐसे-ऐसे किस्से घटित हुए हैं कि पूरी जिंदगी कभी न भूल पाऊँ। जैसे-जब मैं पहले दिन विद्यालय के लिए

जा रही थी तो मैं उसे देखकर बहुत डर गई। अपनी मां के आंचल से लिपट कर मैं रोने लगी और उनसे कहने लगी कि मुझे विद्यालय नहीं जाना। गांव के सारे बच्चे एक-एक करके नदी पार कर रहे थे और मुझ पर सब हंस रहे थे। तभी गांव के एक ताया जी आए जिन्होंने मुझसे बात की और कहा कि देखो आज के दिन मैं तुम्हें नदी पार करा लेता हूँ लेकिन रोज़ तुम्हें स्वयं ही जाना पड़ेगा। इतना कह कर वो हंसने लगे और मुझे उन्होंने अपनी गर्दन पर बिठाकर नदी पार करा ली। आज भी मैं जब उस दिन को याद करती हूँ तो बहुत हंसी आती है।

उस नदी से जुड़े और भी बहुत सारे किस्से हैं जिन्हें मैं आज भी याद करती हूँ। मुझे याद आते थे अपने वो दिन जब मैं गांव में अपनी मां के साथ सुबह-सुबह जल्दी उठ जाया करती थी। सुबह-सुबह मां सबसे पहले गौशाला जाया करती जहां पर वो दूध निकालना, गायों को चारा खिलाना और गोबर के उपले बनाना जैसे काम किया करती फिर मुझे और मेरे साथ छोटी बहन को गायों के साथ नदी किनारे छोड़ देती। मैं सुबह के लगभग छः बजे से लेकर पौने नौ बजे तक अपनी गायों को चराती थी। हम लोग नदी किनारे हरी-हरी घास पर बैठ जाया करते थे और अपने पशुओं को भी वहीं पर खुला चरने के लिए छोड़ देते थे। बीच-बीच में जब हमारे पशु दूसरों के खेत में चरने घुस जाते तो हम लोग भागते-भागते जाते थे। जब हम सुबह घर से निकला करते तो विद्यालय के लिए तैयार होकर ही निकलते थे। इस बीच हम लड़कियां विभिन्न प्रकार के खेल खेलती थीं। नदी में पड़े विभिन्न आकारों के पत्थरों को सजावट का सामान बना लेना तो कभी नदी में सीपी ढूँढना।

एक बार हम लोग ऐसे ही नदी में सीपी ढूँढ रहे थे तो हमें वहां पर एक पंछी पड़ा हुआ दिखाई दिया जिसे हम

गांव में टिहरी कहते हैं। वो टिहरी साधारण टिहरी नहीं था। उसके पूरे शरीर पर एक भी बाल नहीं था और उसकी चमड़ी बहुत पतली दिखाई दे रही थी वो अपनी आंखे बंद किया ज़ोर-ज़ोर से टिहरी -ट-टिहरी चिल्लाये जा रहा था। हम सारी लड़कियां उसे बड़े गौर से देखने लगी। तब हम सबको ये लगा कि ये टिहरी दर्द से कराह रहा है और इसे चोट लगी है। बस! फिर क्या था हम लोग तो गांव के वैध थे ही, तो हमने उसका इलाज करने का सोचा। दो-तीन लड़कियों को काम मिला कि वो उस नदी से पानी हथेली में लायेंगी और उसके शरीर पर डालेंगी। बाकी लड़कियों को काम मिला कि वो चोट पर लगाने के लिए लेप बनाएंगी। मैं भी उनमें शामिल हो गई। लेप बनाने के लिए हमें एक घास की पहचान थी जिसे हमारे गांव में 'फुलणु घा' कहते हैं। हमने अपने घर के बड़ों को देखा था जब किसी को चोट लग जाती तो उस घास को पीस कर उसे चोट पर लगाया जाता था। हम भी उस घास को ढूंढने लगे तभी हमें वो मिल गया और नदी में पड़े बड़े-से पत्थर को हमने उठा लाया जिस पर हमने वो घास रखा और उसे अच्छी तरह चटनी की तरह पीस डाला। आखिर चटनी पीसने में तो हम लोग माहिर थे ही। फिर हमने वो लेप लेकर बड़े प्यार से उस टिहरी के पूरे शरीर पर लगाया लिया और भगवान से कामना करने लगे कि ये जीवित बच जाये। लेकिन तभी हमारे गांव से एक औरत आयी जो हमारे पास से गुज़र रही थी। वो हमारे पास आयीं और उन्होंने जब उस टिहरी को देखा तो हम सबको बहुत डांटा और बाद में हंसते हुए कहने लगी कि तुम सब पागल हो वो बेचारा टिहरी का बच्चा है शायद अभी-अभी अंडे से निकला होगा तो उसके शरीर पर अभी बाल कहां से आयेंगे लेकिन तुम लोग अपनी वैधगिरी करने से बाज़ नहीं आए और

बेचारे इस बच्चे को ठण्डे पानी से नहला नहलाकर फिर उस पर हरी चटनी लगी ली अरे! किसी से कम-से-कम पूछ ही लिया होता। आज भी हम सारी लड़कियां जब इकट्ठी होती हैं तब इस दिन को याद करके ज़ोर-ज़ोर से हंसती हैं। नदी पर हम यही सब काम करते थे। जब हम सबका विद्यालय जाने का समय होता तो हम सबकी मांएँ आती और साथ में नाश्ते में कभी लेकर आती चावल के आटे की रोटियां या कभी कोदरे की रोटियां और साथ में हरी चटनी। उस हरी-हरी घास पर बैठकर पेड़ों की छाया तले मां हमें नाश्ता करातीं और उसके बाद जब विद्यालय खुलने में केवल पंद्रह से बीस मिनट बचते तो हम सभी अपने-अपने बस्ते उठा कर विद्यालय के लिए भागा करतीं और वो कम-से-कम चार किलोमीटर का सफर हम पंद्रह से बीस मिनट में भाग-भाग कर तय करते।

नदी पर पुल नहीं बना था लेकिन हमें तो रोज़ विद्यालय जाना होता था। जब गर्मियों के दिन होते तब हमें बहुत मज़ा आता। विद्यालय से घर लौटते-लौटते हम उस नदी में छलांगें लगाते और उसमें तैरते। खैर! वो बात अलग है कि मुझे तैरना नहीं आता। जब हम घर वापिस लौटते तो चुपचाप सर नीचे किये सबकी नज़रों से बचकर घर के अंदर घुसने की कोशिश करते अगर किसी की नज़र हम पर पड़ जाएं तो कह देते कि वापिस आते समय नदी में पैर फिसल गया।

गर्मियों के समय में जिस नदी में डुबकी लगा कर हम लोग मज़े लेते सर्दियों में वही नदी हमारे लिए सबसे बड़ी आफ़त बन जाती। हमारे गांव में सुबह के छः बजे से धुंध पड़ती और दिन के एक बजे तक जाने का नाम नहीं लेती। साथ में पड़ता सफ़ेद चादर की तरह कोहरा। ठंडी इतनी होती कि सुबह पानी के बर्तन जैसे बाल्टी, टंकी इत्यादी में बर्फ़ जम जाती। लेकिन इस ठंड से

हमें क्या मतलब। हमें तो रोज़ विद्यालय जाना पड़ता और जब ऐसी ठंड में हम नंगे पांव नदी में उतरते। जब वो नदी का बर्फ़ जैसा पानी हमारे पैरों से होता हुआ टांगों के छूता तो उस समय हालत कैसी होती ये मैं शब्दों में तो बयां करने की कोशिश बिल्कुल भी नहीं करूंगी। सबसे ज़्यादा मुश्किल हमें बरसात के दिनों में आती थी। बरसात में उस नदी का पानी अपनी सीमा से बाहर चला जाता था। उस ज़ोर-ज़ोर से आवाज़ करती, कीचड़ जैसी पानी की नदी बड़ी भयानक लगती थी। हम सुबह-सुबह घर से निकल जाया करते और नदी के किनारे गांव के सभी बच्चे इकट्ठे होकर किसी बड़े के आने का इंतज़ार करते ताकि उनकी निगरानी में हम नदी पार कर सकें। मुझे याद है कई बार उस नदी की गहराई हमारी कमर से भी ऊपर तक हुआ करती थी। कई बार हमारे साथ बड़े-बड़े हादसे होते-होते रहे हैं।

एक बार की बात है हम सभी बच्चे विद्यालय से लौट रहे थे। उस दिन दोपहर के समय काफी बारिश हुई थी लेकिन सुबह मौसम बिल्कुल ठीक था। हम बच्चे घर से पैसे भी लेकर नहीं आये थे कि बस से घर पहुंच जाते। तब हमारे पास केवल नदी वाला रास्ता ही बचा था। जब हम रास्ते में थे तब कोई कह रहा था कि नदी में अभी ज़्यादा पानी नहीं होगा, हम पार कर लेंगे और कोई कह रहे थे कि इस समय तो नदी खेत तक भी पहुंच चुकी होगी। हम ये सब बातें कर ही रहे थे कि अचानक हमें पिता जी दिखे। वो मेरे पिताजी नहीं थे, वास्तव में वो पूरे गांव के पिताजी थे। उनके बारे में मैंने एक बात सुन रखी थी कि पिता जी सुबह चाय की जगह शराब पीते हैं। यानि वो हरदम नशे में ही रहते थे। उस दिन भी उन्होंने पी रखी थी। उन्होंने हम सबसे कहा कि चिंता की कोई आवश्यकता नहीं है मैं तुम सभी को नदी पार करा लूंगा।

अरे! उस नदी की क्या मजाल जो हमसे पार ना हो। रास्ते में चलते-चलते आखिरकार हम नदी पर पहुंच गये। नदी का वो भयानक रूप जो उस दिन था ना मैंने उससे पहले कभी देखा था न ही आज बाद देख पायी हूं। नदी पर पहुंचते ही हम सभी पीछे हट गये। लेकिन पिता जी ने हमारे साथ खड़ी अपनी पोती को ईशारा किया कि आओ और गर्दन पर बैठो। उसे धीरे से कहने लगी, देख डिम्पल! पिता जी तो नशे में है लेकिन तुम तो ठीक हो पिता जी को रहने दो। हम चलते हैं। इतने में नदी के उस पार हम सबके घरवाले भी पहुंच गये। नदी का पानी बहुत जोर से आवाज़ कर रहा था जिस कारण हमें पास खड़े एक-दूसरे की आवाज़ें भी नहीं सुनाई दे रही थी। हमें बस वो भी सामने से ईशारा करके वापिस लौटने को कह रहे थे। लेकिन एक पिता जी और दूसरी उनकी पोती। वो झट से उनकी गर्दन पर बैठ गई। पिता जी एक तो नशे में ऊपर से हाथ में सोटा। वो धीरे-धीरे नदी में उतरने लगे। हाथ में सोटा और गर्दन में अपनी पोती को लेकर जब वो नदी पार करने लगे तो नदी के उस पास हमारे घरवाले और गांव के कुछ लोग जोर-जोर से चिल्लाकर उन्हें वापिस मुड़ने को कह रहे थे। लेकिन वो पिताजी थे वापिस लौटते तो उनका ईमान ना जाता? बस! वो आगे बढ़ते रहे धीरे-धीरे वो नदी उनकी कमर से होती हुई उनकी गर्दन तक पहुंच गई वो पूरा नदी में डूब गये थे। हमें केवल उनकी पोती दिखाई दे रही थी। ऐसे-वैसे ना जाने कैसे उन्होंने नदी पार कर ली और वहां डिम्पल की मां की जान में जान आई जो अभी तक अपने बेटी को इस तरह देखकर बिलख-बिलख कर रो रही थी। हम लोग भी वापिस वहां से मुड़ गये। उस दिन का वो दृश्य बहुत भयावह था जो आज भी याद आने पर हमारी रूह कांप उठती है। ऐसे एक नहीं अनेकों हादसे हमारे साथ

उस नदी में हो चुके थे। हम सभी बच्चे उस दिन नदी में उतरे थे। पानी हमारी कमर से भी ऊपर तक पहुंच चुका था। पीठ में दस-दस किलो के वो बस्ते उठाए हुए हमने एक-दूसरे के हाथ पकड़े हुए थे, दूसरे हाथ में जूते। अचानक से किसी एक का जूता उसके हाथ से फिसलकर नदी में गिर गया उसे बचाने के चक्कर में हम सभी का संतुलन बिगड़ गया। कोई इधर जाने लगा तो कोई उधर। जैसे-तैसे पता नहीं कैसे, लेकिन हमने अपना संतुलन बनाया और नदी पार करते ही सबसे पहले उसे धोया जिसकी वजह से सब डूबने वाले थे।

लॉकडाउन के दिनों में मैं यही सब याद करती थी। मेरी दादी, जो उस नदी को डायन कहा करती थी। वो कहती थी कि ये नदी अपने पिछले जन्म में डायन थी जो बहुत सारे लोगों को कच्चा चबा लेती थी अब ये डायन नदी के रूप में आकर पता नहीं कितने लोगों को खा चुकी है। बचपन में पढ़ी एक कविता-दादी मां, दादी मां, मेरी प्यारी दादी मां। कहानी हमें सुनाती हो हंसती और हंसाती हो। जिसे सुनकर मेरी आंखों के सामने अपनी दादी मां की छवि उभर कर आती थी। अम्मा! एक वो शब्द जिसे सुनकर मुझे याद आती उस शक्स की जिसे याद करके मेरी आंखों में आंसू, चेहरे पर मुस्कान और बांहे हमेशा तैयार रहती है कि काश! काश! वो कहीं से आयें और मैं उन्हें गले लगा लूं। अपनी दादी मां को हम सभी अम्मां कहा करते थे। छोटा कद, सांवली सूरत, चेहरे पर मुस्कान और सिर पर कुछ लाल तो कुछ सफेद बाल। स्वभाव ऐसा कि जो उनसे एक बार बात करे तो मन करेगा बस बात ही करता रहे।

अच्छा! बाल से मुझे याद आया, जब मैं छोटी-सी थी तब हमेशा उनसे एक सवाल किया करती कि अम्मां हम सबके बाल तो काले है आपके सफेद

क्यों? जवाब दिया कि काले बाल तो सबको जन्म से ही मिल जाते हैं लेकिन बालों को सफेद करते-करते सारी उम्र बीत जाती है। ये बात उस समय समझना मेरे बस के बाहर थी।

अम्मां से जुड़ें कई किस्से मुझे याद हैं। वो एक अंधियारी सी कोठरी में रहा करती थी। बात ये हुई कि मेरे माता-पिता ने फैसला किया कि हम इस पुराने घर को तोड़कर अब इसकी जगह नया घर तैयार करेंगे। माता-पिता जी का ये फैसला मेरी अम्मां को बिल्कुल न भाया और उन्होंने साफ मना किया। लेकिन माता-पिता जी अपनी जगह बिल्कुल ठीक थे। क्योंकि वो घर काफी सालों पुराना था जिसे बनाने के लिए मिट्टी, गारे व पत्थरों का प्रयोग हुआ था। उस घर की दीवारों में चीड़ें आ चुकी थी और बारिश का पानी भी रिस-रिस कर अन्दर आता था। बरसात में एक बर्तन यहां रखते थे तो दूसरा वहां और भी बहुत सारे कारण थे। पहले उसी घर में मेरे तीन तायाजी के परिवार रहते थे। पहले तो रसोई का बंटवारा हुआ फिर घर का। तीनों तायाजी उस घर से अलग हुए और अपने-अपने नये घरों में रहने लगे। उस घर में रह गये मेरे माता-पिता जी, हम पांचों भाई-बहन और साथ में मेरी अम्मां। मेरे माता-पिता जी के लिए जहां ये घर पुराना था वहीं मेरी अम्मां के लिए ये उनके सपनों का ताजमहल।

लेकिन माता-पिता जी के लिए भी उस घर को तोड़ना और उसकी जगह नया घर बनाना कोई आसान काम नहीं था। भावात्मक रूप से इसीलिए, क्योंकि ये उनका भी घर था। मेरी माता जी और मेरी अम्मां दोनों उसी घर में व्याह कर आयी थी तो स्वाभाविक सी बात है कि उस घर से सबको लगाव था। मेरे पिता जी भी तो उसी घर में जन्में थे। लेकिन गांव वालों ने घर की हालत देखकर पंचायत से हमें एक घर दिलवाया जिसको बनाने का सारा खर्च भी सरकार का ही

था। ये सब सोच-विचारकर माता-पिता जी ने अम्मां के विरुद्ध जाकर ये कार्य किया और अम्मां के सपनों का ताजमहल एक पल में चूर होकर मिट्टी के ढेर में तबदील हो गया। न जाने वो कैसा समय था कि उस जगह पर नया घर बनाने का सपना मेरे माता-पिताजी का सपना ही रह गया है। वास्तव में उस समय मेरे परिवार में एक बहुत बड़ा हादसा हुआ जिसके कारण मेरे माता-पिता जी ने बने-बनाये उस पुराने घर को भी खो दिया और उसकी जगह केवल दो कमरे बन पाये। उन दो कमरों का भी काम पूरा न हुआ उनमें केवल ईंटों की चिनाई हो पाई। जिन ईंटों में से घुसकर न जाने कितनी बार घर में सांप घुसे हैं।

खैर! मेरी अम्मां मेरे साथ दादी की तरह नहीं बल्कि सेहेली की तरह रहतीं। हम एक-दूसरे से बहुत सारी बातें साझा करते। बातों ही बातों में एक दिन मैंने अपने दादू के बारे में पूछ लिया तो अम्मां ने बताया कि मैं उस समय केवल नौ वर्ष की थी जब मुझे तेरे दादू अपने साथ ब्याह कर लाये थे। उस समय तेरे दादू चाक पर मिट्टी के बर्तन बनाते थे। तेरे पिता जी उस समय कुछ छः से सात साल के रहे होंगे जब वो गुज़र गये। मैंने अम्मां से पूछ ही लिया कि आखिरकार दादू इतनी जल्दी कैसे गुज़रे? तो वो बोली कि मेरे बड़े बेटे ने हमारे पुरखों की सारी ज़मीन जो उस समय नदी के उस पार हुआ करती थी, बेच दी। जिसे तेरे दादू बरदाशत नहीं कर पाये और वो चल बसे। इतना कह कर वो बिलख-बिलख कर रोने लगी। एक दिन मैंने अम्मां से ये भी पूछा था कि आपने कितनी पढ़ाई की है। तब वो बोली थी कि मैं केवल दूसरी कक्षा तक ही पढ़ पायी हूँ उसके बाद मेरी शादी हो गई थी।

अम्मां एक अंधियारी सी कोठरी में रहा करती थी जहां पर मैं उनके साथ रहती उन्हीं के साथ सोती। रात को सोते

समय वो हमेशा मुझसे कहती कि तुम मेरे साथ मत सोया करो अगर रात कभी मैं मर गई तो तुम देखकर डर जाओगी। ये सुनकर मैं खूब ज़ोरों से हंसती और कहती अरे? मेरी अम्मा! अभी आप नहीं मरोगे अभी तो आपकी उम्र ही क्या है?

रात को सोते समय उनकी कहानियां सुनना मुझे बेहद पसंद था। उनकी सुनाई कहानियां और उनका कहानी सुनाने का अंदाज़ मुझे आज तक याद है। अम्मां की कहानियां बड़ी रोमांचक होती थी। कुछ कहानियां सुनकर मैं बहुत डर जाती तो कुछ हास्यपूर्ण कहानियां सुनकर मैं हंस-हंस कर लोट-पोट हो जाती थी। एक बार उन्होंने एक किस्सा मुझे सुनाया था जो उन्हीं के साथ घटित हुआ था। उन्होंने कहा था कि हम लोग रात को जंगल लकड़ियां लेने के लिए जाया करते थे। रात के समय इसलिए क्योंकि जंगल के पास ही कुछ लोगों के घर थे जो हमसे लकड़ियां छीन लेते थे। इसीलिए हम रात को जाते और सुबह उनके उठने से पहले चार बजे तक घर पहुंचना पड़ता था। हम चार से पांच औरतें मिलकर साथ जाया करती थी। उस दिन जंगल से लकड़ियां लेकर मैं अकेली घर आ रही थी। मेरे पास से एक आदमी गुज़रा जो बिल्कुल सफ़ेद कपड़ों में था वो हमारे ही गांव का था। मैं उसके पांव छूने वाली थी लेकिन फिर मैंने सोचा कि लकड़ियों को सिर से उतारकर फिर उनके पांव छूने का कष्ट कौन करे तो मैंने उन्हें अनदेखा किया। लेकिन जैसे ही मैं घर पहुंची मुझे याद आ गया कि वो आदमी चार दिन पहले गुज़र चुका है। अम्मां का ये किस्सा सुनकर मैं बहुत अर्चभित हुई।

मेरी अम्मां की एक ख्वाहिश थी वो मुझसे हमेशा कहा करती कि काश! मेरे पास भी एक मोबाईल होता जिससे मैं अपने सगे संबन्धियों से बात कर पाती। वास्तव में उन्हें मोबाईल सगे-सम्बन्धियों से बात करने से अधिक रोशनी के लिए

चाहिए था। वो सोचती थी कि उनके पास भी एक ऐसा मोबाईल होना चाहिए जिसमें एक टॉच हो और जिससे मैं बात कर पाऊं।

मैं और अम्मां साथ में खूब मज़े किया करते थे। उनको एक अजीब सी आदत थी। रात को अगर कभी उनकी नींद टूट जाया करती तो वो उसके बाद रात जग कर ही बिताती थी। वो ध्यान करती थी। ध्यान करने से पहले ही मुझे चेतावनी दे देती कि अब मैं ध्यान करने बैठ रही हूँ तो उनके ध्यान में कोई खलल मत डालना। उनका चौकड़ी मारकर बैठ जाना फिर एक दुपट्टे से अपने सिर, चेहरा ढक कर बस ऊं, ऊं, ऊं बोलते रहना। मैं उन्हें इसी मुद्रा में दो से तीन घंटे तक देखा करती जब मैं इस तरह उन्हें देखते-देखते थक जाती तब मैं उन्हें जगाया करती और वो मुझे बहुत डांटती। अगर कभी मैंने कोई शरारत की हो और मां से मुझे मार पड़ने वाली हो तो मैं चुपचाप अम्मां के कमरे में जमकर उनके आंचल में छुप जाती फिर मुझे कोई हाथ लगाकर देख ले। जीवन के अंतिम समय में जो पूरा दिन मैंने उनके साथ गुज़ारा था वो दिन मैं कभी भी नहीं भूल पाऊंगी। उस दिन मैंने और अम्मां ने खूब मज़े किये। शाम के समय मां भटूरे सेंक रही थी। मैं चूल्हे से निकाला गर्म-गर्म भटूरा लेकर अम्मां के पास गई। सब्जी में ना मुझे कोई दिलचस्पी थी न ही अम्मां को। तो मैंने हमेशा की तरह अलसी का पिसा हुआ नमक लाया और हम दोनों ही खिड़की के पास बैठकर भटूरे खाने लगीं। फिर मैं अचानक अंदर गई तो मुझ मक्खन दिखा मैं वो ताज़ा-ताज़ा मक्खन लेकर आयी और अम्मां से पूछा। मेरी अम्मां, जो कभी मक्खन, लस्सी नहीं खाती थी और दो से अधिक भटूरे कभी खाते नहीं देखा था वो उस दिन बड़े चाव से खाना खा रही थी। मैं और मां उस दिन थोड़े अर्चभित थे।

खैर, शाम का खाना खाकर हम दोनों कमरे में गई और हमेशा की तरह जो बात मुझे बुरी लगती थी वही उस दिन अम्मा ने कह डाली। वो बोली कि सबुह मुझे राधास्वामी ब्यास जाना है गांव की कुछ औरतें भी साथ चलेंगी छः से सात दिन में मैं वापिस आ जाऊंगी मै। उस दिन अम्मा से बहुत नाराज् थी मैं। सुबह तड़के ही अम्मा उठीं चूल्हे पर पानी गर्म किया और नहा-धोकर चली गई मैं बार-बार पूछ रही थी और कह रही थी कि अम्मा। आप बहुत झूठ बोलते हो, छः से सात दिनों के लिए जा रही हूं बताकर इतना अधिक समय लगा के वापिस आते हो। तो अम्मा मुझसे कह रही थीं कि नहीं इस बार जल्दी वापिस आऊंगी। रोज मैं इंतज़ार करती कि अम्मा कब आएंगी। अम्मा तो नहीं आयीं उनकी जगह खबर आई वो ऐसी खबर जिसे सुनकर मुझे विश्वास नहीं हुआ। खबर ये थी कि अम्मा को घर वापिस लौटते समय दिल का दौरा पड़ा है और वो गुज़र चुकी थीं। मुझे उस समय बिल्कुल भी विश्वास नहीं हुआ। घर के सभी लोग यही सोच रहे थे कि निकिता को अपनी अम्मा से बड़ा लगाव था, ये टूट जाएगी, बहुत रोएगी लेकिन सच कहूं तो मुझे उनकी लाश देखने पर भी अपनी आंखों पर यकीन न हुआ कि अम्मा सच में गुज़र चुकी हैं मेरी आंखों से उस समय एक आंसू न निकला। लेकिन एक दिन जब मैं अम्मा के उस कमरे में गई जहां पर मैं और वो साथ बैठकर खूब हंसा करते थे तब उस कमरे को खाली पाकर मुझे विश्वास हुआ कि वो नहीं रहीं और उस दिन मैं खूब रोयी थी। उस दिन मैं अकेले में उस कमरे में बैठकर भगवान को कोस रही थी और बस यही कह रही थी कि मुझे मेरी अम्मा चाहिए, मुझे मेरी अम्मा चाहिए। लेकिन वो कभी वापिस नहीं आईं। इंसान चला जाता है और हमारे पास यदि कुछ रह जाता है तो वो- केवल

यादें। आज भी मुझे उनके बिना जिंदगी में एक कमी लगती है। अभी तक मैंने अपने जीवन में कोई बड़ी सफलता तो हासिल नहीं की है लेकिन जिंदगी में मिली हर छोटी-से-छोटी सफलता में भी मुझे उनकी कमी खलती है और हमेशा लगाता है कि काश! काश! वो आज भी जिंदा होतीं।

लॉकडाउन के उस समय में जहां मुझे मेरे घर-परिवार की यादें हमेशा सताया करती वहीं मैं मन-ही-मन गांव की जिंदगी,

वहां के लोगों को याद करती।

आज शहर की ऐसी ही एक गली के एक भाड़े के कमरे में कोरोना के इस अजब समय में मेरी स्मृतियां मुझे कहां से कहां ले गई, क्या कहूं कोरोना का यह समय मेरे लिए कैसा बीता? शायद मैं वह सब कह पाई जो कब से कहना चाहती थी मेरी अम्मा के बारे में। ओ मेरी प्यारी अम्मा।

- नितिका वर्मा, बी.ए. द्वितीय वर्ष



कोरोना, मैं और गांव

24 मार्च, 2020- यह वो दिन था जब कोविड-19 के पहले चरण का लॉकडाऊन घोषित हुआ था। 14 दिनों तक की लॉकडाऊन की प्रक्रिया जिसने सभी को अपने-अपने घरों में कैद कर दिया। ये 14 दिन मेरे लिए भी बहुत अजीब और कुछ अलग थे। घर के बाहर की गलियां और सड़के सारी सूनी पड़ गईं। सड़को पर कोई भी चहल-पहल वाली गतिविधियां नहीं हो रही थी। न अब सड़को पर फेरीवाले और न ही सब्जीवाले की आवाज़ सुनाई पड़ती। केवल पुलिस वाले और उनके द्वारा दी जाने वाली चेतावनियां घरों से बाहर न निकलें सुनाई पड़तीं। इन दिनों ने लोगों के जीवन में हर उस काम के दरवाजे को बंद कर दिया जो लोगों को बाहर जा कर करने पड़ते थे। इन दिनों में कभी सजे-संवरे बाज़ार जो लोगों का मनमोह लेते थे वे अब सुनसान पड़ गये। केवल दवाइयों और लोगों की जरूरतों-जैसे सब्जी, अनाज की दुकानें खुली होती थीं। पर कुछ भी हो इस बीमारी ने इन 14 दिनों में हमारी जिंदगी में रामायण के एक-एक एपिसोड को याद करवा दिया। घर में मेरे छोटे-छोटे भाई-बहन जो कार्टून के दिवाने हुए पड़े थे वो भी रामयण को देखने की जिज्ञासा को व्यक्त करने लगे। शाम होते ही कहता दीदी चलो रामायण देखते हैं चलो। इस कोरोना ने कुछ वक्त अपने परिवार के साथ बिताने को तो दिए वरना ये मौका हमें जिंदगी में और कब मिलता, पता नहीं? सभी अपने कामों में इतने व्यस्त कि वे कभी भी एक-दूसरे के लिए वक्त न निकाल पाते। लॉकडाऊन

का दूसरा चरण शुरू हुआ तो लोगों को घरों से बाहर निकलने की इजाज़त मिली पर कुछ घंटों के लिए। कोविड ने सभी की जिंदगी को बदल दिया। खास कर कोविड की मार उन गरीब भाईयों और बहनों पर पड़ी जो रोज़ कमाते थे और खाते थे, उनके लिए ये समय सबसे कठिन और दुःखद था। वह इस उम्मीद में आस लगाए होते थे कि कहीं से कोई खाने की गाड़ी आएगी और उन्हें कुछ खाने को दे जाएगी। मज़दूर लोगों के पलायन की खबरें जो हम इस समय के दौरान अपने-अपने घरों में देखते थे, बड़ी पीड़ा भरी थी। इस समय ने हमें हमारे देश की गरीबी और भुखमरी से भी परिचित कराया। जो व्यक्ति कभी किसी का हालचाल नहीं पूछते थे वो इन दिनों में अपने आस-पास के लोगों को ध्यान रखने लगे। समाचार सुनने व देखने की इच्छा लोगों की और भी बढ़ गई और आने वाली नई-नई सूचनाओं से अवगत होते रहते थे। लोगों की बढ़ती हुई मृत्यु दर को सुनकर बहुत दुःख भी होता था और डर भी लगता था। सभी चेहरों पर कोविड से बचने के लिए नकाब पहनते जिसे हम मास्क कहते हैं, इसने लोगों की पहचान ही छुपा दी। हाथों में रखे सेनेटाइज़र को तो कभी भूल से भी न भूलते। मानों इस बीमारी से बचने का केवल और केवल यही दवा हो।

इन्हीं दिनों के दौरान हमारी कॉलेजों की ऑनलाईन कक्षाएं भी शुरू हो गईं। क्योंकि समय का पहिया जब घूमता है तो वह किसी के लिए नहीं रूकता और हमारी पढ़ाई का सिलसिला भी शुरू हो गया। ये ऑनलाइन कक्षाएं सभी के लिए नई थीं। ऐसी कक्षाओं के बारे में तो मैंने कभी सोचा भी नहीं था और हमारी सारी कक्षाएं सुचारू रूप से चलने लगीं।

इन्हीं ऑनलाइन कक्षाओं के दौरान हमारी अध्यापिका ने हमें एक अहम कार्य दिया जो हमारे पाठ्यक्रम और जीवन से

जुड़ा हो। यह असाइन्मेंट काशिनाथ सिंह की कहानी 'अपना रास्ता लो बाबा' के आधार पर थी। हमें शहर के जीवन को गांव के जीवन से तुलना करके अपने अनुसार लिखने को कहा इस काम ने सच में हमारी सोचने की क्षमता को उजागर किया और मैंने उन दिनों के बारे में लिखा जो मैंने गांव के बाद शहर जाने पर महसूस की क्योंकि उस 'गांव की महक' को अपने जीवन से जोड़ कर लिखने का अनुभव सचमुच मुझे आंदोलित कर रहा था।

शायद मैं जब 5 साल की रही हूंगी जब पिता जी काम के सिलसिले में मुझे, मां और छोटी बहन को लेकर शहर आए। गांव से आने के बाद हमारे लिए ये दुनिया बहुत अलग थी। यह दुनिया किसी भीड़ भरे बाज़ार से कम नहीं थी। ये भीड़ कभी भी न थमने वाली भीड़ थी। मां हैरान हो गई और कहने लगी ये किस मेले में आ गए हम? पिता जी ने कहा- "ये शहर में लोगों का मेला है और ये मेला कभी भी खत्म न होने वाला मेला है।" शहर में रहने के लिए हमारे पास दो कमरे का एक छोटा सा मकान था। यह भाड़े का घर था। शहर की तंग गलियारों में खुले मकानों में रहना हमारे नसीब में कहां। हमने अपना सामान उस दो कमरे वाले घर में रखा। कुछ दिनों तक तो हमने डब्बा बंद खाना खाया। लेकिन धीरे-धीरे घर में होने वाली जरूरी चीज़ें पिता जी ने खरीद लीं। पिता जी सुबह नौ बजे घर से काम के लिए निकलते और शाम सात-आठ बजे लौटकर वापस आते।

मां और मेरे लिए ये दुनिया किसी भूलभुलैया से कम नहीं थी। मां को सब्जी बनाने के लिए सब्जी की जरूरत थी घर में सब्जी खत्म हो चुकी थी। मां पेरशान हो गई कि अब वो क्या करे? तो वह बिना सोचे समझे सब्जी लेने के लिए कुछ ही दूरी वाली दुकान के पास चली

गई। जाते-जाते दोनों बहनों को बाहर से बंद कर दिया और कहा मैं थोड़ी देर में आती हूँ। जैसे ही वापिस आने लगी तो वह न जाने किस गली में घुस गई उन्हें समझ ही नहीं आ रहा था कि वो कहाँ जा रही है। सारी गलियाँ एक जैसी थी। माँ के पास न तो फोन था न ही घर का पता। माँ ने एक आदमी से पूछा, भईया क्या आपके पास फोन है? मैं इस शहर में नई हूँ और मैं न जाने किस रास्ते आ गई। मुझे मेरा घर नहीं मिल रहा।

यह नंबर है जरा इस पर फोन लगा दोगे। मेरे पति को यहाँ का पता बता दो, जहाँ अभी मैं खड़ी हूँ। उन्होंने पिता जी को फोन लगाया और वहाँ पिताजी फौरन पहुँच गए और माँ को ऐसी डांट लगाई कि माँ अगली बार कभी भी सब्जी लेने जाती तो रास्ता तो भूल कर भी न भूलती। पिताजी माँ को घर ले कर आए और माँ को कहा- “मैंने कहा था ना कि मैं सब्जी लेकर आऊंगा तुम्हें जाने की क्या जरूरत थी। तुम्हें इन तंग गलियों और एक जैसे रास्तों का कोई अनुभव और पहचान नहीं है। धीरे-धीरे सब कुछ सीख जाओगी।” पिता जी ने अगले दिन माँ को फोन लेकर दिया और घर का पता माँ को कागज़ पर लिख कर मुँह जबानी भी याद करवा दिया। अब माँ आराम से जरूरी सामान की खरीददारी के लिए घर से बाहर जा पाती।

शाम होते ही माँ और हम दोनों बहनें माँ के साथ मकान के सबसे ऊपर वाले हिस्से पर जाते। शहर की हवा गाँव से बिल्कुल अलग थी। इस हवा में केवल गाड़ियों के पेट्रोल और डिज़ल की बदबू थी। माँ गाँव की हवा को बहुत याद कर रही थीं, जो शाम के समय पूरे गाँव को महका देती थी। कुछ समय तक तो माँ और मैं घर से बाहर कहीं दूर न जाया करते थे पर धीरे-धीरे हमने शहर की जिंदगी के साथ जीना सीख लिया। वह तंग गलियाँ भी हमें याद हो गईं जिनमें

हम कभी खो जाया करते थे। शहर का पहनावा और रहन-सहन गाँव से बिल्कुल अलग था पर हमने भी अपने आप को उस रहन-सहन में ढाला तो कहते हैं न जैसा देश वैसा भेष।

मुझे शहर के अच्छे से स्कूल में डाल दिया गया और मैं सुबह के नौ बजे स्कूल जाती और दोपहर के 2 बजे वापिस आ जाती। स्कूल जाने में मुझे बहुत मज़ा आता। माँ और मेरी छोटी बहन घर पर ही रहती। माँ ने भी आस-पास की औरतों से दोस्ती कर ली तो माँ उनके साथ बैठकर अपना दिन गुजार लिया करती थी। मेरी छोटी बहन अब दो साल की हो गई थी। मैंने अपने प्राथमिक और माध्यमिक स्तर की शिक्षा शहर से पूरी की। दादा-दादी से फोन पर बात हुआ करती थी पर उन्हें देखे काफी समय हो गया था। पिता जी ने कहा कि मेरी छोटी कक्षा की परीक्षा के बाद कुछ समय के लिए हम अपने गाँव वापस जाएंगे।

शहर की जिंदगी की मानो हमें अब आदत सी हो गई थी। पर मैं बहुत खुश थी कि मैं इतने वर्षों के बाद अपने दादा-दादी को मिलने जा रही हूँ। हमें शहर से गाँव जाने के लिए ट्रेन से अपना सफर पूरा करना होता था। जब वह ट्रेन कहीं किसी गाँव जैसे दिखने वाली जगहों से गुजरती तो मैं अपने पापा को कहती क्या ये हमारा गाँव है? अरे! ये तो दादी का घर है। चलो ट्रेन से उतरो तो पापा कहते नहीं बेटा ये हमारा गाँव नहीं है। अभी तो पाँच से आठ घंटे लगेंगे जब हम अपने गाँव पहुँचेंगे और आखिरकार वह पाँच से आठ घंटे गुजर गए और हम अपने गाँव पहुँच गए। गाँव लौटने की खुशी पिता जी के चेहरे पर साफ-साफ झलक रही थी और हम सभी बहुत खुश थे क्योंकि इतने सालों के बाद किसी अपने से मिलने की खुशी को कैसे रोक पाते। गाँव की जमीन पर जैसे ही हमने पैर रखे तो सभी लोग अपने-अपने घर

के दरवाज़े से झाँक कर हमें देखने लगे। मानो जैसे शहर से कोई नेता या बहुत बड़ा कलाकार आया है। सभी अपने-अपने घरों के दरवाज़े पर खड़े हो गए। तब मुझे शहर का पहला दिन याद आया जब हम वहाँ पहुँचे थे जहाँ उस भीड़ में हमें कोई नहीं देख रहा था बल्कि हम उस भीड़ को देख रहे थे। माँ को मैंने पूछा माँ ये हमें ऐसे क्यों देख रहे हैं? माँ ने कहा अरे! ये सब हमारे अपने हैं। ये हमें इतने सालों के बाद देखकर बहुत खुश हैं और अपनी खुशी जाहिर कर रहे हैं। मुझे जानकर ये बहुत खुशी हुई कि ये इन लोगों का अपनापन है जो सालों से हमें देखने के लिए उत्साहित थे।

दादाजी सामने से आए वो हम सब को देखकर बहुत खुश हुए। मुझे और मेरी छोटी बहन को गले से लगाया और कहने लगे ये दोनों कितनी बड़ी हो गई है और कहने लगे मैं तुम्हें याद भी हूँ या नहीं कहीं भूल तो नहीं गई। मैंने कहा- “नहीं दादाजी। दादा जी कहने लगे तम्हें देखने के लिए मेरी आंखें तरस गई थीं।” हम सभी ने दादाजी का आशीर्वाद लिया और घर की ओर जाने लगे। दादी दरवाज़े पर खड़ी होकर हमारा बेसब्री से इंतजार कर रही थीं। हम सभी ने दादी जी का आशीर्वाद लिया और घर के भीतर चले गए। हाथ मुँह धो कर खाना खाया तो थोड़ी ही देर बाद गाँव के लोग एक-एक करके हमसे मिलने आने लगे। यह देखकर मैं बहुत हैरान रह गई और मैं सोचने लगी जब हम शहर गए थे तो कोई भी हमसे मिलने नहीं आया यहाँ तक कि कुछ महीनों तक तो आस-पास के लोग एक-दूसरे को देखकर भी नहीं मुस्कराते थे। घर में ऐसी भीड़ लग गई थी मानों जैसे कोई बड़ा नेता आया है और सभी उन से मिलने आ रहे हैं ऐसा करते शाम हो गई। माँ ने शाम के समय चूल्हा जलाया और सभी के लिए खाना बनाने लगी। मैंने अपनी माँ से कहा- “माँ तुम

इतनी गर्मी में इस चूल्हे पर कैसे खाना पका रही हो। अरे! वो सिलेंडर नहीं है जो हमारे पास शहर वाले घर में है।” मां ने कहा- “बेटा ये शहर नहीं गांव है। यहां वो सिलेंडर नहीं होते। चूल्हे पर बने खाने की तो बात ही कुछ और होती है। गर्मी थोड़ी ज्यादा है पर कोई बात नहीं जाओ तुम अपनी दादी के साथ छत पर बैठ कर ठंडी-ठंडी हवा के मजे लो।” मैं कुछ बातें शहर की बता रही थी और दादी कुछ गांव की। दादी की गोद में मेरी छोटी बहन बैठी हुई थी। खाना तैयार होने के बाद सभी खाना खाने के बाद सोने के लिए चले गए। मैं अपनी दादी के साथ छत पर खाट में ही सो गई और खुले आसमान के नीचे तारों को देखते-देखते मेरी आंख लग गई। सुबह हुई तो सूरज की सुनहरी किरणें आंखों पर पड़ने लगी थी। गांव के लोग अपने चेहरे पर बहुत ही प्यारी सी मुस्कान लेकर खेतों की ओर जा रहे थे क्योंकि वो समय धान रोपाई का समय था।

पिताजी और दादाजी आपस में बात करते हुए कह रहे थे कि साढ़े तीन कट्टे की ज़मीन में इस बार धान रोपेगें क्योंकि बारिश भी इस बार ठीक हुई है। मैं और दादी दोपहर के समय खेतों की तरफ घूमने के लिए चल दिए। सूरज सर पर था। गर्मी से मेरा बुरा हाल हो रहा था। लेकिन गांव के लोग खेतों में इस तरह व्यस्त थे कि मानों उन्हें सूरज की गर्मी महसूस ही नहीं हो रही हो। एक दो खेत पार करके मैंने देखा की बहुत सी औरतें गीत गा रहीं थीं। मैंने दादी से कहा ये गाना क्यों गा रही है। तो दादी ने कहा ये गीत हमारे यहां तब गाया जाता है जब धान की रोपाई चल रही हो। ऐसा माना जाता है कि अगर रोपाई के समय वह गीत गा कर धान रोपे तो उन्हें थकान की कोई परवाह नहीं होती। मैं खेतों की हरियाली और उन औरतों के गीतों में खो सी गई थी। यह खेतों की हरियाली मेरे

लिए किसी जन्त से कम नहीं थी और मैं वहां बैठ कर आसपास का नज़ारा देखने लगी। खेतों में पानी भरा था। तभी मेरे पैर में एक जोंक आ चिपकी मैं उसे देखकर घबरा गई और रोने लगी। दादी ने कहा- अरे! रो क्यों रही है। इसे मैं अभी निकाल देती हूं।” जैसे ही उसे निकालने लगी तो मुझे बहुत दर्द हो रहा था। पर वो जोंक मेरे पैर से निकलने का नाम ही नहीं ले रहा था। तभी दादी ने उस जोंक पर नमक छिड़क दिया जोंक वहीं मर गया। तब जाकर मेरा रोना कहीं कम हुआ और दादी से कहा चलो घर चलो! वरना जोंक मेरे पैर में चिपक जाएगा। डर के मारे मैं घर वापिस आ गई। मां को दादी ने जब ये जोंक वाली बात बताई तो मां ज़ोर-ज़ोर से हंसने लगी और कहने लगी अरे! तुम्हें आदत नहीं है इन सब चीज़ों की इसलिए तू जोंक को देखकर डर गई। कोई बात नहीं खाना खा ले और थोड़ी देर आराम कर ले तेरा दर्द ठीक हो जाएगा। दादी पिता जी और दादा जी के लिए खाना लेकर खेत की ओर दोबारा जाने लगी मुझसे पूछा चलोगी तभी मेरे सामने वो जोंक वाला हादसा आ जाता और कहती नहीं आप चले जाइए। दादी हंसती हुई खेत की ओर निकल पड़ी।

पर कुछ भी कह लो गांव की तो बात ही निराली है यहां के खेत और खेतों में फसलों के लहलहाते छोटे-छोटे और हरे-हरे पौधे सभी का मन-मोह लेती शहर में ऐसा देखने को कहां मिलता। इन सब चीज़ों को जब मैं सोच रही थी तभी एक औरत हमारे घर आई और कहने लगी बेटा तुम्हारी मां कहा है? मैंने मां को आवाज़ लगाई और कहा मां तुमसे कोई मिलने आया है। मां ने ऊपर से देखा और कहा दायी मां! प्रणाम! कैसी हो और मुझसे कहा- “बेटा ये तुम्हारी दायी मां है इन्हें बाहर के आंगन में बैठाओ मैं अभी आती हूं। मैं सोचने लगी मां ने उन्हें बाहर के आंगन में बैठाने को क्यों कहा। मां ने

उन्हें कुछ अनाज़ और पैसे दिए इन्होंने इसे लेकर मेरे सर पर हाथ रखकर आर्शीवाद दिया और वहां से चली गई। उनके जाने के बाद मैंने मां से पूछा तुमने उन्हें बाहर के आंगन में क्यों बैठाया हम उन्हें कमरे में भी तो बैठा सकते थे। मां ने कहा ये भले ही तुम्हारी दायी मां है पर ये निम्न जाति से हैं। इसलिए इन्हें बाहर बैठाया, तो मैंने मां से कहा मां शहर में तो आप किसी से उनकी जाति नहीं पूछती, सभी मेहमानों को बेझिझक घर के कमरों में बैठाया जाता है। तो फिर यहां ऐसा क्यों?” मां ने मेरी बात टालते हुए कहा मुझे बहुत काम है ये कहकर वहां से चली गई। इस बात ने मेरे दिमाग पर एक गहरा असर डाला और मैं सोचने लगी ये जात-पात गांव में ही इतना सक्रिय क्यों है। शहर में तो ऐसा कुछ नहीं होता।

गांव का हर दिन मेरे लिए खास था। दस दिन पूरे हो चुके थे और 11वें दिन शहर वापसी के लिए तैयार हो गए। दादी ने रास्ते में खाने के लिए कुछ चीज़ें हमें एक कपड़े में बांध कर दी कहा भूख लगी तो रास्ते में खा लेना। सारा गांव हमें सड़क तक छोड़ने के लिए इस तरह इकट्ठा हुआ मानो जैसे बेटा की शादी के बाद विदाई हो रही हो। ये नज़ारा बहुत भावुकता भरा था। दादी की आंखों में आंसू थमने का नाम ही नहीं ले रहे थे और कहने लगी न जाने अब ये मुट्कियां कब वापस आएंगी थोड़े दिन के लिए आती है और सारे-सारे घर को सूना कर के चली जाती है। मैंने कहा, दादी अभी तो फोन पर आपसे हमारी बात हुआ करेगी। गांव के लोगों का अपनापन देखकर मैं भी बहुत भावुक हो गई। तभी बस आ गई और हम लोग शहर की ओर निकल पड़े। बस में बैठे हुए मैं गांव की उन बातों को याद करने लगी जो मन को बहुत लुभाने वाली थी। वो खेतों की हरियाली, पेड़ों की छांव, कच्ची पगडंडी के रस्ते और आसमान में वो चमकते

सितारे जिन्हें मैं खाट पर सो कर देखा करती थी। लोगों का अपनापन जो हमें कभी भी अकेला नहीं छोड़ता था। और वो जोक उसे तो मैं कभी भी नहीं भूल

पाती पर शहर में ये सब चीज़े कहां देखने को मिलेगी। शहर पहुंचते ही हम उस भीड़ में कहीं गुम हो जाएंगे उन्हीं तंग गलियारी और हवा में पेट्रोल और डीज़ल

की महक का सामना फिर करना पड़ेगा।

प्रीति, बी.ए. राजनीति शास्त्र

सिपाही की मां

उत्साह जोश और बलिदान की भावना हर किसी में कभी न कभी उत्पन्न होती ही है। यह एक ऐसी भावना है जिसको महसूस करते ही हमारा रोम-रोम कांप उठता है। पूरे शरीर में कुछ अलग ही अनुभूति होती है। ऐसा ही अनुभव मुझे 2020 यानी इसी वर्ष कुछ माह पहले हुआ। हम कुल्लू से बंजार की तरफ जा रहे थे। कोरोना के कारण आवागमन कम हो गया था। मैं काफी समय बाद घर जा रही थी। एक तरफ कोरोना का कहर था, तो वहीं दूसरी तरफ भारत-चीन बॉर्डर पर युद्ध की स्थिति बनी हुई थी। रास्त में हमें काफी लंबे जाम का सामना करना पड़ा। पहले तो हमें लगा कि फोरलेन कार्य की वजह से जाम लगा है, किंतु कुछ समय बाद ज्ञात हुआ कि सैनिकों के कुछ वाहन रणभूमि की तरफ खाना हो रहे थे। वाहनों की संख्या काफी अधिक और ये काफी बड़े-बड़े भी थे जिस कारण आमजन को एक लंबे जाम का सामना करना पड़ा। फिर मेरी नज़र उन वाहनों की तरफ पड़ी। उनमें काफी संख्या में हथियार भरे गए थे और कुछ वाहनों के पीछे तोप से कुछ जोड़ दिया गया था। सभी वाहन अभी वहीं रुके हुए थे कि एकाएक मेरे मन में एक प्रश्न अंकुरित हो उठा। उसी क्षण मैंने साथ बैठे मेरे दोस्तों से पूछा, क्या यह सही हो रहा है जो हमारे सैनिकों को मौत का सामना करना पड़ेगा? उनमें से एक ने पलटकर उत्तर दिया यह बॉर्डर पर नहीं जाएंगे तो हम सब का जीवन संकट में पड़ जाएगा। फिर मैंने स्वयं से प्रश्न किया क्या इनको जीने का कोई अधिकार नहीं है जो हमारी रक्षा के लिए अपने प्राण तक देने को पीछे नहीं हटते हैं। कुछ सैनिक वाहन से बाहर आए उन सभी को देखकर पूरा शरीर कंपकंपा उठा। मेरे मन में विचार आ रहा था, न जाने इन

में से कितने सैनिक वापस आएंगे? मैं उनकी ओर नज़र उठाकर देख नहीं पा रही थी, बड़ी हिम्मत करके मैंने उनकी ओर आंख उठाकर देखा तो मैंने जो दृश्य देखा वह सचमुच अविश्वसनीय था। उनके चेहरे के तेज को देखकर मैं चकित रह गयी। वे सभी इतने प्रसन्न लग रहे थे मानों अभी-अभी राष्ट्रपति द्वारा सम्मानित किया गया हो। उनके उत्साह को देखकर ऐसा लग रहा था कि मानों महाविद्यालय के विद्यार्थी के किसी युवा उत्सव में भाग लेने जा रहे हैं। देखते ही देखते उनमें से दो सैनिक हमारे साथ वाले मेज की तरफ आ रहे थे। अब मेरे हाथ पैर कांप रहे थे। जैसे ही वह दोनों हमारे सामने वाले मेज पर बैठ गए, मेरी सांसे मानों थम सी गई। एकाएक उनमें से एक सैनिक के मोबाइल फोन पर

उनकी मां विडियो कॉल आयी। मां की आंखों में आंसू और होंठों पर मुस्कान थी। बेटा चाय की चुस्कियों के साथ अपनी मां के साथ बात कर रहा था। मां हम जल्दी वापस आएंगे उसका अपना ख्याल रखना। मां अपने बेटे को ऐसे देख रही थी मानों अंतिम विदाई दे रही हो। यह सचमुच एक अनोखा दृश्य था जो हमेशा-हमेशा के लिए मेरे मन-मस्तिष्क में हो गया। आज उस दृश्य को याद करती हूँ तो पूरा शरीर अंदर तक कांप उठता है। सोचती हूँ तो कई सवाल कौंधने लगते हैं सिपाही की माँ रह-रह कर आंखों के सामने आ जाती है।

- अनुरंजनी गौतम, बी.ए. तृतीय वर्ष



English Section



Prof. Gunjan Hazri
Staff Editor



Kritika
Student Editor

Editorial

It gives me immense pleasure to present before you the English section of our college magazine 'Devdhara' I would like to express my gratitude to Prof. Gunjan Hazri (Editor of the English section) for being there to inspire and instill in me a sense of responsibility. She showed faith in me as a student editor of the English section. The college magazine gives a wonderful opportunity to the budding writers to hone their writing skills and express their views. Reading is imperative for improving writing skills, so I urge all the students to read from various sources and use writing opportunities to test their writing skills.

Happy reading!

Kritika
M.A. English IV year

Corona Diaries (Covid-19) - 1

Let's start from the beginning, as I am 1998 born I haven't experienced any such thing before in my life; lockdown, quarantine these words were new for me and all of us and these words have become part and parcel of life. The wars, clashes were almost at an end before I get into senses. I'm from Kullu, Himachal Pradesh where weather is always calm and peaceful. I have completed my graduation in 2018 and after wasting a whole year of my life I had some plans for the future for the first time in my life. I was going to start preparations for.... Wait a minute this isn't my auto biography right, so let's just skip all these middle things and start the real topic.

Arrival of Azrael : November 2019, Wuhan city China had their first case of covid-19. In no time the number increased drastically, there were millions of cases in China. Soon it reached our own country India, 30th January 2020 in Kerala reported the first case of covid-19. Prime minister Narendra Modi imposed 21 days lockdown to contain the spread of corona virus in the country, as there was 536 confirmed cases and 10 lockdowns were never ending. There were 5 back to back lockdowns in the country, due to over 41 lakhs youth lost their jobs in India during this pandemic. Labourers could not get any work and they were far away from their homes. Students in other states for studies were helpless and trapped to be alone. People thought the lockdown will

end soon and they will return to their work places but it took some time. Except for medical stores all other shops had a "We are closed" sling on them. Economically everything was going down. India's GDP contracted by 23.1% in Q1, biggest crash in over 40 years. People were crying because they wanted to be with their families to be at a safe place but there were no transportation services. Poor migrants were heading towards their villages on foot, ladies were carrying their little kids and walking for miles to reach their homes. Many businessmen and their companies went in debt, labor class and other small proprietors like chai-wala, rickshaw-wala and owners of fast food stalls were starving. This was a contrasting time period indeed, where rich person was having a quality family time, spending more minutes with family and poor was suffering for food and basic essential needs.

But in this difficult period many people came forward to help others in need. Owners of companies were giving payments to their employees. Government was giving ration at very low cost. People were helping senior citizens around there locality, providing them food and medicine. Some rickshawala were helping people by taking them to hospitals and some were helping NGOs to deliver food to needy people. "We were so far yet so close".

When I look at this picture,

I have to say that my life was good during this pandemic. At first there was fear and terror in the mind. But I was at home with my family, So there wasn't that much struggle in my life. I spent more time with my family, I used to workout, being from farmer community we worked at our orchard and fields because apple season was approaching and that's the main source of income for the family. Our fields were at safe distance from our neighbours therefore it was safe to work there without any interaction with anyone. During the season we didn't get any labor so we had threefold work to do than the usual, all because of this pandemic.

At the end I just want to say that life is unpredictable, hard times will hit you from anywhere. So just hang in there, you will survive like you did and after a dark cold night the sun of happiness will surely rise like it did, right?

- Jatin Thakur (M.A. English)

2. Unwelcomed Guest

Corona Virus or Covid-19 is said to have taken birth in the December of 2019 in Wuhan city of China. Nobody had any idea what was about to come.

In the primitive days of virus I had almost zero idea that something as devastating as Corona virus was coming our way changing everyone's life.

Then, one day, out of nowhere, Corona virus pops up and begets a thousand of problems for almost everyone. People hadn't even got used to of having a mask to cover their faces, the government of India decided to impose a nation wise lockdown leaving everyone stuck wherever they were. Some people followed in a very disciplined manner but there were some people who assiduously revered the laathi of police. The lower class, whose life already wasn't in a good shape, had to suffer the most. Millions of immigrants were left with no option but to walk thousands of kilometers to get back home to their families. On the contrary, affluents were chilling with Netflix and whatever amenities they had. While the nature was healing from the heart wrenching torture of humans there were many stray animals who couldn't manage to get food and embraced death. However, many social workers and NGOs were thriving to provide food to immigrants and these stray animals. There were some individuals also who volunteered themselves for this noble purpose.

There was this man who had just a bicycle but a very big heart. He used to roam around on his bicycle and very ardently provide food to stray dogs in his vicinity. Many such stories of people working for such noble causes despite all the disruptions were in news during the primitive days of the pandemic.

The time passed away and finally the lockdown was lifted after almost three months. But this didn't put any end to the problems in the life of people, instead entailed new difficulties. Now,

throughout the country people lost their jobs and were pushed in to the crowd of unemployed.

But gradually with time people have shifted to normal life with traces of Covid life still around in the form of masks and sanitizers. The fact that corona virus is a bad dream for many people can't be denied but it did give many love stories and also babies in the form of blessings to people. Majorly it did let everyone relies the importance of family and loved once in times of calamity and the bond between all relations increased. Finding the small positives in such adverse conditions!

- Ankush Negi

3. Lockdown Diary

Corona Virus disease 2019 (Covid-19) is a contagious disease caused by severe acute respiratory syndrome coronavirus-2. The First case was identified in Wuhan, China in December 2019. The disease has since spread World Wide, leading to an ongoing pandemic.

On 21st March we had our last paper of twelveth and we were very excited that we will be going to college after few days. But next day we heard that due to Corona Virus (Covid-19) we had to suffer from lockdown. Our studies were conducted through online video calling apps like (Zoom, Google meet) because of this pandemic. It was very difficult period because of network problem and improper connection. The students having financial problem were not able to attend the classes and had to suffer a

lot in their studies (Due to this disease all education institutes were closed). Because of the complete lockdown students were not able to go outside their house and were not able to buy their resources like books, notes etc. Also cause of the increase in Covid case there was no hope seen of college and school opening and students were very tensed because of the online lectures and online examination. Because of decrease in the cases our court decided to re-open the schools and colleges for the betterment of students so that they don't have to bore up with their studies. After the announcement of school and college opening from the Govt. a long procedure was setup to bring the students back to college but with the conditions like they have to wear mask and get sanitizer properly, also the college staff was ordered to sanitize the college on every Sunday and take a proper care of students as well as the security of college.

- Atish Dadhwal, B.A. 1st year

4- Lockdown Diary

- In India lockdown started from 22nd March and we are still under lockdown to avoid spread of coronavirus.

- Schools have been closed since mid March and are teaching remotely on-time. This will continue for the rest of the school year it.

- Only shapes of essential things like ration vegetables etc. are open for limited time like 7 am to 11 am or somewhere 10 am to 2 pm.

- No restaurants open, all eating home cooked food.

- Parks beaches and walk-in places been banned.

-Wedding, family celebrations and birthdays have been cancelled. Funerals limited to immediate cohabitants.

- Young kids can't understand why they can only see extended family and friends on a screen or thru a window if someone visits in person.

- Hugs and kisses are not given.

- All places of worship are closed.

- Shortage of masks and gloves in hospitals.

- There are fewer ventilators than there should be.

- People are wearing masks, some places even require that you wear them to enter people are even making their own masks for sale or donation to medical facilities.

- All sports competitions have been cancelled almost all countries have closed their borders,

- Every state has been divided into red, orange and green zones according to severity of spread of covid-19.

There are different guidelines for all zones.

- No one is travelling for leisure. Airports empty Tourism has the worst crisis in history.

- Through pictures taken by photo-journalists, we can see the glorious impact of the lockdown on the environment.

- Old classic serial like Ramayana, Mahabharat, Shri Krishna etc. are being telecasted on DD National.

- There is only one news on news channels that is about coronavirus spread counts.

-People are trying new dishes at home.

-Police, Doctors, nurses, safai, karmcharis and media are corona warriors who are working day and night to save us from corona.

-People are working from home.

- **Alisha, B.A 1st**

Covid-19

Suddenly, all around me went silent
Not even a single soul was treading,
Oh! There was a lot of brooding;
Now, what to do? How to live?
What just happened,
people were not able to believe.

There was this virus
that had entered the world,
Of which no one had ever before heard
To avoid this virus we were
persuaded to wear mask,
Still for some,
this was a difficult task.

Thousands and millions of people
were dying!
We were all able to see that to
save us, how
Much these doctors were trying.
I'm sorry for the people
who lost their loved ones last year,
Pain of losing some one is not
easy to bear.

This virus is still among us,
We need to take each other's
good care.
Wear your mask, maintain your
distance
Keep sanitizing your hands,
hope this virus is not persistent.

- **Millan, B.A. 1st year**

Death is in the Air

Death is in the air,
The world still has lives to spare.
The place of its origin denies it.
Corona virus, has outlived its expiry date.

For Many years we had blood-
shed,
wars and droughts,
Nobody gave them a thought,
Death is in the air, some care
some dare.
Man is sacred of man.

People wore masks before,
people wear masks still.
The country 'locked down',
a fancy term for a 'life saving
curfew'
Death is in the air.

Celebrities showed off their skills,
trains chopped off poor peasants.
Real deaths, mock drills.
The thrill, the chill.
Pollution? Nobody cared.
Death is in the air, everybody is
sacred.

Wars everywhere,
The problem is too far away to
care.
Death is in the air,
not that it wasn't always there.

Animal extinction? They are just
animals.
Human extinction? God save us!
Death is in the air, when we care?
Death is in the air, we don't have
time to spare!

- **Tanya Mahant**

How Corona affected tourism in Manali

Corona outbreak got serious when the rate of people suffering from the virus suddenly increased. On 24th March 2020, our Hon'ble Prime Minister Mr. Narendra Modi, announced National lockdown. As 80% of income source in Manali is tourism, so it was a great loss for many people as well as for the government of Himachal.

Due to this outbreak, most people found it difficult to survive because of no source of income. Some people went back to their village, deserting Manali, as it was no longer populated with tourists, so there was no point staying in Manali. Because of the lockdown, the transport was also cut-off, but despite of that problem, people preferred to walk, no matter how far their home was.

Due to this lockdown, the most affected people were the labors, street-vendors and small business owners of Manali, who mostly relied on the daily wages. Even though, the virus was dangerous, but the poor people were actually afraid of dying from hunger. Although the lockdown caused immense loss to humanity but in other way it had gifted new life to the environment.

The lockdown caused immense loss all over the state, but it was in some way benefited too. Like, the town got much cleaner, the air we breathing were polluted and was cleaned, river got cleaner and numbers of birds flying around increased. For me, the virus was an act of Nature, 'to refuel to itself and also to punish humans.

- Nandita Sharma, B.A. 2nd year

Comparative Analysis Between Covid-19 And The Black Death

There have been many people who said that corona virus pandemic is a modern Greek plague. Manny have drawn parallels between Covid-19 and the great plague which occurred in 1665 to 1666. Is this case real? The Black Death has some

haunting similarities with covid-19 indeed the spread of Covid-19 also known as corona virus has lead many to draw similarity between this pandemic and the Great plague. The Great plague also known as 'The Black Death' which broke out between 1665 to 1666 was a bacterial infection which was found in rats Covid-19 is a disease caused by coronavirus which is a virus that affects our respiratory system. It is a virus which likely passed on from animals to human and it is alleged that the virus emerged at Wuhan live market where someone ate an infected creature particularly a bat. On the other hand the plague was spread by fleas which fed on infected rat's blood and once they bit an infected rat the infected fleas spread the disease to humans by biting them. Incubation of plague took 4-6 days when the plague appeared in a household, the house was sealed, condemning the whole family to death. From 1666 to 1668, 30% to 50% of London's population died of the plague. The incubation of Covid-19 also take 4 to 5 days. Both spread mainly in cities. Some symptoms were also similar.

Talking about Covid-19, it is not just a health crisis but also an economic one. As global lockdown has been placed, empty streets, businesses closing, travel restrictions and people being laid off had become new normal. Nations are predicting slow fall in global economy and most economists were debating whether or not the world is going into a recession or a depression. What we learn about the past pandemics is that they follow a certain pattern. One, they spread through globalization. Two, they bring xenophobia. Three, the biggest burden always fell on the poor. So, to prove this, let's take a look at the most deadly pandemic in history 'The Bubonic plague' or 'The Black Death'. It swept across the world in 14th century killing 50 million people, 30 to 60% of the population in Europe and the obvious difference between Covid-19 and The Black Death is that Bubonic plague was caused by bacteria and one would die if he is infected what we all experienced from our homes during pandemic, actually can be traced back to this time period.

There are some differences between the

pandemics because the world we live in today is very different from the world during the 14th century. For example, if we look at Europe during the middle ages, people lived in a feudal society. So many people died as there was effectively a labor shortage. Peasants demanded higher wages creating a new sort of middle class that alongside increasing trade networks and technological advances helped reducing feudalism while Covid-19 is not deadly enough to kill the unskilled labor sector. We see that these diseases spread from globalization. The more interconnected the world is, the more vulnerable it is to spread a disease. Growing globalisation creates more than just disease but it also spreads a phobia. Both Covid-19 and the Black Death have created a sort of mental chaos that creates a phobia, blaming on a specific group of people. For example, people blames China for Covid-19 and for plague, the women and jews were blamed. The jews were burned so people can sieze their wealth. But I don't believe that Covid-19 is targeting anyone's health in particular. But yes, Covid-19 affected tourism, restraints and markets. The most affected people by pandemics are always the poor. Pandemics disproportionately affected people of lower classes in comparison with people of higher classes. Peasant's affected by Black Death tended to receive less medical assistance and food supplies. Sadly it doesn't seem like much has changed today. People who suffer the most economically in the face of Covid-19 are workers that used to get daily wages, who didn't received a penny during lockdown. Their livelihoods were most vulnerable who had lower family income and suffering from unemployment. So right now what we need is strong collaboration and cooperation of a global scale to fight the outcomes of this pandemic.

- Ishan Sharma, B.A. 1st Year

Comparative Analysis: Plague and Covid-19

Pandemics develop within specific circumstances, from the differing nature of the disease itself to the variable social and political contexts in which the pandemic develops.

Diseases can spread to humans from many different sources, bacteria spread through flea bites. Viruses jump, from animals to humans. The bubonic plague commonly called The Black Death originated in China in the early to mid-1300s and spread along trade routes westward to the Mediterranean and northern Africa. It reached southern England in 1348 and northern Britain and Scandinavia by 1350. The 1994 plague in India was an outbreak of bubonic and pneumonic plague in south-central and western India from 26 August to 18 October 1994. 693 suspected cases and 56 deaths were reported from the five affected Indian states as well as the Union Territory of Delhi. It killed about one million in India. Overall, the impact of plague epidemics was greatest in western and northern India, in the provinces then designated as Bombay, Punjab, and the United Provinces; eastern and southern India were not as badly affected. The three types of plague are the result of the route of infection: bubonic plague, septicemia plague, and pneumonic plague. Bubonic plague is mainly spread by infected fleas from small animals. It may also result from exposure to the body fluids from a dead plague-infected animal. Mammals such as rabbits, hares, and some cat species are susceptible to bubonic plague, and typically die upon contraction. In the bubonic form of plague, the bacteria enter through the skin of a flea bit and travel via the lymphatic vessels to a lymph node. The first recorded epidemic affected the sassanian Empire and their arch-rivals, the Eastern Roman Empire and was named the plague of Justinian after emperor Justinian I, who was infected but survived through extensive treatment. The pandemic resulted in the deaths of an estimated 25 million to 50 million people. Vaccines have not been found to be very useful for plague prevention. The plague

was the cause of the Black Death that swept through Asia, Europe and Africa in the 14th century and killed an estimated 50 million people. The bubonic plague during 1347 and 1351 saw extremely high numbers of deaths, largely due to poor hygiene, lack of understanding around disease spread, and large number of people living in very close proximity to each other. Although specific case rates are not available, 30 to 50 percent of the European population died from the plague. Now, it can be successfully treated with antibiotics, although there are still between 1,000 to 2,000 cases reported to the World Health Organization worldwide every year.

Corona Virus disease 2019 (COVID-19) is a contagious disease caused by severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 (SARS-coV-2). The first case was identified in Wuhan, China in December 2019. The disease has since spread worldwide, leading to an ongoing pandemic. Symptoms of COVID-19 are variable, but often include fever, cough, fatigue, breathing difficulties, and loss of smell and taste. However, unlike COVID-19 not all viruses are spread through droplets in sneezes and cough. Increased globalization, which has seen increasingly large amounts of people regularly traveling globally, has also allowed the corona virus to spread quickly throughout countries, it has only taken a matter of months to reach almost every country in the world. Those diagnosed with COVID-19 or who believe they may be infected are advised to stay home except to get medical care, call ahead before visiting a healthcare provider, wear a face mask before entering the healthcare provider's office and when in any room or vehicle with another person, cover cough and sneezes with a tissue, regularly wash hands with soap and water and avoid sharing personal household items. Symptoms begin from day one to fourteen days after exposure to the virus. The virus that causes COVID-19 spreads mainly when an infected person is in close contact with another person, the virus can spread from an infected person's nose and mouth as they breathe, cough, sneeze, sing, or speak. As of February 2021, 66 vaccine candidates are in clinical research, many countries have

implemented phased distribution plans that prioritize those at highest risk of complications, such as the elderly, and those at high risk of exposure and transmission, such as healthcare workers. As of 13 February 2021, 171.35 million doses of COVID-19 vaccine have been administered worldwide based on official reports from national health national health agencies. As there is no specific, effective treatment or cure for coronavirus disease 2019 (COVID-19). Thus, the cornerstone of management of COVID-19 is supportive care, which includes treatment to relieve symptoms, fluid therapy, oxygen support and prone positioning as needed, and medications or devices to support other affected vital organs.

Summary

History has seen many pandemics emerge and conclude, with medical and scientific understanding, living conditions, and socio-political contexts all playing a part in how the pandemic is identified, controlled, and stopped.

The disease themselves also differentiate pandemics from each other, as some viruses or bacterial infections cause more severe symptoms and affect different population, who may be more vulnerable than others. For instance, COVID-19 mainly causes severe symptoms in people over 65 and those with underlying health conditions, whereas the plague caused severe symptoms in young and healthy population.

Reporting confirmed cases accurately and providing accessible testing are particularly helpful methods in understanding an evolving pandemic like COVID-19, as this allows health organizations and governments to control the spread of the virus within their environments and offer effective advice to help people stop the spread and protect them against infection.

- Ishan Sharma, B.A. 1st Year

Darkness, Decay and the Red Death

Fiction is merely a piece of imagination but usually is more real than the reality itself. Edgar Allan Poe's "The Masque of Red Death" a short story published in 1842 is its appropriate example. This story anticipates some of our own dismissive attitude based on willful ignorance and crass indifference that resonates with what is happening across the world today.

It's ironic that Poe's story is set "forwards the close of fifth or sixth month "after prince Prospero the ruler of an unnamed kingdom, holed up escape plague in one of his luxurious crenellated abbeys along with thousands invited royals. The time frame is the same as ours, when, February last year leaders of our own land gave begrudging recognition to the fast moving Novel Corona Virus, though the acknowledgment was accompanied by various kinds of denials like Prince Prospero. In the story "Masque" or "masquerade" as a celebratory retreat from the air itself which has become infected by the plague. Whereas, in 2020 the face mask became the crucial weapon in the battle against COVID-19 and saved countless lives. The story portrays the delusion of aristocrats walled up with "gates of iron and welded bolts and being "well provisioned with all the appliances of pleasure," as though they could protect against pestilence. Yes, the poor will get hit first and harder, but no one escapes. During this last year, we saw many statesmen and elites were entertaining themselves by abundance of means whereas the common people like farmers, laborers, daily wage workers, students etc. were left outside without any means of protection.

In Poe's story the masked intruder (who symbolizes death) descends upon a gala organized by the prince Prospero, where the worlds of James Shirley's "Death the Leveler" come true: There is no armor against Fate; Death lays his icy hand on knight" This was evident in USA, UK, Iran, Russia and India where even the statesmen and cabinet ministers tested-positive. "Masque of the Red Death" serves as a parallel not only to the tragic deaths it can foresee, but in the lack of morality in human behavior. When we try to introspect today, after a year of the outbreak of this pandemic we

can say that moral corruption, bareness has increased more than what we read in this story. People are less sympathetic towards others, the value of everything has been decreased. There is a continuous chaos across the world.

The process of lockdown, isolation and then the state of panic after lockdown completely depicts our state of mind. Only difference I can observe is the way of implementation. Beside this, today's world is run by Science, but in the story, the focus is mostly on spiritual or supernatural things. The movement of the masked figure from East to West can be compared with the movement of deadly virus from Eastern world to the Western side of the world. The mysterious figure of the story can be taken as the present corona virus, which is still mysterious to science, as its functioning, mutation and manner of transition is varying. The castle can also represent the 'Castle of Science' which was invaded by the death even after having so advanced technologies and other information.

The Corona Virus is nowhere near as deadly as the Red Death, but the purpose is to recognize the behavior of very privileged people in situation of panic particularly concerning health. German philosopher Hegel said that the only thing we learn from history is that we do not learn from history. Perhaps that is where the timeless appeal of Poe's story lies-it resonates even appeal of Poe's story lies-it resonates even today because those up above refuse to mend their ways. In the time of emergency, it is important to maintain rationality and listen to science, but it is equally as important to listen to the narratives of authors and artists.

Divyangna Chauhan, M.A. English

Analysis-Plague And COVID-19

Pandemics are large scale outbreaks of infectious disease that can greatly increase morbidity and mortality over a wide geographic area and cause significant economic, social and political disruption. Evidence suggest that the livelihood of pandemics has increased over the past century because of increased global travel and integration, urbanization, changes in land use, and greater exploitation of the natural environment. The word 'pandemic' means, "occurring over a wide geographic

area and affecting an exceptionally high proportion of the population.” This pandemic has brought suffering, fear and death to populations everywhere. On 23 September 1896, the first ‘official’ case of the bubonic plague in India was reported by an Indian physician named A.G Vigas from a house near Masjid Bridge in Madvi district, Bombay presidency. The patient was suffering from high fever large tumours. The third plague pandemic was major bubonic plague pandemic that firstly began in Yunnan, China in 1855 during fifth year of the Xianfeng emperor of the Qing dynasty. 12 million deaths in India and China, with about 10 million killed in India alone, making it one the deadliest pandemic in history. As bubonic plague is a highly infective disease, which is spread by fleas that bite their hosts and introduce the bacteria that cause the disease into their host’s bodies. This plague was both devastating and terrifying. People were dying by the thousands, very quickly after having contact with the sick and their belongings. Many people isolated themselves from the world so very few people were willing to care for those who were sick and dying. Law enforcers were either dead or shut in with their families and, resulting in anarchy facing all such problems, treatment was to rescue to receive powerful antibiotics, such as Gentamicin, Doxycycline, Ciprofloxacin, etc. after long time antibiotics were prepared, because of poor medical knowledge. Medieval doctors did not understand disease, and had limited ability to prevent or cure it. So when the plague came, doctors were powerless to stop it. A corona virus is a kind of common virus that causes an infection in your nose, sinuses, or upper throat. In early 2020, after December 2019 outbreak in China the world health organization identified SARS-COV-2 as a new type of corona virus. The outbreak quickly spread around the world it was first recorded Wuhan, China, and had resulted in a nearly 5 million confirmed cases to date and more than 300,000 deaths. Where we stand now it is still uncertain how many it will affect or kill worldwide how long it continues, and when-if-life will go back to normal. People faced lots of problems as many factories and work places shut down, migrant workers were left with no livelihood and around 10’s of million migrant workers left unemployed. This disrupted food supplies, economic crisis, education etc. As time passes vaccine had been prepared, COVAXIN, India’s indigenous Covid 19 vac-

cine by Bharat Biotech is developed in collaboration with the India council of Medical Research, National institute of virology. Inactivated vaccine do not replicate and are therefore unlikely to reduce and cause pathological effect. They contain dead virus, in capable of infecting people but still able to instruct the immune system to mount a defensive reaction against an infection. Plague is a bacterial illness that is typically transmitted to human by the bites of infectious fleas, direct contact with infected animals, or inhalation of infectious respiratory droplets. In most instances, plague can be prevented by using an appropriate combination of

- personal protective measure,
- application of insecticides to home,
- insecticides treatment of pets,
- avoidance of sick and dead animals.

Vaccine should have contact with the wild rodent hosts of plague or their fleas in areas where plague is enzootic or epizootic. The world health organization declared the novel Corona virus outbreak “a public health emergency of international concern” on January 30. On March 11, 2020 after sustained spread of the disease outside of China, the WHO declared the COVID-19 epidemic a pandemic. Public health measure like ones implemented in China and now around the world, will hopefully blunt the spread of the virus while treatment and vaccine are developed to stop it.

- Nancy Sharma

Letter of The Longest March

29th April, 2020

My Dear Friends,

Last Sunday, I came to know that we need to leave home as soon as possible. Things went so fast that I couldn’t inform you. So, here I am telling you now. I am going back home leaving the city for you my dear Friends.

I am doing well. Don’t worry! there is no traffic. There is an endless road in front of me, all peaceful and empty. Don’t worry! Here, I am not alone. I met an old friend of mine here. He used to work in Patakha (Firecracker) factory. He is tall but thin. He is thirteen, just two years older than me. I am enjoying his company.

Friends, Don’t worry! Gravels of the road are

not hurting me. Suraj Dada has made it boiling hot so that my feet can't feel anything. Don't worry! I am not getting bored here. My father sometimes makes me sit on his shoulders, sometimes on his back or sometimes on the bag. Running and chasing is reminding me about our games which we used to play together. Playing it with your parents is fun though. That too in a place where there is no boundary wall, day-night or school.

Don't worry! I am not missing studies. My father is teaching me how many miles we have walked already and how much is still left. My mom is making me memorize names of sweets and fruits which she will give me after reaching home. She has even given me a notebook to note them. She said this notebook is waste now, people of the city, whose names this notebook carries won't pay my parents their hard earned money now.

Dear Friends, Don't worry! My parents are fine. There were Samita Didi's parents who collapsed as they were also running like us, barefoot and without water. Samita didi cried very loudly and then left her parents on the road. I am sure they will catch us soon. Don't worry! We are not hungry. People are giving us biscuits and water after every three mile.

I am already missing you all. I want to return after these summer vacations but it seems quite difficult. My parents are saying we have nothing in the city except our name 'Migrant Labor' I told them that you are my best friends. I can't stay without you. My mom said "Fate is our only friend as well as foe".

I will try my best to convince them.

Mother, is singing "we have no place to live, no place to die and no place for our burial" I think she is teaching some poetry now. So, I have to go. Sending love to all of you.

Hope to See You Soon!

Unknown

Found the letter near the railway track where 16 people were run over by a freight train.

- Divyangna Chauhan, M.A. English

COVID-19

"Near or far wherever you are make sure you're practicing social distancing."

Life was running on a very high speed and everyone was too busy to get their share. Humanity has lost its real sense of empathy and all of a sudden there was a turn when in December 2019 came a pandemic known as COVID-19. This virus outbreak affected the entire world. Everyone was at halt and it seemed that world was at rest.

This global health pandemic has touched every person's life in some or the other way forcing isolation, uncertainty anger & hopelessness & coupled with the economic meltdown causing huge psychological distress. The Covid-19 Pandemic is a threat to human society both for risking human life ensuring economic distress & for its invisible emotional strain.

Corona is invisible to our naked eyes still it is troubling every human being but the greatest lesson that COVID-19 can teach humanity is that we are all in this together moreover it also taught us to value our life.

So let us fight together against it than we shall overcome it, let us break the chain together & may god bless us to live forever.

-Aayushi, B.A 2nd year

Comparative Analysis

"Plague ki Chudail" by 'Master' Bhagwaan Das is a story of a plague that had entered Prayag. It's very similar to what the world is suffering from today, the COVID pandemic. One cannot help but notice that fact that epidemics and pandemics impact social life more than biological life. Plagues, unlike COVID are caused by bacteria yet the repercussions of both on human life are very similar.

In the aforementioned story, the plague impacted Prayag's rich as well as poor populace. Ironically, nature does not differentiate between the rich and the poor while taking life. Thakur Vibhav Singh wanted to move from Prayag to his ancestral village due to the plague, which happened to all those people who had migrated out of need or greed to other cities and countries during the pandemic, in India as well as the world. Isn't it

strange how people suddenly remember their homes again in times of catastrophe while constantly moving away from it at other times?

Thakur Vibhav Singh wanted to stay with his wife, she was diagnosed with the plague but after weighing out the pros and cons of it, decided to flee while his son, who had a pure heart wailed for his mother. Strangely enough, he justified his actions by claiming his son's safety. Even during the pandemic one could not meet their friends and family, or if friends and family caught the virus they weren't friends and family anymore. Just like in the story no doctor's medicine was effective, nothing could chase away corona virus and the destruction it caused. Even till date, almost a year after its discovery, Corona Virus's vaccine is not available to all. "Cruel Death has taken the life of even this poor woman. Did her beauty, kindness and unmatched fidelity have no effect on it? Do these qualities not affect its decisions?" This text here questions death by asking it to exempt a person on his/ her good deeds. In the pandemic that shook the world everyone had the same question. Why that nice person had to die? Excepting later the reason being the unfair virus.

Thakur Sahab fled with his son, much to the annoyance of neighbors suddenly put on the spot as to what to do? Whether to move on or wait to start daily chores as the custom demands. Corona Virus too put almost everyone's faith in jeopardy. All customs forgotten, all belief put on a standstill, everyone was scared for their own life.

Cremation, death, birth, marriage, even sanity was one's alone to handle. Parties, mourning, celebration, everything was prohibited in this worldwide pandemic. The world had to lockdown in their own houses, that we had taken for granted.

Thakur Sahab told Satya Singh and the priest to get the last rites done as he was paying thirty rupees to them to get it all sorted, much to his liking. A reward to his dedicated wife. In Corona times one can see too a parallel. Children paid for their parents to be taken care of, or the last rites of a loved one was taken care of all with money, in the safety of one's own houses. Satya Singh true to his name did want to check the Bahuji's still living body, only to be shushed by by the other servants who later conspired with the priest and who didn't even do her last rites. In Corona times too, due to the fear of catching the virus many

patients were not treated properly or there were prejudices against the sick. When Bahuji woke up, she was perplexed, she thought that she had died and was comforted by the beautiful scenery around her. But soon she realized her husband was in such haste that he didn't even had her examined properly. She longed for her son. She willed her body to reach the shore as she was drowned by her servants with the help of a raft type structure that was now afloat and which carried her. She reached the shore and grieved her loss when a girl saw her in an awful state, mistaking her as a witch/ chudail. When Bahuji called her the girl ran away. She told the village women of her first hand experience of a witch sitting at the ghat. In the meantime Bahuji was hungry and she ventured in a garden and there she saw her son, who was initially scared of her but later recognized her mother and embraced her. The villagers reached their and created a havoc calling Thakur Sahab there, who shot in the air causing Bahuji to faint. Her son told Thakur Sahab that it's his mother. Satya Singh validated it by telling Thakur Sahab about the deeds of the servants and the priest and every one later rejoiced.

Except that in the pandemic approximately more than one million people have died worldwide and few are rejoicing. The world as of now had never known such restrictions. Everybody used to go where ever they wanted to go, meet whoever they wanted to meet, do whatever they wanted to do. The pandemic brought such unheard things with it that were unthinkable a year ago and commonplace today. Everyone wears masks, every one sanitizes their hands, most importantly everyone stays away from everyone. Man is today afraid of man. Families lost their loved ones, people are afraid and anyone might be carrying death today. During the longest lockdown in India most crowded of places seemed vacant. The poorest of poor had to scrap up their things and travel back to where they came from. The richest person felt poor when they had to lose a family member. Every country, developed or undeveloped, had to face a peculiar situation where they did not know what to do. Workers had to walk hundreds of miles to get home. People living abroad had to wait to come back to their country while before it was so easy. Small children like Bahuji's son were unable to understand what is happening and longed to go to school, to experience normal again. Mental health of people

was questioned when their fast paced lives came to a standstill. People living away from families longed to meet their parents like Naval Singh grieved for his dead mother. People with huge bank balance felt lonely while people with no money were glad with their families and thankful for their health. Man started valuing his life more in this pandemic than ever before.

“Plague Ki Chudail” runs on a parallel with today’s pandemic. While the plague wasn’t feared as much as the superstition of which was in this story, in pandemic too Corona Virus wasn’t as scary as the person who carried it. People too tried all sorts of available medication and precautions they could to stay away from Corona just like Thakur Sahab who left his loving wife for the sake of his own safety. The world is now restarting and people are accepting the COVID pandemic as the new normal. Life has started again. Pollution is increasing again, the curfew, the restrictions are slowly shifting and a new cautious freedom is now available for all. But, one must not forget to be vigilant as the vaccine is still not available to all and distance is yet to be maintained no matter how safe one feels, as the old saying goes “Prevention is better than cure” as cure is not yet available to all.

- Tanya Mahant

Comparative analysis of The Black Death and COVID-19

In the recent months, as the world has grappled with the COVID-19 pandemic, pieces comparing it to the Black Death have spread rapidly online. Why this gravitation toward a centuries. Old pandemic, when we have many more recent examples in the late twentieth century alone. It is even considered that people are turning toward the Black Death primarily because it is such a widely recognized historical because it is such a widely recognized historical pandemic. Most people will have heard a reference to the Black Death in a history class. The very word “Black Death” shall seem to accurately communicate the fear and grief that many are feeling now.

So, are these two pandemics actually comparable? Certainly there are similarities. Above

all, both outbreaks of disease have met the parameters to be considered a pandemic a novel organism that is highly contagious and infectious geographically widespread and fast moving with minimal population immunity. In both case, contributing factors include active global connections between human societies, climatic and environmental changes, and human pursuit of resources from the natural world.

During both pandemic, people learned about the disease during and after its spread and as a result of feeling of desperation, many sought easy answers and solutions. In particular, many sought easy answers and so a group of people who could be scapegoated, drawing upon existing prejudices to do. Similarly, In both pandemic the impact of the disease was economic differences and inequities. And both then and now, some individuals and communities went to extraordinary lengths to help each other.

- Shivangi Negi

Comparative Analysis: (Covid with the Story Plague Ki Chudail)

From the earliest times to present, pandemics affect the human race and the history in innumerable ways around the global culturally historically, economically, politically and biologically. Pandemic word comes from the Greek word “pan” means all and “demos” meaning people together called as widespread epidemic of contagious diseases. Pandemics like any major crisis bring shockwaves that change the world order and play a role in shaping human history including small pox, cholera plague, dengue, AIDS influenza, H5N1 influenza Ebola virus and covid-19 at present threatens the world.

Covid-19 (corona virus) is an infectious disease whose outbreak was first recorded in Wuhan (China) and quickly spread across the globe. The world tried desperately to contain the corona virus pandemic that has already claimed 2.3 million Death and 109 million present cases.

The virus has created significant knock on effects on the daily life of citizen, livelihood as well

as on the global economy business, disrupted the world trade movement and education. In the initial stage of outbreak certain strategies were universally employed to control the deadly viruses spread including lockdown quarantining of the sick, contact tracing, and social distancing etc.

But beyond the number the human cost of a pandemic omits emotional quotient is equally real and it echoes in genre of 'pandemic' and literature, by both foreign and Indian writer, that has taken root in the last 200 years or so. In India, references to epidemics and pandemics can be formed in works in some of the biggest names in Hindustani literature such a writer from these was master Bhaghwan Das who had tried to put a human face to global disease outbreaks by offering a glimpse into the lives of ordinary work piece "Plague ki chudail" (1902) explore the fear psychosis in Prayag during the plague epidemic in late 19th and early 20th century. The bubonic plague which came to Bombay via Hong kong and Colombo through colonial trading route in 1896 created havoc in British India. The colonial sanitary regime responded to it by introducing several measures to contain its spread. Despite this, the plague killed around million people in India, and hundreds and thousands of people were forced to abandon their homes, seeking safe shelter.

'Plague ki chudail' touches upon the challenge and social notions and rituals during the plague epidemic. In the story, the fear of infection from the plague leads to hasty disposal of body of unconscious women who happens to be alive. When she regains consciousness, people believed she is a witch.

Most people have heard a reference to the plague in a history class or story. The very word 'Plague' (Bubonic) may seem to accurately communicate the fear and grief that many are feeling at present. So are these two pandemics actually comparable? Certainly these are similarities. Above all both outbreaks of disease have net parameter to be considered as pandemic. In both cases, contributing factor include active global connection between human societies, climate and environmental changes and human pursuit of resources from the natural world and explores grief, fear and mortality. Similarly both pandemics, the impact of the disease was heavily influenced by existing socio-economic differences and inequities. And both then

and now some individuals and communities went to extraordinary length to help each other and some remained self centered and self absorbed.

In addition to this, one question arises about humanity? Is there any connections between humanity and pandemics? Are they tried up? Well the answer is yes. During pandemics humanity plays vital role. But how? This can be understood by division into self centered and self sacrifice. For e.g. now due to corona outbreak we can differentiate between two kinds of people one who is keeping themselves in danger to save others it includes (doctors, nurse, police) etc by working day and night and other those who were not leaving any single chance to make this kind of situation worst. It is not for the first time in history that plague and epidemics have ravaged humanity throughout its existence as shown in the above story that people became self centered.

Change is the harsh reality of life and pandemic has changed the scenario of the world. We should learn from the experiences and should learn to deal with situation together. At last I would like to quote:

May all be free from illness.
May all see what is spiritually uplifting.
May all be prosperous and happy.

- Riya Sharma, B.A, 1st Year

Comparative analysis between the black death and coronavirus

When west people hear the term "pandemic", their winds automatically turn toward the Black Death while our current pandemic, COVID-19, is very different from the infamous fourteenth century plague. The outbreak of COVID-19, first recorded in Wuhan, China, quickly spread across the globe, and has resulted is nearly 5 million confirmed cares to date and more than 300,000 deaths, pandemics like any major crisis, bring shockwaves that change the world order. In the mid 14th century, the black death or the bubonic plague triggered such trends that altered the very nature of the socio-economic system of the time. The black death created structural

changes in the society. With such profound social, economic, political and technological changes that were triggered by the Black Death the largest pandemic in terms of expanse and death toll, that the world has seen so far there is cause enough to believe that the current COVID-19 pandemic will also be a key contributing factor in changing the social, political, and economic relations in the world. Firstly, it is the nature of the disease that sets both the pandemics apart. The Corona novel Covid-19 is a virus spread in human beings through bats, while the black death was caused by bacteria found on fleas that infested rodents, especially rats, recently, it is worth noting that while the bubonic plague nearly a third to a fourth of the affected populations by conservative estimates, the fatality rate of COVID-19 is about 3.67% is a worst case scenario. Thirdly, while the black death took its toll on the young and young adult working population, the corona death toll is greater with the elderly and the children. Fourthly, while the origin of both pandemics can be traced back to China, especially the province of Yunnan, while the origins of the coronavirus have been traced to the province of Wuhan is the same country. Finally, it may be noted that the origins of both the pandemics can be traced to the humans, animals, and the environment at large.

Experiences of the COVID-19

We are currently experiencing one of the most disruptive pandemics in modern history. The outbreak of COVID-19, first recorded in Wuhan, China, quickly spread across the globe. There wasn't just one lockdown we all had our own experience. Lockdowns and curfews to contain the spread of the virus impacted the way children learn, the way their families earn a living, some people were forced into months of unbroken solitude, others trapped for weeks on end with an estranged spouse some saw it as a positive experience—a welcome opportunity to slow down, go for walks or enjoy time with their families. Whichever way the lockdown played out, there has been one near universal aspect to the past months it abrupt our daily routine and living arrangements in ways that would not normally occur students can use their quality time is studying and the other activities in which they are interested. Spend time in the house by not going out and enjoy to do some raftwork etc. It is the best time to spend with grandparents,

mother, father and other relatives. Moreover, everyone is doing working from home slowly taking online class after some time is the lockdown period onwards. Where there was a complete change is the situated of the class's atmosphere. Finally came to know that this virus is not a blessing but a foreshadow to the students further life. We all know that hygiene is the first and obvious lesson. Precaution is the only cure for this new strain of coronavirus. Respect for nature may be the next lesson intended for us. We should be ready to cooperate with all these who are willing to work together on the principles of sincerity and consideration of each other interests and Couperus. It's time to give up conventional thinking based on stereotypes and finally start acting from a world perspective. After all, our best bet is a happy future for all who live on Earth our common home.

An Untold Story of the Survivors during Covid-19

When we are so close, from being so far away from those we love

They walked through the day walked through the nights

They walked under the sun and under the stars

What option did they have!

They had little money, almost no food

This lockdown, turned them into refugees over-nights

They sprawled together; men, women and children began their journeys at all hours of the day, last year

Their work places were shut, and most employees and contractors who paid them vanished

They had run out of money and were afraid they would starve

Millions of people were so far away from their homes Clearly, a lockdown starve off a pandemic was turning into a humanitarian crisis,

Some people completed hundred miles of journey by foot with their families

This lockdown created difficulties in their lives, especially, the poor people

They needed top measures to win this battle against Covid-19.

Tarun, M.A. English 1st Sem

The Masque of the red death and the present corona pandemic

Although “The Masque of The Red Death” was written almost two centuries ago, there is a modern day parallel between the Red Death and the coronavirus- they are both capable of bringing tragic death. The Red Death is fictional, as it was developed by Poe’s imagination, but it is inspired by the disease prevalent at that time. On the other hand corona virus or SARS covid -19 are a big family of different virus. It was first detected in the city of Wuhan in China in the late 2019.

In The Masque of The Red Death the protagonist of the story is prince Prospero, the wealth ruler of a country. His country has been plagued by “ The Red Death”. It’s symptoms were sharp pains and sudden dizziness and then profuse bleeding at the pores, with dissolution that killed its victim in thirty minutes. Although the disease was horribly uncontrollable the elites were selfish and insensitive and they resorted to hoarding the food item. They were indifferent to the poor who were oppressed by these elites and they were displaced from their natives. Prospero also remained indifferent to the epidemic.

The Corona Virus is now here nearly as deadly as the Red Death; but the purpose of this comparison is to recognize the behavior of very privileged people in situation of panic, particularly concerning health. Most common symptoms of corona virus are fever, dry cough, tiredness, breathlessness and sneezing. When proportion for the corona virus became urgent, the rich prepared differently from the average person. Due to the current virus there are many families who can’t afford to stock up necessary goods, so when they are in need of an item, it may not be available to them. Everyday more and more people are infected by covid-19. Earlier the death rate was increasing day by day but now it has decreased countless patients in critical condition are waiting to be tested, yet rich people receive priority without showing any symptoms It is estimated that pandemic could push about forty nine million people into extreme poverty by 2021. The poor live primarily in rural areas. They have limited access to health services. Due to covid

-19 many people have been left jobless and they are migrating from the rural areas. The casualties among the poor are the most.

The corona virus has brought about major changes in the field of education. The schools have been closed and online classes are being held amongst all students. Even the exams and other practical activities are to be held now in respective houses of children. Many people have come forward for the help of covid-19 victims. Bollywood actor Sonu Sood who made his career by playing a mean villain is being hailed as the real life hero in India. He has been helping thousands of migrant workers stranded by the Covid-19 lockdown in Mumbai by organizing langars at different places. Many celebrities showed mercy by donating to the PM Relief Fund. The Indian Government reached over 420 million people across the country to combat the effects of corona virus through its relief package. The largest chunk under the package went towards women account holders of Pradhan Mantri Jan Dhan Yojana.

So we can say that Red Death and corona virus are almost similar which led to the death of several people. Not only are people dying, but many are losing their jobs due to economic slowdown. These who were financially struggling prior to the pandemic are suffering the most as countless workers have families to feed and workers have bills to pay. Some workers aren’t even given the opportunity to self isolate which is a public health issue in and of itself.

Kritika Thakur, M.A. 3rd Sem.



Death Strike

Pandemic like any crises bring shockwaves that change the world order. In the mid 14th century, the Black Death or the bubonic plague triggered such trends. The Black Death created structural changes in the society. This was in 14th century, but today there is another pandemic named covid. The corona or novel covid-19 is a virus spread in human beings through bats while the black death was caused by bacterium “yersina pestis” in domestic and wild animals. Humans were an incidental host with the bacteria transmitted by flea bites. People can also become infected via contact with an infected animal, but human to human transmission is rare.

Corona has spread across nearly all continents and about 185 countries. Who would have thought the crisis would turn so worse that we would have over 30 million confirmed cases and 1,97,000 deaths registered worldwide. While black death largely restricted to Europe. It wiped out 30-50% Europe’s population. While the black death took its toll on the young and young adult working population, the corona death toll is greater with elderly or persons with co-morbidities. At that time people believed the Black Death was the punishment of god. The flagellants marched barefoot throughout Europe, whipping themselves with scourges or sticks with spiked tails. Enormous crowds gathered to watch the rituals beatings, compete with hymns and prayers of God’s forgiveness. But today

during these unprecedented times due to the covid-19 pandemic young people find themselves stuck at their homes across the world, we have been locked inside our hoses.

The origin of both pandemics can be traced back to China. The black death has been traced back to China, especially the province of Yunnan, while the origins of the corona virus have been traced to the province of Wuhan in the same country. This crisis have make our lives harder. Although now Indian govt. have successfully made the vaccine but I do feel that our world was not ready for this pandemic. The damages for developing countries like ours become double or triple compared to developed countries.

The biggest lesson for me is understanding the value of time. This crisis makes us socialize with our near dear more than ever.

We are eating together, sharing our thoughts and playing together which happened rarely within my family before. But this covid-19 Pandemic was not same for everyone. Where at one side rich people were sending their time with their families while chilling and enjoying their life to fullest, the other side poor people or labor class people were wandering here and there to reach their homes. Their condition was getting worst. They were going barefoot or roads, spending so many nights without food. Worldwide people lost their dear ones, someone lost their family, someone lost their friend. The crisis has changed not only the daily routine, but also perceptions of everyday life. It makes me feel that future is unpredictable, we can’t say what is going to be happen in next moment so live life, eat healthy, tell your dear ones how much you love them, spend time with your family and lets stand together against this pandemic.

Snow of the Longest Winter

Season of spring on the threshold,
Moon shines silver, seem gold
Hear a painful scream
Oh no!
Sky shed the tear of snow not of rain,
Here comes the winter again.
I want to run away. I want to smile
But white sheet shine brightly covering miles
Everything is as still as Statue of Liberty
Oh Lockdown!
Squirrel is caged in its tree
Forgot Muse its poetry, musician

lyrics,
Beneath cold blanket lives
turned into stones and bricks
Millions of hearts are aching, ears
bleeding
So loud is this merciless monster,
rabbits are squealing
Death is the nearest one,
hand next to me too far Oh Lord!
How long will this snow stay?
Next winters are here but nothing
to celebrate.
I hope this time spring won’t be
too late.

- Divyangna, M.A. English

“From black death to corona virus: a brief history of quarantines”; “Iran’s coronavirus outbreak is bizarrely reminiscent of the black death”

This is just a glimpse at the headlines of some famous papers regarding the outbreak of the novel coronavirus disease of 2019 (COVID-19) highlighting the importance of this crisis as a global warning. On January 31, 2020, the WHO announced the outbreak of COVID-19 as a public health emergency worldwide. High virulence of the pathogen, its rapid transmissibility, and the potential for environmental contamination are important characteristics of COVID-19, reaffirming the need for special attention. During this pandemic, serious considerations have been given to the high-level quarantine in most countries battling with COVID-19. Many outbreaks have occurred throughout human history, but there is only one outbreak with the first intense quarantine, the plague. As it's said, "history repeats itself". Like COVID-19, the Black Death was an indiscernible, inconspicuous, and mischievous disease; it evolved from the East, spread among the population in cities and towns, and even made its way to different countries through international trade. The history of quarantine dates back to the time of the Black Death (Plague) when medicine was incapable to fight the disease. Avoiding contact with contaminated objects and infected subjects was the only way to evade the disease. Therefore, some regions banned foreigners from entering their province at that time. In today's modern world, the long-lived system of quarantine is still a potent part of the public health reaction to newly emerging infectious diseases as well as reemerging ones. In the "Fact Sheets" provided by the CDC, it is stated that "*Quarantine is medically very effective in protecting the public from disease*". Quarantine has been the keystone of coordinated responses to communicable disease epidemics and an organized disease-control strategy. There are other terms such as "home quarantine," "work quarantine" "self-quarantine" and even "rolling quarantine." A comprehensive public education on the risk-reducing aspects of quarantine can attract peoples' interest in the benefits of this method. Quarantines, even though controversial, come at high costs, and have been viewed and implied with suspicion; they are historically proven to delay and decrease the spread of various outbreaks. We should understand different types of quarantines, their combined benefits, the best timing for their implementation and their cost effectiveness. Currently, traditional methods and new techniques merge to form a practical approach to manage disease outbreaks. Since the science of medicine and technology have rapidly improved, treatment approaches of physicians have been directed toward personalized medicine. However, this approach is not achievable during pandemics and mass scenario has to be used for COVID-19 as experienced in the case of the plague. A recently published Cochrane systematic review about the effects of quarantine on the distribution of COVID-19 showed that the combination of quarantine with other preventive and controlling measures had a significant effect on the reduction of transmissions and deaths, and was most effective when applied earlier in the course of disease. It seems that decisions regarding the selection different types of quarantine by policy makers should be performed based on the cultural and economic properties of each region. Moreover, continuous monitoring of the disease distribution should be locally performed in order to maintain the best measures specifically tailored for every particular region.

Another important issue is the safety of healthcare providers that should be highly taken into consideration. Precautions to be implemented by healthcare workers who care for patients with COVID-19 include an appropriate use of personal protective equipment (PPE); this involves selecting the proper PPE and being trained about the correct ways to equipment, removal, and disposal of it . One of the most iconic PPEs in medicine was used by plague doctors. Their costume consisted of a long overcoat and a beak-shaped mask, regularly filled with aromatic substances, along with a broad-brimmed hat, boots, gloves, and an outer covering clothing . As nowadays the approach to patients with plague has

totally been changed and there is no need for such costumes, it is expected that the management situation of COVID-19 patients will also change by a better understanding of the pathogenesis and the structure of the virus; this change may also include some alternations in PPE especially in the masks. The self-protection for health care workers is so important that they can become a potential patient themselves and an involuntary coronavirus spreader while being a caregiver who treats the patients. In spite of the current emphasis on the use of PPE to control the virus transmission, the compliance of healthcare workers is still as not as expected. The reasons behind this fact may be as the followings: low level of support from the managers or lack of access to equipment, cultural problems, lack of training, not trusting the quality of available PPE, and not having enough desire to deliver a good patient care.

The estimation of future incidence of COVID-19 seems impossible, as several thousands of new cases and dozens of losses are preserved every day in an unpredictable way. The administrations must perceive and imply precise safety agendas, and conclude how to enhance and enforce the current countrywide strategies against COVID-19 pandemic as soon as possible. We believe that an effective defensive mechanism will be found, but it is not yet known when and what this will happen. The most important challenges are timing and choosing a strategy that will not necessarily eradicate the coronavirus, but rather will limit the disease to an endemic. Finally, as the case of plague, we hope that this acute situation with its high incidence and death rates, will change its course to a controlled illness with much lower morbidity and mortality.

- Shreya Babbar, BA 2nd Year

Good Morning World

As the sunrise-colored sky brightens
And the stars disappear in the heaven
The sun peaks out to take a look
As the wonderful sight it sees.

It cast a shiny light over the earth
As it consumes darkness to brighten the world
Its glow reflect on the water
It illuminates the streets and cities
Its majestic light gives life
To the living world.

But as the dusk arrives
The mighty sun will hide into the dark
Fading into red, orange
Good night world for its time,
I sleep every night to see the rising sun
Till then I will be with the stars waiting
For the sunrise
To wait to hear morning chirps of the birds
I will rise with new energy and enthusiasm.

Tenzin Zangbo, M.A English 1st Sem

Working From Home

I remember the days
when I'd speculate
That working from home would simply be great.
No need for the car,
the tie and the suit,
No need, ever again,
for that daily commute.
I could work in my jammies,
or wear nothing at all
And never once worry 'bout the boss the boss down
the hall.
I'd only dress up
when I'd be meeting on zoom
Then I'd just have to clean a little part of the room.
And how great it would be with no one to watch
As I took a nip, now and then,
my dream hasn't come true
Cruz working from home is like life at the Zoo.

-Anamika Chambyal

A Series of Unfortunate Events

'A series of unfortunate events', the year 2020 perfectly fits with this topic. The world history includes a number of serious pandemics and other problems which took lives of millions of people. The year 2020 will remain associated with the shocking outbreak of coronavirus. A lot of controversies appeared around the situation of animals, as initially it was stated that the virus was received from bats, which transmitted it to humans via other animals. The virus has not only took millions of life but affected the whole world in health care, economically and also in cultural spheres.

Apart from coronavirus there were a series of unfortunate events, right from the start of the year 2020. The year 2020 started with a wild fire in Australia, causing harm not only to animals but to the whole world as more than 20% of Australian forest burnt, which automatically reduced a great amount of oxygen from the world. The year continued with another unfortunate event of the airplane crash in Iran and Pakistan. Kobe Bryant who was a famous American basketball player died due to helicopter

crash. Diego Maradona a famous Argentine football player left the world downhearted as he died with heart attack.

On 5th May Indian and Chinese troops fought, in which more than 60 casualties were recorded. Some were directly thrown into the Galwan river, Directly heating the environment. After this incident India and China were on the brink of war. India also faced the loss of many bollywood actors and actress who were absolute talented and loved by millions of people. One of whom was Sushant Singh Rajput, who was said to have done suicide though no one knows the ground reports. Other bollywood actors who brought tears in the eyes of people due to their death were Rishi Kapoor, Irfan Khan, saroj Khan, Wajid Khan and Basu Chatterjee.

Though the world faces so many problems one should never give up! Life can be carried out and truly lived to its fullest unless there has been some sort of suffering and pain. Mistakes are to be learned from, and a hard past can only result in a stronger present. We all have our ups and downs, but it is how we react truly matters. Life is life and no matter what, giving up on lifelong dreams and aspirations because of a few bumps in the road should never be an option.

**- Utkarsh Bodh,
B.A 1st year**



In the Time of Plague

We keep indoors.
When we dare to venture out
We are cautious. Our neighbors
Smile, but in their eyes there is
Reserve and suspicion.
They keep their distance,
As we do ours, in mute accord.
Much of our fear is unspoken,
For there is at last the weight of
custom,
The tender of rote consolation.
We endure thoughts of demise
And measure the distance of death.
Death too wears a mask.
But consider, there may well be good
In our misfortune if we can find it.
It is
Hidden in the darkness of our fear.
But discover it and see that it is hope
And more;
it is the gift of opportunity.
We have the rare chance to prevail,
To pose a resolution for world
renewal
We can be better than we have
ever been
We can improve the
human condition
We can imagine,
then strive to realize,
Our potential for goodness
and morality.
We can overcome pestilence,
war and poverty.
We can preserve our sacred
purpose.
We can
Determine who we are in our
essential nature
And who we can be.
We are committed to this end
For our own sake and for
the sake of those
Who will come after us.
There is a better future,
And we can secure it.
Let us take up the task, and
Let us be worthy of our best destiny.

- Anamika Chambyal

Science Section



Prof. Monika
Staff Editor



Jeevasha
Student Editor

COVID-19... Don't Regret, But Learn

Not even a single person of the present generation can ever forget the outcomes that the novel corona virus brought to the world. A microbe that cannot even be seen...!!! And it made the entire world get confined to the four walls of the houses. In the era of hustle and chaos, the world being shut down was indeed the strangest thing that could ever happen. It brought with itself a lot of pain and sorrow. Many people lost their means of living. Some lost their loved ones while some lost their own lives. The pain that the pandemic brought to the people especially the lower strata of the society cannot be explained in words. But what cannot be changed must be accepted. We should also talk about the positivity that came along. The pandemic taught us that while the world is busy fighting against each other, we as humans are fighting against bigger things in life. The world had never been so connected before. We also saw that we humans cannot survive without environment, but the environment can definitely survive without us. All the human activities being stopped, even a city like Delhi could witness clear skies, which otherwise seemed next to impossible. Nature can rebound, but humans cannot. It is high time that we start realizing the importance of nature. In the generation where people are more concerned about the society than about themselves, showoff has been the new trend. People are in dire need of luxurious goods. But when the access to these goods was cut off, we could realize that leading a simple life with the basic amenities is all that we need. We must live for our soul and not for seeking validation from others. Self-care, good hygiene practices and right eating habits became much emphasized. Our body is the only thing that is going to last with us till our last breath. So, keeping it healthy and happy is essential. Moreover, we could have a good time with our family and close ones, connect to people we had almost forgot due to the worldly activities. Happiness is the best therapy and family is the best therapist. Sharing moments of love and laughter with our own people was the best thing that took place. So, today, instead of complaining to God about this and regretting the pains that it brought, let us all introspect and promise ourselves to never again do the harm that we cause to the mother nature and also care more about our body and our loved ones instead of caring about the fake demonstrations of being superior that makes no real sense. The world will then certainly change for good. Because in the words of Mahatma Gandhi, "You have to be the change that you wish to see in the world."

Jeevasha
Student Editor (Science Section)
B. Sc. (Botany), 3rd Year

An Introduction to Coronavirus: COVID-19



What is Coronavirus?

In early 2020, after a December 2019 outbreak in China, the World Health Organization identified SARS-CoV-2 as a new type of coronavirus. Coronavirus is a kind of common virus that causes an infection in your nose, sinuses, or upper throat.

Symptoms of COVID-19

Fever, coughing, shortness of breath, trouble breathing, fatigue, chills, sometimes with shaking, body aches, headache, sore throat, congestion, loss of smell or taste, nausea, diarrhoea are common symptoms. Strokes have also been reported in some people with COVID-19.

What to do if you think you have it?

- If you don't feel well, stay home.
- Call the doctor if you have trouble breathing.
- Follow your doctor's advice.

How do we know if it's COVID-19, a cold, or the flu?

Symptoms of COVID-19 can be similar to a bad cold or the flu. Your doctor will suspect COVID-19 if:

- You have a fever and a cough.
- You have been exposed to people who have it within the last 14 days.

How does the virus spread?

SARS-CoV-2, the virus, mainly spreads from person to person. Most of the time, it spreads when a sick person coughs or sneezes. They can spray droplets as far as 6 feet away. If we breathe them in or swallow them, the virus can get into our body. Some people who have the virus don't have symptoms, but they can still spread the virus. We can also get the virus from touching a surface or object, the virus is on, then touching mouth, nose, or possibly eyes. Most viruses can live for several hours on a surface that they land on. A study shows that SARS-CoV-2 can last for several hours on various types of surfaces.

E.g., copper: 4 hours, cardboard: up to 24 hours, plastic or stainless steel: 2 to 3 days.

How contagious is the virus?

The transmission rate is relatively high. Early research has esti-

ated that one person who has it can spread it to between 2 and 3.5 others. One study found that the rate was higher, with one case spreading to between 4.7 and 6.6 other people. By comparison, one person who has the seasonal flu will pass it to between 1.1 and 2.3 others.

Coronavirus Prevention:-

- Wash your hands often with soap and water or clean them with an alcohol-based sanitizer.
- Practice social distancing.
- Cover your nose and mouth in public.
- Don't touch your face.

How to stop the spread of the coronavirus?

- Because the virus spreads from person to person, it's important to limit contact with other people as much as possible. Avoid large gatherings, wearing a cloth face mask in public places and washing your hands.
- Quarantine: Keeping someone home and separated from other people if they might have been exposed to the virus.
- Isolation: Keeping sick people away from healthy people.

Tests for Coronavirus:

- **Rapid in-clinic antigen testing:** Rapid diagnostic tests (RDT) detect the presence of viral proteins (antigens) expressed by the COVID-19 virus in a sample from the respiratory tract of a person. If the target antigen is present in sufficient concentrations in the sample, it will bind to specific antibodies fixed to a paper strip enclosed in a plastic casing and generate a visually detectable signal, typically within 30 minutes.
- **RT-PCR (Reverse Transcription Polymerase Chain Reaction):**

Real time RT-PCR is a nuclear-derived method for detecting the presence of specific genetic material in any pathogen, including a virus. Originally, the method used radioactive isotope markers to detect targeted genetic materials.

Covid-19 vaccines in India:

Two vaccines that have been granted emergency use authorization by the Central Drugs Standard Control Organization (CDSCO) in India are: Covishield (AstraZeneca's vaccine manufactured by Serum Institute of India) and Covaxin (manufactured by Bharat Biotech Limited).

- Anjali, B.Sc. (Physics), 3rd Year

COVID-19 and PCR (RT-PCR) Testing

What is the COVID-19 PCR test?

A PCR test for COVID-19 is a test used to diagnose the people who are currently infected with SARS-Cov-2 which is the coronavirus that causes COVID-19. The PCR test is the gold standard test for diagnosing COVID-19 because it's the most accurate and reliable test.

How does a COVID-19 PCR test work?

There are three key steps to the COVID-19 PCR test:

1. Sample collection

2. Extraction

3. PCR

1. Sample collection: It is done using a swab to collect respiratory material found in your nose. A swab contains a soft tip on a long flexible stick that is inserted into your nose. There are different types of new swabs including nasal swabs that collect a sample immediately from your nostrils and nasal passage. Nasopharyngeal swabs, that go further into the nasal cavity for collection. After collection, the swab is sealed in a tube and then sent to a laboratory.

2. Extraction: When a laboratory technologist receives the sample, they perform a process called extraction which isolates genetic material from the sample including genetic material from any virus that may be present.

3. PCR: PCR step that uses special chemicals and a PCR machine called a **Thermal Cycler (PCR Machine)** which causes a reaction to occur that makes millions of copies of a small portion of the SARS-Cov-2 virus genetic material. During this process one of the chemical produces fluorescent light if SARS-Cov-2 is present in the sample. This fluorescent light is a signal that is detected by the PCR machine and special software is used to interpret the signal as a positive test result.

Why we use COVID-19 PCR test?

The main advantages of COVID-19 PCR test are its accuracy and reliability. It is the most accurate test available for COVID-19 detection.

Aeshwarya Jamwal, B.Sc. (Botany), 3rd year

What if the world loses oxygen for five seconds?

- Oxygen is the main catalyst for intracellular energy that is necessary to sustain human life and not just for humans but for plants and other living beings as well.
- Though five seconds looks a very short span of time but it is not the same case with everything else. In just five seconds without the oxygen, the world would look completely different. Without oxygen, our houses, dams, tall building and any structure made out of concrete would collapse instantly.
- Oxygen is also important for the concrete. It acts as a special binding agent to concrete. Without oxygen, concrete is nothing but dust.
- The effect would be on humans too. If you are out in the sun, expect severe sunburn as the ozone layer that protects us from ultra-violet rays of the sun would vanish. The ozone layer is made of oxygen. If the world lost its oxygen for five seconds, the earth would be an extremely dangerous place to live in. Due to the severe sunburn, our inner ear would explode. The air pressure on the earth would drop 21 cent and our ears would not get enough time to settle.
- Without oxygen, there would not be any fire and the combustion process in our vehicles would stop. Every mode of transport except electric would fail instantly. Planes flying high in the sky would fall on earth and millions of cars running on petrol and diesel would stop on the roads.
- The beautiful and blue sky would turn completely dark. In between all this, the earth's crust, which is made up of 45 per cent oxygen, would completely crumble. It will crumble until nothing is left and send everyone on the planet into a free-fall.

- Anjali, B.Sc. (Physics), 3rd Year



History's Worst Pandemics



Pandemics are large scale outbreaks of infectious diseases which can greatly increase morbidity and mortality over a geographic area and cause significant economic, social and political disruptions. Evidences suggests that the likelihood of pandemics has increased over the past century because of

increased global travel and integration, urbanization and over exploitation of the natural environment. These trends likely will continue and intensify. In many ancient societies, people believed that gods inflicted diseases and destruction upon those that deserved their wrath. Luckily, humanity's understanding of the causes of disease has improved, and this is resulting in a drastic improvement in response to modern pandemics. No matter what the challenge, there has been a light at the other side and lessons to be learned. Together humanity has stood on the precipice of many uncertainties caused by different ruthless diseases.

The practice of quarantine began during the 14th century in an effort to protect coastal cities from plague epidemics. Scientists use a basic measure to track the infectiousness of a disease called the reproduction number-also known as R^0 or "R naught". This number tells us how many susceptible people, on an average, each sick person will in turn affect. For example, measles tops the list, being the most contagious with R^0 range of 12-18. This means a single person can infect, on an average, 12-18 people in an unvaccinated population.

The concept of pandemic is not new, it is striving from centuries. Many pandemics occurred in foregoing years. The more civilized humans became- with larger cities, more exotic trade routes, and increased contact with different populations of people, animals and ecosystems-the most likely pandemics would occur. Some of the major and worst pandemics that have occurred over time are: -

Antoine Plague: It occurred in time period of about 165-180 A.D. It was believed to be either smallpox or measles. Symptoms included fever, sore throat, diarrhoea and if the patient lived long enough, pus filled sores. Death toll of this disease was 5 million.

Plague of Justinian: - It occurred during 541-542 A.D. It killed about 50 million people, 26 percent of the world

population. It is believed to be the first significant appearance of the bubonic plague, which features enlarged lymphatic gland and is carried by rats and spread by fleas.

The Black Death: - It was prevalent during 1347-1351 A.D., responsible for the death of one third of the world population. This was the second large outbreak of the bubonic plague possibly started in Asia. Dead bodies became so prevalent that many remained rotting on the ground and created constant stench in cities. Death toll of this pandemic was 200 million.

The Great Plague of London: - It occurred during 1665. This bubonic plague led to the death of 20 percent of London's population. Death toll was 1,00,000.

Cholera Pandemic: - It occurred in 1817 A.D for the first time. This wave of the small intestine infection originated in Russia, where one million people died. Spreading though faeces-infected water and food, the bacterium was passed along to British soldiers who brought it to India where millions more died.

Spanish Flu: Occurred during 1918-1919. It spread due to infection from H1N1 virus and pre-human host was pig. It resulted in 50 million deaths worldwide. At the time, there were no effective drugs or vaccines to treat the killer flu strain. But the flu threat disappeared in the summer of 1919 when most of the infected had either developed immunity or died.

HIV/AIDS: - It was first identified in 1981. AIDS destroys a person's immune system, resulting in eventual death by diseases that the body would usually fight off. This disease destroys T-cells. It is believed to have developed from a chimpanzee. About 25-35 million people died due to this disease.

COVID-19: - On March 11, 2020, the World Health Organization announced that the COVID-19 virus was officially a pandemic after barreling through 114 countries in three months. Its symptoms include respiratory problems, fever and cough and can lead to pneumonia and death. Like SARS, it spreads through droplets from sneezes. The first reported case in China appeared on November 17, 2019. By December 2020, it had infected more than 75 million people and led to more than 1.6 million deaths worldwide. The number of new cases is growing faster than ever, with more than 5,00,000 reported each day on average.

Diya, B.Sc. (Zoology) 1st Year

Environmental Balance: Impact of Human Activities



The environment is the basic source of survival for all living organisms on the earth. The concept of life on earth is based on

environment and its components. One cannot imagine life and existence of all living forms without environment. At present the whole world is facing many environmental issues which leave an indelible mark on the lives of humans and animals. We, the human beings are the most significant contributors in disturbing environmental and natural balance. Uncontrolled human activities are triggering many environmental issues directly or indirectly.

- It is believed that all environmental issues are by-product of over population. The massive population growth has affected the fabric of environment. The industrial revolution and progress sought to help feed the increasing population has indirectly affected environment.

- Hence one can believe that deforestation and climate change, the most hanging issues of environment, are caused by the growth in population. The increasing pollution of world is a big threat to environment.

- The major environmental issues like pollution, global warming and greenhouse gases are caused by untamed activities of humans.

- All issues are man-made. The wanton activities of human are degrading the quality of environment at a stretch.

- The mass destruction of environment took place with the advent of industries and factories. Since last ten de-

CADES our environment is constantly losing the charm.

- Tons of smoke is produced daily which pollute the air. The vehicle and burning of fossil fuels has polluted air to an unimaginable extent.

- The waste of industries and factories is drained in water bodies which pollute water. These are the very factors responsible for the increasing greenhouse gases which are very dangerous for all living organisms.

- In addition to it, the deforestation is uncontrollable. People are clearing away forests to establish industries, to spread roads and to seek progress.

- Behind the progress and development of human lies the blood of environment. All natural calamities like flood, famine, drought and earthquakes are caused by climate change.

It is high time to take measures to fight against all environmental issues. We can promote life on earth by saving environment. The most effective ways to minimize the environmental threats are afforestation and three R's principle.

Let's plant trees to make environment healthier and reduce the consumption of natural resources, recycle the products and reuse the used material to save natural assets.

We need to work individually to save environment. In order to restore the natural balance of environment we have to work collectively to eradicate all environmental issues.

**Lalit Kumar,
B. Sc. (Math), 3rd Year**

What if all bees went extinct?

What does this mean for humans? If we're not careful, we'll soon find ourselves in a very sticky situation. Within three months of the last bee dying, crop yields around the world would plummet. Your grocery store would lose half its produce, sending the cost of fruits and vegetables skyward. But you wouldn't only lose fruits and vegetables, you'd also have to say goodbye to almonds, coconuts, chocolate. Without bees, other pollinators like birds, bats, and butterflies would have to pick up the slack, but would they be enough? In an absolute, worst-case scenario, the extinction of bees would cause food chains to collapse. First, plants start dying off because they're not getting pollinated, and then our favourite herbivores are the next to go.

Anjali, B.Sc. (Physics), 3rd Year

Do you know?

1. Two - headed snakes are not just mythical creatures:

They can occur on rare occasions! Often the two heads will fight each other for food despite sharing the same body. Condition is called **axial bifurcation** or **dicephalism**.

2. Sharks have special electroreceptor organs:

Sharks have small black spots near the nose, eyes, and mouth. These are **ampullae of Lorenzini** – special electroreceptor organs that allow the shark to sense electromagnetic fields and temperature shifts in the ocean.

**Shefali Sharma, B.Sc. (Zoology),
3rd Year**

Ecological Facts to Know!



- Recycling one aluminum can saves enough energy to run a TV for three hours.

- Around 25,000 trees are cut down each day just to produce toilet paper.

- Approximately, five million tons of oil produced in the world each year ends up in the ocean.

- 78% of marine mammals are threatened by accidental deaths, such as getting caught in fishing nets.

- On average, one supermarket goes through 60 million paper bags each year. Scores of plastic bags are used as well.

- A glass bottle can take 4,000 years to decompose.

- Rainforests are being cut down at a rate of 100 acres per minute.

- The United States is the No. 1 trash producing country in the world.

- Ford Motor company has said that 75% of every vehicle is recyclable.

- If the entire world lived like the average American, we'd need five planets to provide enough resources.

- Soubhagyashri,

B.Sc. (Botany) 3rd Year

विक्रम साराभाई और अब्दुल कलाम की पहली मुलाकात



एक दिन चेन्नई में समुद्र के किनारे धोती व शाल पहने हुए एक सज्जन 'भगवद् गीता' पढ़ रहे थे, तभी वहाँ एक लड़का आया

और बोला 'आज साइंस का जमाना है, फिर भी आप लोग ऐसी किताबें पढ़ते हो, देखिए जमाना चांद पर पहुंच गया है और आप लोग वही 'गीता' व 'रामायण' पर ही अटके हुए हो?'

उन सज्जन ने उस लड़के से पूछा 'आप गीता के विषय में क्या जानते हो?'

वह लड़का जोश में आकर बोला:- 'अरे छोड़ो!.. मैं विक्रम साराभाई रिसर्च संस्थान का छात्र हूँ, I'm a Scientist...यह गीता बेकार है हमारे लिये।'

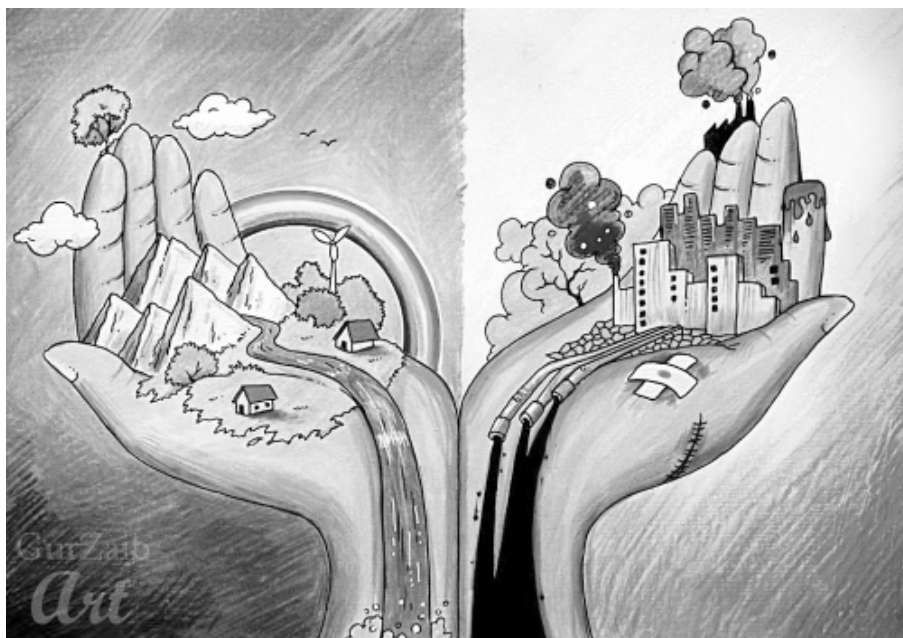
वह सज्जन हँसने लगे, तभी दो बड़ी-बड़ी गाड़ियाँ वहाँ आयीं... एक गाड़ी से कुछ ब्लैक कमांडो निकले और एक गाड़ी से एक सैनिक, सैनिक ने पीछे का दरवाजा खोला तो वो सज्जन पुरुष चुपचाप गाड़ी में जाकर बैठ गये। लड़का यह सब देखकर हक्का बक्का था, उसने दौड़कर उनसे पूछा 'सर... सर आप कौन हो?' वह सज्जन बोले- 'मैं विक्रम साराभाई हूँ।'

सुनकर लड़के को 440 वोल्टस का झटका लगा।

यह लड़का कोई और नहीं, बल्कि डॉ. अब्दुल कलाम थे।

इसी भगवद् गीता को पढ़कर डॉ. अब्दुल कलाम ने आजीवन माँस न खाने की प्रतिज्ञा कर ली थी।

- विनीत ठाकुर,
बीएसी (गणित) अंतिम वर्ष



Commerce Section



Dr. Indu Thakur
Staff Editor



Poonam Devi
Student Editor

Editorial

Dear Readers,

It is a matter of great pleasure that our college is successfully continuing the publication of the collage magazine 'Devdhara'. The magazine contains various section like English, Hindi, Commerce etc. the field is open for writing as per individual's interest. It is my privilege to present before you the collection of article written with utmost curiosity, new ideas with great interest by budding writers of the commerce section of this college. I have made the best effort to perform my duty but if there is some short coming I apologize for that. I would like to thank our teachers especially mrs Indu Thakur and as Dinesh Singh for giving me this wonderful opportunity.

Commerce refers to the trading of goods and services especially on a large scale So we tied to highlight some of important issues this year the commerce department, along with the articles, has focused to collect views of a larger audience on topics like New Education policy, Impact of Covid -19 on Indian Economy, Digital marketing and many more. I hope you will enjoy and get some knowledge while reading these articles.

Happy Reading!

Poonam Devi B.com 2nd year

The impact of coronavirus pandemic on India

largely disruptive in terms of economic activity as well as a loss of human lives. Almost all the sectors have been adversely affected as domestic demand and exports sharply plummeted with some notable exceptions where high growth was observed. An attempt is made to analyze the impact and possible solutions for some key sectors.

FOOD & Agriculture : Since agriculture is the backbone of the country and a part of the government announced essential category, the impact is likely to be low on both primary agricultural production and usage of agro-inputs. Several state governments have already allowed free movement of fruits, vegetables, milk etc. Online food grocery platforms are heavily impacted due to unclear restrictions on movements and stoppage of logistics vehicles. RBI and Finance Minister announced measures will help the industry and the employees in the short term. Insulating the rural food production areas in the coming weeks will hold a great answer to the macro impact of COVID-19 on Indian food sector as well as larger economy.

AVIATION & TOURISM : The contribution of the Aviation Sector and Tourism to our GDP stands at about 2.4% and 9.2% respectively. The Tourism sector served approximately 43 million people in FY 18-19. Aviation and Tourism were the first industries that were hit significantly by the pandemic. The common consensus seems to be that COVID will hit these industries harder than 9/11 and the Financial Crisis of 2008. These two industries have been dealing with severe cash flow issues since the start of the pandemic and are staring at a potential 38 million lay-offs, which translates to 70 per cent of the total workforce. The impact is going to fall on both, White and Blue collar jobs. According to IATO estimates, these industries may incur losses of about 85 billion Rupees due to travel restrictions. The Pandemic has also brought about a wave of innovation in the fields of contactless boarding and travel technologies.

TELECOM : There has been a significant amount of changes in the telecom sector of India even before the COVID 19 due to brief price wars between the service providers. Most essential services and sectors have continued to run during the pandemic thanks to the implementation of the 'work from home' due to restrictions. With over 1 billion connections as of 2019, the telecom sector contributes about 6.5 per cent of GDP and employs almost 4 million people. Increased broadband usage had a direct impact and resulted in pressure on the network. Demand has been increased by about 10%. However, the Telco's are bracing for a sharp drop in adding new subscribers. As a policy

recommendation, the government can aid the sector by relaxing the regulatory compliances and provide moratorium for spectrum dues, which can be used for network expansions by the companies.

PHARMACEUTICALS : The pharmaceutical industry has been on the rise since the start of the Covid-19 pandemic, especially in India, the largest producer of generic drugs globally. With a market size of \$55 billion during the beginning of 2020, it has been surging in India, exporting Hydroxychloroquine to the world, esp. to the US, UK, Canada, and the Middle-East. There has been a recent rise in the prices of raw materials imported from China due to the pandemic. Generic drugs are the most impacted due to heavy reliance on imports, disrupted supply-chain, and labour unavailability in the industry, caused by social distancing. Simultaneously, the pharmaceutical industry is struggling because of the government-imposed bans on the export of critical drugs, equipment, and PPE kits to ensure sufficient quantities for the country. The increasing demand for these drugs, coupled with hindered accessibility is making things harder. Easing the financial stress on the pharmaceutical companies, tax-relaxations, and addressing the labour force shortage could be the differentiating factors in such a desperate time.

OIL & GAS : The Indian Oil & Gas industry is quite significant in the global context – it is the third-largest energy consumer only behind USA and China and contributes to 5.2% of the global oil demand. The complete lockdown across the country slowed down the demand of transport fuels (accounting for 2/3rd demand in oil & gas sector) as auto & industrial manufacturing declined and goods & passenger movement (both bulk & personal) fell. Though the crude prices dipped in this period, the government increased the excise and special excise duty to make up for the revenue loss, additionally, road cess was raised too. As a policy recommendation, the government may think of passing on the benefits of decreased crude prices to end consumers at retail outlets to stimulate demand.

BEYOND COVID-19: THE NEW NORMAL

In view of the scale of disruption caused by the pandemic, it is evident that the current downturn is fundamentally different from recessions. The sudden shrinkage in demand & increased unemployment is going to alter the business landscape. Adopting new principles like 'shift towards localization, cash conservation, supply chain resilience and innovation' will help businesses in treading a new path in this uncertain environment.

- Tarna Chauhan, B.Com. Final Year

जीवन एक संघर्ष

एक गांव में एक व्यक्ति था जो अमीर लोगों को देखकर हमेशा भगवान को कोसता था कि भगवान तूने सभी को मौका दिया है सभी का अमीर बनाया है, लेकिन तूने मुझे गरीबी दी है और न ही कभी तूने मुझे मौका दिया। अमीर बनने का। पूरे गांव को उन व्यक्ति के बारे में पता चल जाता है कि ये व्यक्ति हर वक्त अपनी किस्मत को कोसता है, जब यह बात गांव के राजा को पता चलती है तो राजा सोचते हैं कि मुझे इस व्यक्ति की मानसिकता बदलनी चाहिए। राजा उसे अपने महल में बुलाते हैं। राजा उससे पूछते हैं आखिर तुम हर वक्त भगवान को और अपनी किस्मत को भला-बुरा क्यों कहते हो, व्यक्ति कहता है-राजन भगवान ने आपको अमीरी दी मुझे गरीबी दी और ना ही मुझे आज तक अमीर बनने का मौका दिया, मैं दुखी कैसे ना होऊँ? क्या भगवान का इंसाफ यही है कि एक व्यक्ति को इतना सब कुछ और दूसरे व्यक्ति को कुछ भी नहीं। उन्हें सभी लोगों को बराबर बताना चाहिए था, फिर सब कुछ सही होता। फिर राजा ने उसकी मानसिकता बदलने के लिए कहा-चलो-ठीक है भगवान ने तुम्हें आज तक कोई मौका दिया तुम यहां खड़े-खड़े कुछ ही मिनटों में अमीर बनने वाले हो। व्यक्ति राजा की बात सुनकर बहुत खुश हो जाता है। राजा कते हैं चलो यह बताओ की क्या तुम मुझे अपने दोनों हाथ काट कर दे सकते हो इसके बदले में मैं पूरा साम्राज्य, पूरी दौलत तुम्हें दे दूंगा। व्यक्ति थोड़ी देर सोचता है फिर कहता है नहीं राजन मैं हाथ नहीं दे सकता अगर मेरे हाथ ही नहीं होंगे तो दौलत किस काम की। राजा फिर कहता है चलो हाथ रहने दो अपने दोनों पैर मुझे दे दो, बदले में पूरी दौलत तुम्हारी। व्यक्ति फिर से कुछ देर सोचने के बाद बोलता है नहीं राजन मेरे पैर नहीं होंगे तो ये दौलत किस काम की। राजा फिर कहते हैं चलो यह आंखें दे दो, फिर व्यक्ति वही कहता है बिना आंखों के दौलत किस काम की। राजा कहते हैं अभी तुम कह रहे थे भगवान ने मुझे कुछ नहीं दिया और न ही मौका दिया फिर आज तुम इतनी बड़ी दौलत कैसे ठुकरा रहे हो जब भगवान खुद मेरे द्वारा तुम्हारी मदद कर रहा है। व्यक्ति शर्मिदा होकर अपना सिर नीचे कर लेता है फिर राजा

उसे समझाते हैं, राजा कहते हैं भगवान ने सभी को इतना अनमोल शरीर दिया है जिसकी कोई कीमत नहीं लगाई जा सकती है। तुमने कभी अपनी असली दौलत की तरफ देखा ही नहीं तुम बस लोगों से जतले रहे। भगवान हर दिन हर व्यक्ति को अपनी किस्मत बदलने का मौका देते हैं, लेकिन इंसान हमेशा बड़े मौकों का इंतज़ार करते रहता है। जितना वक्त तुमने अपनी किस्मत को कोसने में लगाया था उतना वक्त अगर तुम अपनी किस्मत को बदलने में लगाते तो शायद आज तुम भी अमीर होते।

भगवान ने आपको जो शरीर दिया है उसकी इज्जत करो। हम हाथ, पैर और आंख के बिना जीने की सोच भी नहीं सकते। दूसरों से जलने और अपनी किस्मत को खराब कहने से अच्छा मेहनत कीजिए और महान् सफलता हासिल कीजिए।

- शशि कांत, बी कॉम, तृतीय वर्ष

न्यूज़ देखें, बिकी हुई न्यूज़ नहीं

समाचार खबर, न्यूज़ कुछ भी कह लो मतलब तो एक ही है। मध्य और परवर्ती काल में किसी कार्य, हादसा, घटना, आयोजन, व्यापार आदि की सूचना और परिभाजा भी यही है, चाहे तो गूगल कर लो। लेकिन जब एक आय आदमी न्यूज़ को सुनता है तो उसके दिमाग में उसके पसंदीदा या फिर यूं कहे कि जिस न्यूज़ एंकर की छवि उसके मन में बनने लगती है। इसमें कोई बुराई नहीं है लेकिन चिंता का विज्ञय तो तब उत्पन्न होता है जब वही आम आदमी बिना कुछ सोचे समझे उस न्यूज़ चैनल व एंकर के द्वारा दिखाई खबर को सही या यूं कहे सच मानने लग जाता है और उसी प्रकार से अपनी मानसिकता बदल लेता है। वह आम आदमी यह जानने की भी कोशिश नहीं करता कि वह न्यूज़ सही भी है या सिर्फ उस न्यूज़ चैनल द्वारा एक गलत खबर या फिर यूं कहे की वह न्यूज़ चैनल किसी नेता या मंत्री या किसी व्यक्ति विशेष के पक्ष में खबर सुना रहा है। यह जानना बहुत जरूरी है क्योंकि आजकल के हालात बहुत खराब है, क्योंकि Main stream Media बिक चुका है उनके एंकर

बिक चुके हैं। पत्रकार बिक गए हैं, पत्रकारिता ही बिक गई है। अब आप कहेंगे की किसके आगे बिक चुके हैं, तो ये मैं नहीं बताऊंगा आप खुद पता लगा लीजिए। जानता हूं आप यह जानने की जिज्ञासा नहीं रखते हो, चलो मैं ही बता देता हूं यह न्यूज़ चैनल सरकार के आगे बिक चुके हैं। नाम नहीं लूंगा उस पार्टी का या सरकार का आप खुद समझ लीजिए। अकसर इन न्यूज़ चैनलों पर मुद्दे की बात नहीं की जाती बल्कि दर्शकों को भड़काने, उन्हें गुमराह करने वाली बातें कही जात है। इन न्यूज़ चैनलों में वही फालतू की डिक्टेट्स चलती हैं जिसमें लोग चिल्लाते ज्यादा हैं और वाद-विवाद कम करते हैं। इन डिक्टेट्स के मुद्दे ज्यादातर पाकिस्तान की बुराई करना, उनकी कमजोरी की बातें करना उनकी अर्थव्यवस्था दिखाना, धर्म पर डिक्टेट्स, विपक्ष पर डिक्टेट्स आदि यही चला होता है। इन डिक्टेट्स के अलावा यह न्यूज़ चैनल आपको किसी व्यक्ति विशेष की तारीफ करते, सरकार की व उनके हर फैसले, हर निर्णय को मास्टर स्ट्रोक-2 कहते दिखेंगे और अगर दिन का वक्त हो तो 'सास बहू ओर साजिश' जैसे कार्यक्रम दिखाएंगे। यह न्यूज़ चैनल कभी भी देश की अर्थव्यवस्था, देश में रोजगार की स्थिति, केन्द्र सरकार द्वारा लिए गए गलत फैसलों या केंद्र सरकार की असफल हुई नीतियों के बारे में कभी भी नहीं बताएंगे। न्यूज़ के अलावा बाकी सब कुछ दिखा कर ये लोग आपको असफल मुद्दों से दूर रखने का काम करते हैं ताकि आप सरकार से सवाल ना पूछ सकें। यदि कोई सरकार के खिलाफ आंदोलन करे तो उसे 'टुकड़े-टुकड़े गैंग' जैसे नाम दिए जाते हैं।

मैं नहीं कहता कि सारे न्यूज़ चैनल बिक चुके हैं कुछ चंद न्यूज़ चैनल हैं जो आज भी पक्ष हीन न्यूज़ दिखाते हैं अब यह आपका निर्णय है कि आप किस न्यूज़ चैनल को चुनेंगे।

- अभिषेक कुमार, बी कॉम, द्वितीय वर्ष

Digital Marketing

Whether you are an application development firm or an application service provider, digital marketing is one of the fields that can benefit you immensely in promotion of your business. In comparison to conventional marketing channels, digital marketing or online marketing comes with a vast range of benefits. Some of them have been mentioned below:

Affordability : The cost of marketing your product and services using traditional marketing methods such as newspaper, pamphlets, television etc. are costlier as compared to online advertising. So, if you are looking for a cost-effective means to promote your products or services, then digital marketing would be the best option.

At low expense, you can cover a wider segment of population that is not possible with any other marketing mediums. In just a few dollars, you can easily subscribe your business to an email advertising provider firm and send direct or transactional emails to hundreds of customers present on the mailing list.

Better ROI (Return On Investment): Digital marketing has the potential to provide a considerable return on your small investments. This type of marketing campaigns on social networking platforms cost you a little but gives you huge rewards in the form of ROI in comparison to traditional advertising methods.

Easy to track and measure gains : The success of a digital marketing campaign is easy to determine. Unlike conventional marketing methods, wherein you need to wait for a month to evaluate the authenticity of the campaign, digital marketing gives you immediate results to find out whether or not the ad is performing.

Use of email marketing software enables one to measure the performance of emails. Google Analytics effectively measures specific objectives to be realized on a blog or a website. Google AdWords enables users to evaluate the performance of the advertisements on search engine to find out how many people have viewed their marketing advertisements and also learn about rate of conversion.

- Poonam Devi, B.Com. Final Year

Indian Economy

Indian economy is a developing mixed economy. It is seventh largest country by area and second most population country and also the biggest democracy in the world. India is a nuclear weapons state and regional power. India has the second largest army but still poverty, starvation, corruption, illiteracy, public health care etc.

In the early time, India was known as the Golden Bird but after that Mughals come and then Britishers came and both of them emptied india's treasures. In 1947, when India had nothing then india became Independent and was surviving Bitterly. After the Independence, Agriculture scetore had the most contribution in the economy and that's by India is also known as 'Agriculture Country'. Later on with the help of western countries, Industrialization happened and soon service sector started flourishing and India also started making its grip strong on the International market with companies TCS, HCL, Infosys and WIPRO.

In the present time, India economy is the fifth largest economy in the world. In 2019-20 India's GDP growth rate was 5% and in 2020-21 it was 1.9%. According to UN's Multiclimental poverty india, In the sooner 10 years, India lifted 271 million people out of poverty. But it is assumed that after corona virus impact. Over 100 million Indian could fall below poverty line. According to center for Monitoring Indian economy, it predicted that India's unemployment rate will climb to 27% and about 121.5 million people will lose their jobs.

The future of Indian economy is in grave danger because of constant decline in GDP growth rate. It is also a major problem for Modi Government because for the next 5 years it had set its largest for 5 trillion dollars. And for the govt. to achieve this, they must have at least 8% GDP growth rate and also to overcome these problems government had decreased the corporate tax, so that foreign countries could establish their manufacturing unit and also Indian companies start-up would have more profit because of corona virus, many companies are shifting their manufacturing unit from China, so India should grab this chane and should try to increase the economy.

- Kunal, B.Com. Final year.

संस्कृत अनुभाग



प्रो. विजय सिंह
प्राध्यापक सम्पादक



ऋतु
छात्र-सम्पादक

सम्पादकीय

प्रिय सहपाठिनः

स्वागतम् सर्वेषां भवताम् अस्मिन् संस्कृतनुभागे। अस्मिन् अनुभागे छात्राभिः संस्कृतभाषायाः विविधविषयानधिकृतयः लेखनस्य प्रयासः कृतम् अस्ति। संस्कृतं न केवलं भारतवर्षस्य गौरवभाषा अपितु विभिन्न शास्त्राणाम् विश्वकोशोऽपि वर्तते।

वयम् पश्यामः यत् पुरातन-काले हस्तिशास्त्रम्, अश्वशास्त्रम् सदृशः साधारणविषयाणाम् अपि शास्त्रम् प्रचलितः आसीत् तदा अन्य विषयानाम् कृते तु प्रभूताः सामग्री अस्मिन् भाषायाम् विद्यते। तत्र प्राचीनतम् साहित्यः, वेदाः, उपनिषदादि, ब्राह्मणग्रन्थाः, धर्मशास्त्रादिना समृद्धो अस्य वाङ्मयम्। अतः अखिल भारते संस्कृतभाषायाः एव पृथकतया संस्कृत महाविद्यालयाः, विश्वविद्यालयाः अपि वर्तन्ते। हिमाचल सर्वकारेण संस्कृतद्वितीयाराजभाषा उद्घोषिता। इयम् दिव्यवाणी संस्कृतिकैवय प्रतिष्ठानाय, सद्भावनाप्रसाराय, शान्तिकल्पतरुसमारोपणाय सर्वथा राजभाषा पदवीमर्हति। अतः वक्तुं शक्यते यत् संस्कृत भाषायाः ज्ञानम् अध्ययनं च सर्वेषाम् विषयनिष्णतनाम् कृते महत्वपूर्णः उपयोगी च अस्ति।

ऋतु
द्वितीय वर्ष

सुभाषितानि

1. अजरामरवत्प्राज्ञो विद्यामर्थं च चिन्येत्।
गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत्॥
2. सर्वद्रव्येषु विद्यैवद्रव्यमाहुरनुत्तमम्।
टाहयत्वादनर्षत्वाद् क्षयत्वाच्च सर्वदा॥
3. अर्थागमो नित्यमरोगिता च प्रिया चर्भार्या प्रियवादिनी च।
वश्यश्च पुत्रोऽर्थकरी च विद्याषड्जीवलोकस्य सुखानि राजन्॥
4. षड्दोषाः पुरुषेवेह हातव्या भूतिमिच्छता।
निद्रा तन्द्रा भयं क्रोध आलस्यं दीर्घसूत्रता॥

- आशीष शर्मा बीए द्वितीय वर्ष

आयुर्वेदः

स्वास्थ्यरक्षणे आयुर्वेदस्य प्राधान्यमभिलक्ष्य आयुर्वेदः अथर्त वेदस्य उपवेदत्वेन प्रथां भजते। आयुर्वेद शब्दस्य व्युत्पत्तिं साध्यभिराचार्यैः प्रकटीकृतम् 'आयुरस्मिन् विद्यते, अनेन वा आयुर्विन्दति' इति। आयुर्वेदानुसारेण आयुः चतुर्विधम्-हितायुः अहितायुः, सुखायुः, दुःखायुश्चेति 'हिताहितं सुखं दुःखं आयुस्तस्य हिमाहितम्। मानं च तच्च यत्रोक्तं आयुर्वेदः स उच्यते॥ आयुच्च शरीरेन्द्रिय सत्त्वात्म संयोगः। इत्थं हि शरीरं तु नानाविध-आधि-व्याधिनाम् आगारमेव। अतः स्वास्थ्यस्य स्वास्थ्यरक्षणं च आयुर्वेदस्य प्रयोजनम्।

आयुर्वेदस्य इतिहासः वैदिककालादेव आरभ्यते। अतः पश्चात्सहस्रवर्षेभ्योऽपि प्राचीनोऽयं इतिहासः। विशेषतः क्रिस्तपूर्वचतुर्थशतकादारभ्य क्रिस्तशकस्य ११ शतकपर्यन्तम् आयुर्वेदस्य उत्कृष्टपरम्पराः न केवलं प्रचारे आसन् अपि तु तत्कालीनेषु प्रख्यातेषु नालन्दा, विक्रमशीला, वलभी इत्यादिषु विश्वविद्यालयेषु प्रमुखविषयत्वेन पाठ्यन्ते स्म। भारतीयेः सह विदेशीयच्छात्रा अपि अस्य प्रयोजनं प्राप्तवन्त आसन्। चरकाचार्यविरचिता 'चरकसंहिता', सुश्रुताचार्यप्रणीता 'सुश्रुतसंहिता', वाग्भटग्रथितम् 'अष्टाङ्गहृदयम्', माधवकरस्य 'माधवनिदानम्', शाङ्गधरस्य 'शाङ्गधरपद्धतिः' इत्यादयः आयुर्वेदस्य प्रमुखग्रन्थाः। चरकसंहितायां ३४१ सस्यजन्यद्रव्याणां, १७७ प्राणिजन्यद्रव्याणां, ६४ खनिजद्रव्याणां च उल्लेखः कृतोऽस्ति। ग्रन्थस्यास्य महत्त्वमभिलक्ष्य अस्य नैकानि व्याख्यानानि रचितानि। चरकसंहितायां ८ स्थानानि सन्ति। मूलतः एषा अग्निवेशेन रचिता संहिता। तत्र चरकमहर्षिणा प्रतिसंस्कारः कृतः। ततः दृढबलनाम्ना अपरेण वैद्येन संपूरणं कृतम्। एवम् अद्य उपलब्धायां चरकसंहितायाम् एषां त्रयाणां कर्तृत्वं विद्यते। कृत्स्नोऽपि आयुर्वेदः अष्टधा विभक्तः। शल्य-शालाक्य-कायचिकित्सा-कौमारभूय-अगदतन्त्र-रसायनतन्त्र-वाजीकरणनीति। इदानीं प्रत्येकमङ्गं विवेचयामः।

- सोनिका, बीए द्वितीय वर्ष।

संस्कृत कथा (साधु स्वभावः)

एकस्मिन् उपवने स्थिताः आम्रवृक्षाः परस्पर वार्तालापं कुर्वन्तः आसन् यत् मनुष्याः तेषां पक्वानि फलानि त्रोटयित्वा न्यनित, परन्तु कमज्जतायाः एकम् अपि शब्दं तान् प्रति नैव कथयन्ति। अहो! तेषाम् इमां कृतहनतां धिक् धिक्। वृक्षाणां समीपतः निःसरन् कश्चित् तत्र स्थित्वा च तान् अब्रवीत् अस्मिन् भवद्भ्यः कृतज्ञ तायाः प्रकाशनस्य का वार्ता? भक्तां स्वभावः फलोत्पदनम्। तद् भवक्तिः क्रियते करिष्यते अपि च एव। इयं भवदीय विवशता। पुनः विवशतायाः लाभं कः न गृहणाति? इति कथयित्वा सः अग्रे प्रस्थितः इति।

- हिमांशु शर्मा, बीए प्रथम वर्ष।

जलमेव जीवनम्

जलम् एव जीवनम् इति उक्त्यनुसारम् अस्माकं जीवने जलस्य आवश्यकता वर्तते। जीवनाय जलम् आवश्यकं वर्तते। तृष्णायां सत्यां जलेन एव निवारणं भवति। पृथिव्याः जीवानां कृते आवश्यकं तत्त्वम् अस्ति जलम्। अस्माकं सौभाग्यम् अस्ति यत् पृथिवी जलीयः ग्रहः वर्तते। जलं सौरमण्डले दुर्लभं वर्तते। अन्यत्र कुत्रापि जलं नास्ति। पृथिव्यां जलं पर्याप्तम् अस्ति। अतः पृथिवी नीलग्रहः इति उच्यते। जलं निरन्तरं स्वरूपं परिवर्तते। सूर्यस्य तापेन वाष्पस्वरूपं, शीतले सति सङ्घनीकरणे मेघस्वरूपं, वर्षामाध्यमेन जलस्वरूपं धरति। जलं महासागरेषु, वायुमण्डले, पृथिव्यां च परिभ्रमति। जलस्य तत्परिभ्रमणं जलचक्रं कथ्यते। अस्माकं पृथिवी स्थलशाला इव अस्ति। अलवणस्य जलस्य मुख्यं स्रोतः नदी, तडागः, हिमनदी च वर्तते। महासागराणां, समुद्राणां च जलं लावण्यं वर्तते। तस्मिन् जले सोडियम् क्लोराइड्, पाचकलवणं च प्राप्यते। जलम् एकं चक्रीयसंसाधनं वर्तते। पौनःपुन्येन जलस्य उपयोगः क्रियते। अस्मिन् जलचक्रे जलं महासागरतः धरातलं, धरातलतः महासागरं प्राप्नोति। इदं चक्रं सततं कार्यरतम् अस्ति। पृथिव्यां जीवनाय आवश्यकतत्त्वं वर्तते। जलस्य वितरणं पृथिव्याम् असमानम् अस्ति। केषुचित् क्षेत्रेषु जलम् अधिकमात्रायां प्राप्यते।

रितिक, बीए प्रथम वर्ष



विद्या ददाति विनयं

विद्यायाः महिमा

विद्यया विनयं प्राप्तिः

विद्ययासम्मानं प्राप्तिः

सर्वजनहितकारिणी विद्या

विद्यायाः महिमा

विद्यायाः विचित्रो महिमा वर्तते। विद्याधनं सर्वधनं प्रधानम् अस्ति।

अन्यानि सर्वाणि धनानि तु व्ययं कृतानि क्षीणानि जायन्ते।

विद्याधनं तु व्यये कृते अपि वर्तते। कथम् एतत्? वयम् अनुभवामः

यत् यदा वयम् अन्येभ्यः विद्या क्षीणा भवति।

विद्यया विनयं प्राप्तिः

विद्या विनयं ददाति। जनः विनयात् पात्रातां प्राप्नोति। सः

पात्रत्वात् धनम् आप्नोति। धनात् धर्मं आप्नोति। धर्मात् च सुखम्

आप्नोति। अनेन विद्वांसः अंततोगत्वा अपूर्वं सुखम् लभन्ते।

विद्ययासम्मानं प्राप्तिः

विद्यावान् नरः सर्वत्र पूजाहः भवति। सः स्वदेशे अपि

सम्मानं अवाप्नोति। राज्ञः आदरम् तु स्वदेशे एव भवति पर

विद्वांसः तु विदेशेषु अपि पूज्यन्ते। अद्भ्ययने नैपुण्यं लब्ध्वा छात्राः

सर्वेषाम् प्रशंसा भाजनं भवति।

अस्मिन् संसारे विद्या धनमेव श्रेष्ठं अस्ति। विद्याशब्दस्य

सिद्धिः ज्ञानार्थकं विद्वातुना भवति। विद्या निखिलेषु धन समूहेषु

श्रेष्ठं धनं अस्ति। यतो हि अद्वैत एतादृशी वर्तते याखलु व्यये कृते

सति बुद्धिं प्राप्नोति। अतएव

विद्या धनम् सर्वं धनम् प्रधानम् विद्या एव एतादृशं

धनमस्ति यत्किल केनापि चौरकृत्या न नेतुं शक्यते नापि भ्राता

एवं विभागं कारयितुं शक्नोति तद्धनस्य राजापि तद्वर्तुं ना अर्हति।

यथा -

न चोरहार्यं न च राजहार्यं न भ्रातृभाज्यं न च भारकारि।

व्यये कृते वर्धते एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्

सर्वजनहितकारिणी विद्या

विद्याविहीनः नरः पशुतुल्यः भवति। आत्मिक ज्ञानेन

ईश्वर प्राप्तिः संभवति। अतः आत्महिताय नरैः विद्याभ्यासः

करणीयः।

विद्या विहीनः पशुतुल्यः भवति। आत्मिक ज्ञानेन ईश्वर

प्राप्तिः संभवति। अतः। आत्महिताय नरैः विद्याभ्यासः करणीयः।

विद्याददाति विनयं विनयाति पात्रताम्। पात्रत्वाद् धनमाप्नोति,

धनाद्धर्मः ततः सुखम्॥

- किरण, बीए तृतीय वर्ष

स्त्री शिक्षायाः

वैदिक युगे स्त्री शिक्षायाः महत्त्वं सर्वे जानन्ति स्म। वेदेषु यथा पुरुषाः मंत्रदृष्टारः आसन् तथैव काश्चन नार्यः अपि ब्रह्मवादिन्यः गैत्रेयी गार्गी समाः स्त्रियः भारते अभवन्। मण्डन् मिश्रस्य पत्नी स्वयं परम विदुषी आसीत्। कालिदासस्य पत्नी विधोत्मा अति विदुषी आसीत्। अतएव वैदिक परंपरां अनुरुध्य स्त्री शिक्षा पुरुष शिक्षा इव अनिवायी आसीत्।

मनुस्मृतौ वर्णितं यत् यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः। नारी पूजायाः किम तात्पर्यं अस्त? नारी शिक्षा एव नारी पूजा। शिक्षिता नारी शिक्षिता माता भगिनी, शिक्षिता, च शिक्षिता पत्नी भूत्वा सपरिवारस्य महते कल्याणाय कल्पते।

शिक्षितया नार्या समाजः स्वस्थः पुष्टः विकासोन्मुखश्च जायते। समाज जीवनस्य सर्वेषु क्षेत्रेषु शिक्षित नारीणा महत्त्वं स्थानम् च अधुना सर्वत्र स्वीक्रियते। तस्मात् स्त्रीधनं रक्षणतत्पराः वय तत्र शिक्षा विषये कपि कपि अप्रमत्ताः तिष्ठेम।

- समीर, बीए प्रथम वर्ष

सत्यस्य महिमा

सत्यस्य महिमा

1. सत्यस्य स्वरूपं

2. अप्रिय सत्यं न उचितम्

3. सत्यं प्रियं कृत्वा वदेत्

सदस्य महिमा का शाब्दिक अर्थ है सत्य की महिमा। सत्य की हमेशा विजय होती है। यहां सत्य के विशेष तम गुणों के आधार पर संस्कृत निबंध लिखा जा रहा है। जो कि निम्न बिंदुओं पर आधारित है।

१. **सत्यस्य स्वरूपं** : अयं संसारः सत्ये प्रतिष्ठितः। सत्यम् किम्? यद् यथा वर्तते। तस्य तथैव चिन्तनं, कथनं, आचरणं व सत्यम् इति भवति। यन्मनसा चिन्तयति तदैव वाचा वदति। यत् च वाचा वदति तद् एव कार्यम् करोति नान्यथा क्रऽ इति सत्यवादिनः व्यवहारः भवति इतः विपरीतम् अस्त्यम् अनृतं वा भवति। सत्यम् मानवस्य सामान्या प्रवृत्ति अस्ति। अस्त्यम् तु तस्वा असामान्या निन्दनीया प्रवृत्ति च प्रवृत्तिः।

२. **अप्रिय सत्यं न उचितम्** : यद्यपि सत्यम् लोक विरुद्धं न करणीयं नाचरणीयं इति नीतिवाक्यं वर्तते। सत्यम् वदेत् परम् अभद्रं अमंगलम् व कृत्वा न वदेत् यतः तेन लोकः विषीदति। अप्रियं श्रुत्वा कोऽपि जनः न प्रसीदति। अन्धोऽपि जनः में प्रज्ञाचक्षुः इत्येव तस्य संबोधनं उचितं।

३. **सत्यं प्रियं कृत्वा वदेत्** : यथा ज्वर औषधम् कटु भावती परम् तत् सितासंचलितम् दत्तं रूग्णेन शुभग्राहम् जरवारकं च तिष्ठति सत्यं वक्तव्यं पर प्रियं कृत्वा एव वक्तव्यं न अन्यथा।

- शालिनी, बीए द्वितीय वर्ष

विज्ञानस्य चमत्काराः

विज्ञानस्य चमत्काराः

विज्ञानस्य चमत्कारं

कृषि गृह क्षेत्रेषु सौविध्यम्

यातायात संचार साधनानि

चिकित्सा क्षेत्रे चमत्काराः

विज्ञानस्य प्रतिदिनं नूतनाः चमत्काराः पठ्यन्ते श्रून्यन्ते च। अतः तेषां वर्णनम् सर्वथा असक्यम्। यत् किञ्चित् वर्णनम् कर्तुं शक्यते तदेव लिख्यते अत्र।

कृषि गृह क्षेत्रेषु सौविध्यम्

अहं कृषि क्षेत्रे सर्वकार्यं विद्युत्चालितं यन्त्रै भवति वीजानां वपनम्, कण-वुसयोः प्रथक करणम् क्षेत्र सिचनम् भू-कर्षणम् अपि सर्वम् यंत्रैः साहयते।

गृहे पाकशालामं स्टोव-पाचक गैस साहाय्येन अनायासामेव सर्वविधः पाकः सिद्धतां याति। वस्त्र क्षालनम् यन्त्रेण वस्त्राणि स्वतः सत्वरं क्षालितानि सन्ति। गृहमार्जन यन्त्राणि, कूलर- हीटर फ्रीजादीनि च कस्य न सूखावधनि?

यातायात संचार साधनानि

जल स्थल वायुमार्ग यानानि पश्यतामेव स्थानात् प्लवन्ते। उपग्रह साहाय्येन संचार साधनानि अतीव सुलभानि सन्ति। आकाशवाणी दूरदर्शन द्वारा मनोरंजन साधनानि सरलतया हस्तगतानि तिष्ठन्ति।

चिकित्सा क्षेत्रे चमत्काराः

चिकित्सा क्षेत्रे पुरुषस्य नेत्र हृदय यकृतादि सर्वांगानाम् अन्य पुरुषस्य शरीरेषु आरोपणं कर्तुं शक्यते।

उपसंहारः

विज्ञानस्य जन संहारक रूपं व्यक्ता अन्यत् सर्व उपकारक रूप अस्ति। वयं विज्ञानस्य चमत्कारैः सदा उपकृताः भवामः।

- अनु, बीए प्रथम वर्ष



राष्ट्रभाषा

राष्ट्रस्य जनाः मुख्यतः भाषां वदन्ति सा एव राष्ट्रभाषा भवति। हिन्दी अस्माकं राष्ट्रभाषा अस्ति। अस्यां भाषायां भारतस्य अधि कतमा जनाः वार्तालापं कुर्वन्ति। इयं हि सुबोधा भाषा अस्ति। अस्याः लिपिः अतीव, वैज्ञानिका अस्ति। अस्याः साहित्यम् अतिसमृद्धम् अस्ति। इदानीं अहरहः अस्याः उन्नतिः भवति। अस्याम् एव सूर-कबीर-तुलसी-प्रसाद प्रमुखाः कवयः विराजन्ते। अस्याः उन्नतिः एव राष्ट्रस्य उन्नतिः मूलमस्ति। अतः अस्माभिः सदा अस्याः भाषायाः उन्नत्यै यत्नः करणीयः।

हिन्दी अनुवाद : राष्ट्र (देश) के लोग मुख्य रूप से जो भाषा बोलते हैं वह ही राष्ट्रभाषा होती है। हिन्दी हमारी राष्ट्रभाषा है। इस भाषा में भारत के अधिक लोग वार्तालाप करते हैं। यह अच्छी तरह समझ आने वाली भाषा है। इसकी लिपी में बहुत वैज्ञानिकता है। इसका साहित्य बहुत समृद्ध है। आजकल दिन-रात इसकी उन्नति होती है। इस (भाषा) में ही सूर, कबीर, तुलसी, प्रसाद, प्रमुख (मुख्य) कवि विद्यमान हैं।

- सीमा शर्मा, बीए द्वितीय वर्ष

परोपकारः

परोपकाराय कृतम् कर्म उपकारः कथयते। अस्मिन् जगति सर्वजनाः स्वीयं सुखं वाञ्छन्ति। अस्मिन् एव जगति एवविधाः अपि जनाः सन्ति ये आत्मनः अकल्याणं कृत्वाऽपि परोपकारं कल्याणं कुर्वन्ति। ते एवम् परोपकारिणः सन्ति। परोपकारः दैव भावः अस्ति। अस्य भावस्य उदयेन एव समाजस्य देशस्य च प्रगतिः भवति। अचेतनाः परोपकर्माणि रताः दृश्यन्ते। मेघाः परोपकाराय जलं वहन्ति। नद्यः अपि स्वीयं जलं न स्वयं पिबन्ति। वृक्षाः परोपकाराय एव फलानि दधति एवं हि सज्जनाः परोपकाराय एव जीवनम् धारयन्ति आत्मार्थं जीवलोकंऽस्मिन् को न जीवति मानवः।

परं परोपकारार्थं यो जीवति स जीवति

हिन्दी अनुवाद :

दूसरों के लिए किया गया कार्य उपकार कहा जाता है। इस जगत में सभी लोग अपना-अपना ही सुख चाहते हैं। इस जगत में ऐसा भी व्यक्ति है जो अपना हानि करके भी दूसरों का कल्याण करते हैं। यही परोपकार है। परोपकार दैवभाव है। इस भाव उदय से समाज और देश का प्रगति होता है। अचेतन भी परोपकार में लीन देखा जाता है। मेघ परोपकार के लिए ही जल ढोता है। नदी भी अपना जल स्वयं नहीं पीता है। वृक्ष भी परोपकार के लिए फल देता है और इसी तरह सज्जन लोग दूसरों के उपकार के लिए जीवन धारण करते हैं।

इस जीवलोक में स्वयं के लिए कौन नहीं जीता?

परंतु, जो परोपकार के लिए जीता है, वही सच्चा जीना है।

- जोगेश्वरी, बीए प्रथम वर्ष

वेदानाम् महत्त्वं

वेदशब्दार्थः— 'विद ज्ञाने' इति ज्ञानार्थकाद् विद्धार्तोर्धि प्रत्यये कृते वेद इति रूपं निष्पद्यते। एवं वेदशब्दो ज्ञानार्थकः। ज्ञानराशिर्वेद इति वक्तुं शक्यते। विद सत्तायाम्, विद विचारणे, विल लानेविद वेतनापाननिवासेषु इति धातुभ्योऽपि घञि वेदरूपं निष्पद्यते। वेदा ज्ञानराशित्वात् शाश्वतस्थायिनः, जाननिधयः, मानवहितप्रापकाः, मनुजकर्तव्य-बोधका इति विविधधात्वर्थग्रहणाद् ज्ञायते।

वेदानां वैशिष्ट्यम्— वेदानुशीलनाद् ज्ञायते यद् वेदा हि विविध ज्ञान-विज्ञानराशयः, संस्कृतेराधाररूपाः, कर्तव्याकर्तव्याजबोधकाः शुभाशुभनिदर्शकाः, जीवनस्योनायकाः, विश्वहितसंपादकाः, आचारसंचारकाः, सुखशान्तिसाधकाः, ज्ञानालोकप्रसारका सत्यतायाः सरणयः, कलाकलापप्रेरकाः, आशाया आश्रयाः, नैराशयविनाशकाः, चतुर्वर्गावातिसोपानस्वरूपाश्च सन्ति॥

वेदानां महत्त्वविचारचिन्तायां कतिपयेऽनुयोगाः पुरतोऽवतिष्ठन्ते। कति वेदाः? किं वेदानां महत्त्वम् किं वेदानां वेदत्वम्? किं तत्र विशिष्टं ज्ञानम्? किं तेषां व्यावहारिकी उपयोगिता? किं वेदाध्ययनस्य जीवने उपयोगित्वम्? किं च समस्याबहुले जगति समस्या निराकरणत्वं वेदानाम्? किं च वेदानां धार्मिक राजनीतिकम् आर्थिकं भाषानिकम् ऐतिहासिकं काव्यशास्त्रीयं शास्त्रीयं सामाजिकं सांस्कृतिकं च महत्त्वम्? इत्येवात्र समासतो वित्रियते प्रस्तूयते च।

वैदिक साहित्यम्— मुख्यत्वेन वेदशब्दः ऋग्यजुःसामाथर्वनामभिः प्रचलितानां चतसृणां वेदसहितानां बोधकः। एतेषामेव चतुर्णां वेदानां व्याख्यानभूता ब्राह्मणग्रन्थाः सन्ति, येषु वैदिककर्मकाण्डस्य विशदं वर्णनमस्ति। एतेषु वेदानाम् आध्यात्मिकी व्याख्याऽपि प्रस्तूयते। एतेषां परिशिष्टरूपेण आरण्यकग्रन्थाः सन्ति। एषु अध्यात्मविद्याया विवेचनं प्राप्यते। उपनिषत्सु च तस्या एवाध्यात्मविद्यायाश्चरमोत्कर्षः संलक्ष्यते। वैदिकसाहित्य-शब्देन समग्रोऽपि मन्त्र-ब्राह्मण-आरण्यक-उपनिषत्-संग्रहरूपो निधिगृहाते। अतएव मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदानामधेयम् इति निर्दिश्यते।

वेदानां धार्मिक महत्त्वम्— वेदा मन्वादिभिः ऋषिभिः परमप्रमाणत्वेनोपन्यस्ताः। 'वेदोऽखिलो धर्ममूलम्' इति समुद्घोषयता मनुना समग्रस्यापि वेदनिधधर्माधाररूपेण प्रतिष्ठा विहिता। मानवस्याखिले कृत्यजातं कर्तव्याकर्तव्यं वा वेदेषु विशदतया निरूप्यते। अतएव वेदा आचार-संहिता-रूपेण प्रमाणाक्रियन्ते।

यः कश्चित् कस्यचिद् धर्मो मन्ना परिकीर्तितः ॥

स सर्वोऽभिहितो वेदे सर्वज्ञानमयो हि सः (मनु० 2.7)

सर्वेपि विद्वत्तल्लजा भारतीयाः दार्शनिकाः, आचारशिक्षणप्रवणाः स्मृतिकाराः। शब्दतत्त्वमीमांसादक्षा वैयाकरणाः, अन्ये च शास्त्रकारा वेदानां परमप्रामाण्यं प्रतिपदम्। उद्घोषयन्ति। अतएव महर्षिणा पतञ्जलिना कर्तव्यत्वेन समादिश्यते यत्

ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः घडो वेदोऽध्येयो शैयश्च। (महाभाष्य, आह्निक 1)

स्मृतिकारैर्न एतावतैव विम्यते, अपितु निर्दिश्यते यत् ब्राह्मणेन एकनिष्ठया वेदाध्ययनं संपाद्यम्। एतद् ब्राह्मणस्य परमं तपः। यश्च वेदाध्ययनम् अवमत्य शास्त्रान्तर कृतमतिः स जीवन्नेव सपरिवारः शूद्रत्वम् उपयाति॥ वेदमेव सदाऽभ्यस्येत् तपस्तप्यन् द्विजोत्तमः।

वेदाभ्यासो हि विप्रस्य तपः परमिहोच्यते।

योऽनधीत्य द्विजो वेदमन्यत्र कुरुते श्रमम् ॥

स जीवन्नेव शूद्रत्वमाशु गच्छति सान्वयः६

वेदानां सांस्कृतिक महत्त्वम्— भारतीयायाः संस्कृतमूलस्रोतोऽनुसंधीयते वेत्। तर्हि वेदा एव तन्मूलस्रोतस्त्वेनोपतिष्ठन्ति। वेदवेव प्रत्ततमा भारतीय संस्कृतिवर्णिताऽस्ति। भारतीयायाः संस्कृतेर्मूलरूपं वेदेष्वेवोपलभ्यते। वेदेष्वेव प्राक्तनभारतीयानां जीवनदर्शनं, कार्यकलापः, आचार-विचाराः, नैतिक सामाजिक र चार मानवानां विविधकर्तव्यादिनिर्धारण तत्रैजोपलभ्यते। उक्तं च मनुना-

सर्वेषां तु स नामानि कर्माणि च पृथक् पृथक्॥

वेदशब्दभ्य एवादी पृथक् संस्थाश्च निर्ममा॥

लोकमान्य तिलकमहाभागास्तु वेदेषु प्रामाण्यबुद्धिमेव आर्यत्वस्य लक्षणं व्यादिशन्ति- 'प्रामाण्यबुद्धिर्वेदेषु', वेदेष्वेवार्याणां संस्कृतेर्विशुद्धं रूपं विस्तरशः प्राप्यते। आर्याणां यज्ञेषु दृढविश्वासः, एकेश्वरवादेन सहैव बहुदेवतावादस्यापि स्वीकरणम् अनासक्तभावनया कर्मविधिः, ईश्वरस्य सर्वव्यापकत्वम्, ज्ञानकर्मणोः समन्वय, भौतिकवादं प्रत्यनास्था, पुनर्जन्मनि विश्वासः, मोक्षस्य जीवनोद्देश्यत्वं चेत्यादित्थानि वेदेष्वेव प्राप्यन्ते।

विश्वसंस्कृतेरैतिह्य गवेषितं चेत् तर्हि वेदा एव सर्वप्रमुखत्वेन दृष्टिपथम् अवतरन्ति। अस्मिन् संसारे संस्कृतेः सभ्यतायाश्च कथमिव विकासोऽभूदित्यर्थं वेदानुशीलनम् अनिवार्यम् आपद्यते। तत एव क्रमिकविकासस्य प्रक्रिया प्राप्यते। अतएव यजुर्वेदं प्राप्यते- 'सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववाराश्च वैदिक संस्कृति प्रथमा संस्कृतिरासीत्।

शास्त्रीय महत्त्वम्— वेदानां शास्त्रीय महत्त्वं सर्वतोमुख्यं वर्तते। 'सर्वज्ञानमयो हि सः' इति वदता मनुना वेदानां सर्वविधज्ञाननिधानत्वम् उरीकृतम्। यदि विचारदृशा समीक्ष्यते तर्हि वेदेषु बीजरूपेण दार्शनिकाः सिद्धान्ताः, राजनीतिः, समाजशास्त्रम्, अध्यात्मम्, मनोविज्ञानम्, आयुर्वेदः, गणितम्, अर्थशास्त्रम्, नाट्यशास्त्रम्, काव्यशास्त्रम्, कामशास्त्रम्, अन्याश्च विविधाः कलास्तत्र तत्र वर्त्यन्ते। वैदिक दर्शनम् अध्यात्मतत्त्वं चोपादाय उपनिषदो विविधानि दर्शनानि च प्रवृत्तानि। तथ्यमेतद् निदर्शनरूपेण नाट्यशास्त्रकृतो भरतमुनेविवेचनेन विशदीभवति।

जग्राह पाठयम् ऋग्वेदात्, सामभ्यो गीतमेव च।

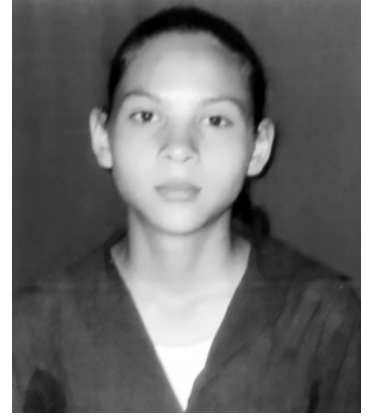
यजुर्वेदादभिनयान, रसानाथर्वणादपि॥

- लितेश, बीए प्रथम वर्ष।

पहाड़ी अनुभाग



प्रो. अनीता कुमारी
प्राध्यापक सम्पादक



कोमल ठाकुर
छात्र-सम्पादक

सम्पादकीय

बड़ी खुशी री गल सा कि पिछले साला साईं ईई बोर्षा भी राजकीय स्नातकोतर महाविद्यालय कुल्लू आपणी पत्रिका “देवधरा” छापदा लाग़ा सा। ऐ मेरा सौभाग्य सा कि हांऊ पहाड़ी भाषा रा सम्पादक सा।

औजकाला ऐ शोरू शोहरी पश्चिमी सभ्यता रे पीछे दौड़दे लागे सी, तिन्हा वे आपणी भाषा बोलने न शर्म लाग़ा सा ऐस पत्रिका ‘देवधरा’ आन्दरे पहाड़ी भाषा वे स्थान देने संगै सभी शोहरू शोहरी न आपणी भाषा रै प्रति आदर व गौरवै री भावना जागी जुणीरा फल तुसरे सामणै सा। सभी ऐ बड़े शौका संगै आपणै -आपणै विचार आपणी भाषा न देणे रा प्रयास केरू सा।

ऐस सम्पादकीय द्वारा मेरा सभी ऐसा पत्रिका पौढ़ने आले न अर्ज सा कि आपणी भाषा और संस्कृति रा आदर केरा होर ऐसा वे विलुप्त होणे न बचात।

कोमल ठाकुर,
बीए, पैहिला वीर्ष

राग

नागणिया की तेरे मन विच क्रोध जगया।
किवे ते आपणे मना विच भ्रम पाऊ।
नई नागणिये पथ फुलया नई नागणिया भ्रमाया जी। नई मेरे मन विच क्रोध जगया।
घोरे री नारी पवे मत सतान्दा वरीन्दा व में गीन्दा खिलादा पौती पतेन्दा, गाई, चरान्दा गीन्द पौई यमुना रे वीच। शुण नागणिये गीन्द पोई सा देई निदा आऊ सा हाऊ। तुजा वालका आपणे घौरा वे तौभे दिणु हाऊ कोना री वाली (कुण्डल) देई देणु तना वे कपड़ा, खाणे वै दँदा (नाज़) बीरी भोरिया। देई देणु (नागा) न चोरिया (कृष्ण) मुनी लोडी तेरे कोने रे वाली ना लोड़ी मुं तना वे कपड़े होर न लोड़ी मुं तेरी सवा लाख वीरी नाजे री।
शुण नागणिए तेरे नागे री लेणी मुं डौरियां उढ़ यौंधा बाहरे आऊ वालक युद्ध करेदा। कृष्ण हट औ दोशणिए हट पापणीए सुता दा सा नाग मत जगादी। पहली झपटी मारी कृष्णा मोर मुकटा दूसरी झपटी मारी कृष्णा वे ब्रा रूप दसे तीसरी झपटी मारी कृष्णा राम रूप दसू चौथी झपटी मारी नागे, श्रीकृष्णे डोरी बनाई नागे री। पांजवी झपटी मारी श्री कृष्णे नागे वे वासुरी हाथडू जोड़िए अरजा करी नागणिए पहली बिनती मे सुआगा वे बचा जी। कौ सा गाऊ जी, कोसा तु पुं जी, बालका की तेरा नाऊ जी,
मथुरा मेरा देश, गोकुल मेरा गांव जी, वासुदेव देवकीए जनम धिना होर यशोदा ने पालया जी, शुण नागणिए श्री कृष्ण मेरा नाऊ जी, हाथणु जाडिया अरजा करी, मेरे सुआगा वे रखा जी।

निशा महन्त, शीतल शर्मा, त्रिजा वौर्ष

नीणू लोमण

शाउणे री एक प्रविष्टे वै नीणू लोमण होआ सा। नीणू लोमण नारदा मुनि रे प्रसिद्ध मन्दिरा न होआ सा। ऐ लोमण साजे आले रोज हेआ सा। साजे न पहिले रोज राति 12 बाजे बूढ़ल देऊ निकला सा। ऐ देऊ साला न एक बार निकला सा। बूढ़ल देऊआ वै मूडि पादै चका सी। जैवे देऊ निला सा ता देऊए रे सारे भांडे बाहर खोला सी। पूरी साल देऊ कोठी न बंद होआ सा। जैवे देऊ साला न एक बार निकला सा ता तदि देऊ नारद मुनि बूढ़ल देऊआ पे आणदा कोठी वै जा सा होर ढोल, नरसिंगे, करनाल, बाम, शौंख, धौढ़छ भी बजा सी। बगैर धोती रे देऊआ वै नैई चकि सकदै। देऊ राति 12 बजे कोठी न निकला सा होर बुने मंदिरा वै जा सा। होर पुरी रात लोमण बोला सा, होर राग गा सा। मंदिरा न राग हो लोमण सिर्फ मर्द अकेले गा सा तौखे वै राति बेटडी मंदिरा वै नैई जांदी ओथि।

दोती देऊआ रा धूप होआ सा तैवे सारी बेटडी धूपा देंगी थाली लेइया ऐजा सी। लोमणा न दूई रोज पहिले लोसर आणदे जोता वै नांगी जौंधा पौडू होआ सा जाणा संघै धोती पोई होआ सा लाणी। लोसरा वै किलड़े न पाइया आणा सी। सैभी न पहिले देऊआ वै चढ़ा सी तूई न बाद सैभी लोका वे बाँडा सी।

पठाउण

1. आमा दँदी बेटी खांदी शौशु डाण्डा बजांदी। - चौट
 2. ऊजे न आऊ साथरा बछाऊ। - हिंड
 3. चिरूआ पौत्र गिरुआ रेटू मेरी पठाऊण नी पंडी ता तेरी भाभी रा बेटू। - बिहण (धानिया)
 4. एकी बापु ऐ एकी बेटी वै एक चीज धिनी सेंगे बोलू कि भूख लागी ता खाई शौख लागी ता पी ठण्डा लागा ता फुकी दस मेरी पठाऊण नैई होण मुं दुःखी। - गरी रा गोला।
 5. कार्ध कौड़ा काडिये सुथण काड़ा ऐ चौड़ा - भालू
 6. बुनैन झाऊं छोकरा खोपरी पैदे टोकरा - लिंगडी
 7. एक भाई झाऊं भालदा - उखल
 8. एक भाई मेरा रौंदा - बाई
 9. एक भाई मेरा मोटा होंदा - तोकडी
 10. ओरे भी झुला पौरे भी झुला बीचा-बीचा न कोऊ रा फुला - चौपड़
 11. होछी जैए संदुकडी देश फुकली - तूई री डाबी।
- यमुना देवी, कक्षा बीए त्रिजा वौर्ष

पठाउणी

1. धारा ओर आई लुई-फलुई बाऊडी ऐजिएं करी सुई - भुआर।
 2. एक चिड़ी सा चूरभुरान्दी आंजा पोटा रा थुपडू बांदी - तोकई
 3. दुई भाई री एक आंज - बुमणी
 4. ओलू भी ओलू ओरा-पोश भे जान्दिएं लोडी तें मुम्भे भी बोलू - द्वार
 5. एक चिड़ी रा चुन्डे धार तेसै रे शौहरू नौ हज़ार - दाडू रा बुटा
- शीतल ठाकुर, बीए त्रिजा वौर्ष

कहावतें

1. जबर बांडी पुआले काटु डाआ पोत्रु दामीए तु किवै ओडी - बकरी पेड़ कटहनियों पर चढ़कर पत्तों पर पैर नहीं रखती तो वह नीचे नहीं गिरती।
2. खार समुद्ररा न आम्बा रा बुटा माणु रोजु ता बान्दर रोहू भूखा - आदमी ने पत्थर से मारी तो बन्दर को गुस्सा आ गया तो बन्दर ने आम से मारी तो पेड़ खाली हो गया और सारे आम आदमी के पास पहुँच गए।
3. बाई नाले री पनी हानियो न्यादी होहदी ओ

दोतरू री नानी पोतरू री दादी आनुन की हांडी ओ।

- नानी के दोतरू, दादी के पोतरू आपस में वह कुड़मड़ी लगती है।

4. काठ की बकरी तो काइ खां पाणी पीया तो मर जा।

- जलती हुई आग में पानी डालोगे तो आग बुझ जाती है।

5. इटू-टीटू खार खांदा नाज पाणी रा नी पींदा छिटू।

- कुंडे अनाज खाते हैं पर पानी कभी नहीं पीते।

सपना, बीए त्रिजा वौर्ष

लोकगीत

1. कायथे यारा डाले लगा बाशदा कावा ओ... पराणी झूरी नी छोड़नी हेरे... ओ कदी नी छोड़नी हेरे ओ कदी नी बोला थी ऐ छोड़नी हो... कायथे यारा नौई लागी सूने री भावा ओ कायथे यारा डाले लागदा बाशदा कावा.
2. ठण्डे पाणी रा डिवणु ओ ओ घुटु-घुटु ए पीणा... गला भी ढूणी काटणी उम्रा केला उम्रा हो मुहणु भाली आ जीणा ओ...
3. मिलण केरी तू झूरिए ठंडे पाणी रे नाला ओ औड़दे धूपे झूरिए आऊं बेठा तेरी भाडा ओ... ओ शोभली तेरी ए सूरत हुआ हेरी हाऊं मताड़ा ओ... ओ मिलण केरी तू झूरिए ठंडे पाणी रे नाड़ा ओ ओ बांका सैजु तेरा नौचणा संगै जुटू रा झलारा ओ जुटु झलारा ओ झूरी ए संगै झुटू रा झलारा.
4. ओर-पोरे तेरे केउरा रा जंगल घौरा आगे पाणी री बाई ओ पाणी री बाई गे उझी री झेचिए घौरा आगे पाणी री बाई ओ शौखे भी ता भडकू हिकडू झेची ए घुटू ले पाणी रा पियाई ओ...
5. घोर ता भौरू ओ...शीशे रा बोला गांगलू चुना छुटू कोकरू लाणा बलिए ओ कोकरू लाण ओ याना दासिए लाड़ी ए चुना छुटू कोकरू लाणा बलिए ओ..।

- लक्ष्मी, बीए त्रिजा बौर्ष

मेरी ज़्याड़िएं

1. मेरी भ्याड़ि स्याडूई लोकड़िएं, गीत रोहिओ याणी री याणी ये। भ्याड़ी री नेदिएं गीत रोहिओ याणी री याणी ये...।
2. शोखे फूटिए झरिए कोकड़ी बोला, ठण्डा आनी झरिए जाइरू पारी रे। भ्याड़ी री नेदिएं ठण्डा आणी जाइरू पाणी रे...।
3. झूरी ति ऐउअे दिला मना री, झूरी लोड़ी ति बागरे केला आड़िए। भ्याणी री नेदिएं झूरी लोड़ी ति बागरे केला आड़िए।
4. राति-धयाड़ी ऐदिए, भूखे लाइओ राक्षे खाणी लो। भ्याड़ी री नेदिए भूखे लाइओ राक्षे खाणी हो।
5. राजा रे भेड़ न लोका, केली-केली छुलकी बाएं रानी ये। भ्याड़ी रे नेदिए भेड़ा ऐयूएं छुलकी बाएं राणी ये।
6. झूरी स्याडूई बोला, पत्तरू लागा डोढ़दा। ऐऊएं पाणीएं। भ्याड़ी री नेदिएं पत्तरू लागा डोढ़दा एऊएं पाणी एं।

भौंऊरू

1. ऐन्दिएं भूभूएं, जान्दिएं सोरी रे जोएं आमा बापू हुए नोशणा मोरणा झूरि नी रौहे दाही रे कोएं।
2. काथि चुटी कुकड़ी, डोभी नेऊ दुआड़ा जिंदे जिउएं केरा झूरिए झूरणा मोरि किज्जे लोड़ी तेरी हारा।
3. धारा पदै शोगह कुणिए रोहू छेके केरि बोला अदल-बदल आगे सी झूरिए भेउरू भेहू।
4. नोईश सर्प लोभी तेरी क्याड़ी वधू वाक्य हेरी ऐ बोलदा हाऊं गोई लोकेरी लाड़ी।
5. धारा चुन्धी बोला ओकती, नाला टोपी जलाड़ी कि ता छोड़ बाहली दोस्ती, कि ता छोड़ घौरा री लाड़ी।

- सुशील ठाकुर, बीए त्रिजा बौर्ष

पारजपरिक लोकगीत

- कृष्णै री बाललीला
वुणे ग्वालुए केरी मेल
काढ़ा घरटणू वाढ़ा छेड़।
वुणे ग्वालुए केरी गोठ
तात भडिते जाली ओठ
वुणे ग्वालुए केरी पतीठा
सातुरी डाले मारूआ रीठा
वुणे ग्वालुए मारी मुनाली
खाणे-पीणे री ढंड कनाली।
पार कण्ठे लागी बादली सना
चका ग्वालुओ कवली कना
वुणे ग्वालुए कडु हो
कई-कई आसे दूदू हो
चार कंडे डंहु हो
तेता हेडे डाहुं हो
- नोट: यह गीत कृष्ण की बाललीला को दर्शाता है। यह गीत कृष्ण के बालपन और अपने मित्रों के साथ की गई शरारतों का चित्रण बखूबी करता है।

भौंऊरू

1. देऊआ छमहुआ हेरे तेरे घागरे घेरे आगे भी पिछे दे हेरे नजरा...जाई होले जयाऊल तेरे बोहू भी खिला फुला रे लोभिया या धयनी वे तेरे...जाई होले जयाऊल तेरे हो
2. देऊआ छमहुआ तेरे उजले मुखा नाडी हेरी दे आक्ती, काटी दे छाती रे दुःखा
3. देऊआ छमहुआ तेरे घागरे राते सुले हंडे मारे ऋषिया ढगा वखाड़ी री बातें।
4. ओझे डोगर उन्धे देऊआ री वागी डेंगी छोडे टोपणी डर नी कासी री लगी
5. उन्धे मरऊदा ऊझे बोली बडाई बाहरी मीलू वे वर्षे लो.. राजी लोड़ी देऊए डाही।
6. बिझे सरगे बादली निखती झियां समा आऊआ कलीजुगे रा उमर काटणी किये
7. ऊझे कोटला ऊझे ढोग चवाली छाडी दिणी मथूरा नगरी चकी निणी जूबे री डाली।
8. उन्धे भूईया ऊझे बोली बीणी महणु लोडी निती भंति रे शौभ नी धोईए पिणी।

-अनुरंजनी गौतम, बीए त्रिजा बौर्ष

जै देऊ हरंग नारायण

एक जमाना एण्डा ती जौधी म्हारेऔज काला रे देऊ बी आसा सैही साधारण माहणू ती। पर इन्हां आगे बल ती, शक्ति ती, गुण ती ता तप ती। इन्हां तप, ल, गुणा री ताकतिए ऐ होरी लोका न ज्यादा बड़े घाइया ती ता होरा इन्हों-वै बड़ा मना भी ती जेण्डा आसे औज काला रे राजा, महाराजा, ता नेता लीडरा वै मना सी। तैवे ऐ इन्हों वै देऊ बी बोला ती, यानी ऐण्डा मनुष जो होरी वै रक्षा ता अन्न-धन्न आदि देआ ती सौ देणु आला देऊ ती। इन्हां रा आपणा-आपणा इलाका होआ सा। ता औज काला रे राजा से ही आपणा इलाका बढ़ाणे री तैईए होरी देऊआ री रियासता पांध लड़ाई करा ती।

एण्डा-ए भूभू जोता री, एकी धीरे एकी देऊरा इलाका ती तां दूजी धीरे दूजे देऊरा। मण्डी धीरिले देऊआ रा ना हरंग नारायण ती ता कुल्लू धारिले देऊरा बोला ग्रामण नारायण ती। हरंग नारायण रा आसल भण्डार शिलबधानी रे नैडे हरंग ग्रांआ न ती। ग्रामंग देऊ जोता रे नेडे जेह दरयाणी जगह रोहा सी। ए दूहे देऊ आपू न लोडदे रोहा सी। कैबकी ऐ मण्डी रे देऊरा किछ इलका पांधे कब्जा करा ती, केबकी मण्डी आला देऊ ग्रामंग देऊआ रे ग्रां पांधे कब्जा करा सी। पर ते एकी-दूजे रे इलाके पंधे ज्यादा देर नी रोहा सकदे। एक बारी जोत भूभू पांधे इन्हों री बडी लड़ाई हुई तां हरंग नारायणे ग्रामंग नारायणे रे एण्डा मुक्का मारू जे सौ सदा वै ऐ टारुणा हुआ। हाजा ताइए भी जौधी ग्रामण देऊ निकलणा होला सा तेइरे कोना आगे भाणा बजा सी तैवे सौ उठा सा। पर ग्रामंग देऊए बी तौधी हरंग देऊआ री एण्डी मरम्मत केरी जे हरंग नारायणा वै दुजी वार लड़ाई करणे री हिम्मत नी पौड़ी।

ग्रामंग नारायण सौंगे लड़ाई करेना रा ता हरंग देऊआ-वै फीरी हौसला नी पोऊ, पर कुल्लू धीरी वै ऐणे री कोशिश तेईए छोड़ी नी ता सौ फीरी भी लड़ाई रा नाऊं ता नी थी लेंदा पर कुल्लू वे ऐणे री स्कीमा

सोठदा रौहू।

देऊ आखर देऊ होआ सी। तिन्हां न किछ शक्ति एण्डी होआ सी जो होरा न नी हौंदी। इन्हां शक्ति वै बोला सी आध्यात्मिक शक्ति। हरंग नारायण ता ग्रामंग देऊ मौल-घराटी केल्हा नी थी केर दे ते आध्यात्मिक शक्ति रा बि प्रदर्शन कराआ सी। असला नी ऐ शक्ति ती जुणा रा हरंग देऊए सहारा लेऊ।

तौधी काल मोटर-गाड़ी चलदी नैई थी। कुल्लू न लोका जाइया गुम्मे री खानी नी लूण आणा ती। एकी बारे गेरे जियाणी भूमतीर ता समिरणा रे लोका गुम्मा लूणा आणदे ती नोठे दे। कीबे जे गुम्मा दूर ती। दिहाड़े ज्यादा लागा ती, लोका ग्रां रे-ग्रां कठ्ठ होइया लूणा-वे जाआ केरा ती। जियाणी, भूमतीर ता समिरणा रे ऐ लोका जैवे किरडू-न लूण पाइया लागदे थी एंदे तैवे तिन्हें आप-पोपणी केरी-जो तकड़ा ती सा आगे-आगे सिकू, जो थोकदे लागे ते जरा पीछे-पीछे रौहे। भूभू जोता री चढ़ाई जूणिये चढ़ी री तेए जाणा सी। सीधी भाऊंशी गोहर। जोते रे हेठा-न झाऊं भालना ता टोपी शौड़ा सा। ऐसा भियाऊरी बौता न जैवे ते लोका लूण रा भरोटू पाइया आगे-पीछे आप-आपणे थोगे लागेदे थी जांदे, तैवे सभी न पीछे बचारा एक लंगड़ा माहणू बरेस्तू रा शाह फूलिरा ती, पसीने-री डरुहनी ती लागिदी छुटदी। तैवे तेई रस्ते ऐ किनारे एक खापरा बेठा दा हेरू। खापरा बचारा शुकादा जेहा बंशा केरदा बेठा दा ती। ता एण्डा लागा ती जै बमार सा ता थैकिया चर हुआ हौंदा। खापरे वरेस्तू वे बोलू, हाऊं चौलू दा कुल्लू वै, किछ बमार सा, किछ हाऊं थैकू, चढ़ाई वी बख सीधी। 'यारा गाजी मूं चेला तां आपणे ऐई किलडू न, जोत जे दे मूं वै टपाइया।'

बरेस्तू बोलू "यारा बाबा, हाऊं सा लंगड़ा, गरका मूं आगे किलडू। तैवे किहां चैकनू हाऊं। संगी नौठे भाल मेरे बडी आगे। मेरे तां एंडा-ए नी तिन्हां ठिमकण। तौवे किंहा नेनू हाऊं।"

खापरे बि बोलू, 'देख यारा छोकरा जौकडू जेहा ता हाऊं सा। किरडू रे चाटू न ए एणा मूं। परयाला-न तू बिठेही लूण पाई।'

पर बरेस्तू-वै नैई सी हिम्मत पोई।

सौ बचारा सच्च बि सी। बचारा लंगड़ा माण्डू, एण्डा ए सैभी न पिछुआ हुआ दी ता खापरे-वै किहां चकदा। पर खापरे फिरी जै सौ मनाऊ। तेइए बोलू- "देख भाई छोकरुआ! तू घबराइंदा मत। हाऊं जाणा सा तेरी मुश्कलां वै। तू मूं वै किरडू न थाले पा यारा, तौवे नि किछे आऊ। हाऊं नी गरका लागणा। पर एक शर्त तौवे होर केरनी पौणी।"

तेइए बोलू, "सौ कि?"

"सौ ए जे रस्ता-न हेरी तू बेशदा जां तैइए तू घौरा नी पहुंचला।"

एण्डा कैण्डा होणा, बरेस्तूए बोलू। मेरा ता शाह शुकणा। औखे न तौखे ता मूं बशां करेणा पौडू ना।

"तौ नी आऊ किछ यारा, तू जुआन सा। केर हिम्मत। बशां केहला हेरी तू केरदा।"

आखिर बरेस्तू तेइए मनाऊ। किछ तेइवै हैरानी बि हुई, ता बुझू, हेरणु भाला गप्प की सा। तेइए किरडू रा लूण छनेरू। खापरा थाले पाऊ उजे न लूणा री कौणी पाई। ता किरडू लेऊ।

एवै ता यारो किरडू जैण्डा फूला न बि हौल्का हुआ। बरेस्तू हैरान हुआ। किरड़ा गरका होणा कि उल्टा हौल्का हुआ। तेइए आपणै सैंगी एक-एक केरिए पिछे रखे तां सैभी आगे पहुंचू।

खौडिया जै यारा, बरेस्तूआ, तेइए सगिए बोलू। तुसै केतेरे-एक चौडूए कि मुंवे। एजा ना एवै मते संगे। जैवे सौ ग्रांए ने नैडे-नैडे पहुंचू, आपणे घौरा न उजे देह तेइए मना न सोटू, यारा सौ खापरा ता किछ गल्ल नी लागादा केरदा आथी। तेइए ऐकी टोल्ही पदै किरडू डाहू। तेई खापरा री शक्ल बैणी होरा। तेइए किरडू न निकलदे बोलू-

"हाऊं सा हरंग रीऊ। मूं ऐणा ति तेरे घौरा वै। पर तैं आपणा वचन नी डाहू तां बौता-ए बशां धीना। एवै मूं औखे रौहणा। तैवे कि कोई हर्ज नैई। तेरा घौर हाऊं फलदा-फुलदा केरनू।"

तैदी न बाद बरेस्तू रै घौरा न होर तई ग्रां न खूब फसल ता अन्न-धन्न होआ सा। ग्राइए देऊआ रा डेहरा बि बनाऊ, पूजा करणी बि शुरू केरी।

- शुभम ठाकुर, बीए दूजा बौधी

2020 री कहाणी

2019 री हुई साल पुराणी
2020 री आई दिहाड़ी ते
संगै आणी नौउंड बीमारी
करोने आणे सभै मारी।
थोड़ा नी हुआ बुखार-जुकाम
डाक्टर लागे बोलदे ए आएं
करोना रे परिणाम जवै कि
ए गल होआ सी आजकल आम
ठंडी रे महीने होआ सी सर्दी-जुकाम।

बुड़े बुजुर्गा वै होआ सी खतरा
सरकारे बोलू घौरा न बाहर मत निकणा
सैनेटाइज़रा रा हेआ सी आजकल प्रयोग
बिना मास्क लाई नी काटिदे रोज।

पुलिस लागी लांदी जुर्माना एवै
सरकारे बोलू बिना मास्क लाइए नी चलणा
जमाना
सुरक्षित हुआ ज़रूरी रौहणा
मास्क आउ बच्चे-बुढ़े सैभी वे ज़रूरी
लाणा।

कैंडा हुआ ए करोना
जो लागी सैभी वे होंदा
नौउई साला री आई नौई बीमारी
बीमार लाग आणे सभै मारी।
भावना वेदी, बी.कॉम दूजा बौर्ष।
करोना
आऊ करोना आऊ करोना
कोइए नैई ती बुजुदा ऐण्डा बि होणा
करोना सा भाइयो नौउई बीमारी
जो लागी सा सैभी नी माड़ी
पर ऐसे बीमारिए हंगामा मचाऊ
सैभी ऐ मुंहा न मास्क लगाऊ
कोइए नैई बुजु एइरा नां
लोका डौरिया रौहा घौरा आंदरे
कौम-काज सैव छोड़िया वैशे
करोना हेरिया माण्डू डौरदा लागी
एवै कि होणा आसा रा आगे

पठाउंणी

1. काठे री हांडी काठे री डौई
तूई आंदरै मेरी मीठी रसोई। -खोड़
2. उझिए नौठी उझिए आई
बीणी औगियै रोटी बलनाई। - मांहू ता मखीर
3. इतनी तितणी चूढ़ चड़ादी
बड़े जे होइया राजा रूआंदी। पिपली
4. बड़ा तू बुझरू बड़ा तू भेती
भेड़े पेता न भडिगंगा केती। - माहे री फौली
5. नाला झाऊं एक झोकरा
तेई री मुण्डी पांधै टोकरी -लिंगड़ी
6. लम्बी सीटी होथान न खटखट केदा लागू
सोणेंरी कोई फिक्र नैई सीटी खूब बजाई।
- चौकिदार
7. नैई सा बीमार कोई फिर भी गोली खाई
होच्ची जय सा तने भी डौरा सा सौ सैबि न।
- तुब्बक

कहावतें

1. मशीना रा सीऊण रूपा रा धागा
साधु गोददू सीइदा लागी।
-गरीब लोग फटे-पुराने कपड़ों को सिला
कर ढक लेते हैं।
2. काठे री बौकरी ता काठ खाऽ
पाणी पीया ता मौर जाऽ
- जलती हुई आग में पानी डालोगे तो
आग बुझ जाती है।
3. इअू-टीटू खार खांदा नाज
पाणी रा नी पीया छीटू।

देऊ-देवीए बोलू मौता हादिदे
देनू एवै ऐसा बीमारी रा इलाज पयारा
माण्डू बदलू बदलू जमान
तेइए नीं जाणू देऊ देवीरा खेल न्यारा
जवै आऊ करोना
माण्डू रा ठुटू रोणा
ऐ नी आथी खेउणु लोको
ऐ ता सा करोना लोको॥

प्रीती ठाकुर, बी.ए. पैहिला बौर्ष

- कूड़े अनाज खाते हैं। पर पानी कभी
नहीं पीते।

4. खार समुदरा न आम्ब रा बुटा
माण्डू रौजू ता बान्दरा रौहू भूखा।
- आदमी ने पत्थर से मारी तो बन्दर को
गुस्सा आ गया तो बंदर ने आम से मारी
तो पेड़ खाली हो गया। सारे आम आदमी
के पास पहुंच गये।
5. औगिए लाग शेआ
पाणीए लागी शोख।
कोयले को राख से दबा कर रखा जाता
है। पानी ज्या गर्म होने पर उसमें ठण्डा
पानी डाला जाता है।

- अनीता ठाकुर, बीए त्रिजा बौर्ष

औजकाले रे शोहरू रे हाल

औजकाले रे शोहरू रे ऐण्डे हाल
खांदे गुटका ता हॉट लाल।
एक हौथ होया सा पौऊदा पैंटे री जैबा
न
ता दूजा लाऊदा होआ सा रूमाल।
बड़ी लाइदी होआ सी जिने री कमीज
ढूणने री नैई होंदी तमीज।
घौरा न आएदे होआ सी पढ़ाई करेदे
पूजिए सी लड़ाई करेदे।
पूरी दिहाड़ी मारनी गप्पा ता केरनी नन्द
घौरा आलै री केरा सी बोलती बंद।
सारा साल बणिग्या रोहा सी उस्ताद
जैवे ऐजा सी पेपर तैवे ऐजा सी दादू-बापू
याद।
तुसे बि हेरा लोको औज काले रे शोहरू
से हाल-चाल

-अनिता ठाकुर, बीए त्रिजा साल।

मलाणे गां री परजपरा

हिमाचल प्रदेशा वै देव-भूमि बोला सी। कई ऋषि-मुनि ए ता देऊ-देवते औखे आपणी जगह बनाई। गां मलाणे न ऋषि जमलुए आपणे स्थान स्थापित करू दा सा। मलाणे गां संघै एक पराणी कहाणी जुडी दी सा कि जमलू एकी स्थाने री तलाश लागदे ति करेदे जौखे ते शांति संगै आपणी तपस्या करि सकें। मलाणा पुजिए जमलू री तलाश पूरी हुई। जमलू ऋषिए मलाणा गां वे आपणी तपस्या-स्थली बनाई धि नी। जमलू ऋषि मलाणा गां रे इष्ट देऊ सी।

मलाणा गां ऐतरा पराणा सा कि औखे नौउंए जमाने री रौणक ऐतरी नैई हेरिदी जेतरी होरी गां न हेरिया सा। औखे औज बि तिना सैभी रिती-रिवाजा रा पालन करेना पौड़ा सा जे प्राणे जमाने न चले दे सी। औखे औज बि तिन्हां रूढिबादी धरणा रा पालन करा सी जे औजके जमाने न कौंइचे बि नैई आथी।

औखे जमलू-देउआ रे पजारी एकी परिवारा नैई होई सका सी। ओखले लोग दूई जाति न बौंटुए दे सी। बड़ी जाति रे लोग देउआ रे पजारी होआ सी। औखे पजारी वै हाकिम बोला सी।

ऐण्डा मना सी कि प्राणे जमाने न अकबरे जमलू देउए री परीक्षा लेणी चाहिदी सी। तैवे जमलुए आगरे न बर्फवारी करी ती। अकबरे भीक्षा मोंगदे आएदे साधू आपणे कैदा न डाहे दे ति। जमलूए सम्राट अकबरे रे सूपने न एजिया तिन्हां सैबि साधू वै छोड़ने वे बोलू ति होर बोलू ति कि तिन्हां ने जै किच्छ बि लेऊ सा। सौ सैब बापस करी। तैवे अकबरे आपणी सूने री मूर्ति भिक्षा रै रूपा न तिनहां साधू वै धिनी ति। तेसा मूर्ति री आज बि मलाणा गां न पूजा करा सी। फागली रा त्यौहार पराणे जमाने न मनादें आए दे सी। फागली रे रोज ठारा करडू बि मंदिरा न

बाहर निकला सी होर संघै अकबरे री मूर्ति ता चांदी रा हिरण बि बाहर खोलिया पूजा करा सी। जमलू ऋषि तां अकबरा रै वचना पंदे आखलेलोक पराणी परम्परा वै निभा सी। फागली रेत्राई रोजा तक मलाणा गां री बेटड़ी जमलू री लाड़ी रेणुण रे दरबारा न भजन गा सी संघै नौजा सी।

लोका रा रा मनणा सा कि औखले माण्डू अकबरा रे वंशा रे सी। जवै हर साल ओखे फागली होआ सा ता बाहरी माण्डू वै ओखेले रिती-रिवाज हेरणे वै मिला सी देउआ री पूजा संगै ओख खेपरे नौचा सी (जुणि वै राक्षा रा नौच बि बोला सी।) बड़ी जाति रे लोका सैवे ओच्छी जाति रे लोका वे खोड़, बौड़े, रोटी किलडू न भेरिया देआ सी। फागली रे इन्हां रोजा न मलाणा एणू आले सैवे श्रद्धालु री तैइए ओखे खाणे-पिणे रा इंतजाम मलाणे गां रे सैवे लोका करा सी। ऐ मलाणे गां री जिम्मेबारी होआ सा कि त्योहार रे वौक्त ओख एणु आए सैबि माण्डूखाणा लोडी मिलू।

लोक दूरा-दूरा न ओखे ऐजा सी। बोला सी औखे कोई बि चीज छुगणे री मनाही होआ सा। लोका वै दसणे री तैइए ओखे जगह-जगह बड़े-बड़े बोर्ड लागे दे सी।

-मंजू, बीए त्रिजा साल।



मेरा गां तुनी सेरी

मेरे गां रा नांऽ तुनीसेरी सा। आसेरे बुजुर्गा रा बोलण सा कि पुराणे जमाने न औखे तुनी से बुटे होआ ती तैवे पौडू औखे रा नाम तुनीसेरी। म्हारे गां न कुल 35 घौर सी। आसेरे गां न कुल्ल शौउए रे करीब माण्डू सी। आसेरा गां भूईणा न त्राई किलोमीटर दूर सा। महारे गां न तुंगा, दियार, कोटकन्दी, अणसर रै हौरी-भौरी जोता रा नजारा बड़ा बांका हेरिया सा। म्हारे गां न नाशापाती, पलम, अनार रै बगीचे होआ सी। म्हारे ग्रार रे लोका भोले-भाले होर मेहनती सी।

औखे ऋषि कपिल मुनि रा मंदिर सा। कपिल मुनि रा मंदिर बड़े-बड़े हौरे-भौरेबुटे रे बिचा न सा। ऐण्डा मना सी कि औखे देऊ-देवते रा बोऊ ज्यादा तप सा। कपिल मुनि री मूर्ति पात्थरे री बणी दी सा। ऐण्डा बोला सी कि ऐ मूर्ति औखे प्रकट हुई दी सा। होर दुजी मूर्ति जयपुरा न आणी दी सा। इतिहासै रे बारे न ऐण्ड बोला सी कि ऋषि कपिल मुनि रे पिता जी रा ना कर्दम ऋषि होर माता रा नाम देवद्यूति सा। कपिलै री बैहण अनसुइया होर भाण्जा दुर्वासा ऋषि सा। दुर्वासा ऋषि रा मंदर पालणी न सा। ऋषि कपिल मुनि रा मंदिर म्हारे गां रै अलावा कौंइछे नैई आथी। बोला सी ऋषि कपिल भगवान विष्णु रै 24वें अवतार न छौउआ अवतार सा। म्हारे गां न हरेक जाच-मेले होए सी। दीपुमाला, फाग, होली, शिवरात्रि, जन्माष्टिम। औखे काहिका बोहू प्रसिद्ध सा। कहिके ने नौड़े की बड़ी अच्छी जिम्मेदारी होआ सा, ऐ तूसा सैबि वै पता सा। औखे काहिका त्राई साला बाद होआ सा। लोका वै औखे बड़ी आस्था रखा सी। सुख-शांति री तैइए देऊआगे अर्ज करा सी।

-पल्लवी, बीए त्रिजा बौर्ष

फागली जाच

आपणी हिमाचल आपणी पराणी संस्कृति री तैइं जाणा जा सा, जैण्डा कि औखली जाचा, टौले, झिकडे। पराणी जीवन-शैली जिणे रा एंग पूरी दुनिया रे लोका जाणा सी। हिमाचले रै हरेक ग्रांए न कोई न कोई जाच लागी दी होआ सा। हर जाचा पीछे कोई न कोई कहाणी छुपी दी होआ सा।

हिमाचलै रै किछ इलाके न फागली मनाऽ सी। फागली ने बाद सर्दी रै धियाडे खत्म होआ सी ता गर्मी शुरू होआ सा। फागली रे रोजा धियाडी देऊआ वै खूब सजाऽ सी। नौंउई चादर लाऽ सी, सारे मोहरे होर समान लगाऽ सी। बाजे-गाजे संगै देऊआ से बाहरै वै खोला सी हो ग्रांएं रा फेरा ला सी। फेरे लाणे न बाद देउए रै सौहा न खेपरे नौचा सी। खेपरे सिर्फ मई होआ सी, खेपरे रे मूंह लकड़ा रा मुकट होआ सा संगै गाह लाईया खौटा सी। तवै देऊए रै नौडा संगै नौचा सी। देऊए री री ढोल धुना संगे।

फागली जाच सौत, तराई या एक रोज मनाऽ सी। फागली रै रोजा न देऊ सारे ग्रांएं री यात्रा केरा सा लोका देऊआ वै फूल देआ सी। आपणी मनत मूंगा सी। एई रोज लोका आपणे घौरा रै चूल्हेआगे धूप ता बेठर जलाऽ सी।

कुल्लू रा बाणा

कुल्लू ता कुल्लू रै लोका वै आसैरे बाणे री तैइं दुनिया भरा न जाणा सी। औखे मर्दा रा तां बेटडी रा अलग-अलग बाणा होआ सा। बेटडी वै सूने-चांदी रै जैउर पहनणे रा बड़ी शौंउक होआ सा।

1. चोऊ - चोऊ घौघरे री भांति लौमा होआ सा। ऐ ऊने री पौटी रा बणा सा। खासकर कुल्लू री नाटी न नौचुणू आलै ता बाणे ऐ लाऽ सी। ऐ सिर्फ मर्दा रा

बाणा सा।

2. दोहडू - दोहडू ऊने री खासी मोटी शाल होआ सा। ग्रांए री बेटडी दोहडू वै सर्दी न बचणे री तैइं ला सी। ऐइवै गाची संगै चेकेआ न बौना सी। ऐवै लोका दोहडे कम लागे बणादे। ऐवे पौटू रा रिवाज चैलू खासकर।

3. दाटू- दाटू वै हिमाचलै री बेटडी आपणे सिरा पेंदे बौना सी।

4. ऊना रा कोट- ऊना रा कोट मर्दा रा पक्का बाणा होआ सा। पैहिले ऊना री लौमी पट्टी बुणनी पौड़ा सा। तूईन बाद दर्जी आगे देइए सौ उंडरा कोट बणा सा। ऐ कोट काफी साला तक चला सा।

5. कुल्लुवी टोपी- कुल्लुवी टोपीरी पहचाण औज के जमाने न सारे देशा न होर कि होर देशा न बाहरे बि हुई दी सा। अवै ऐसा टोपी न नौउंए-नौउंए नक्शे लाए बणाणे।

खाण-पाण

1. सिड्डू - सिड्डू कुल्लू रा पराणा खाणा सा। ऐपाणी न उबालिए पौडू होआ सा बणाणा। बेडुए वै तुसै खोड, गुटी, सोइबीन, तिल ता दाणे पाई सकै सी। घिउआ संगे सिड्डू रा जाइका खुब ऐजा सा। जुणा लोका घिरु नैई खांदे ते चटणी संगै बि खाई सका सी।

2. टाकः टाकै रे शाई शा सैंहीं दाणे होआ सी महीन। टाकै वै भौता संगै मिक्स केरिया खा सी। उई संगै भौता न सुआद ऐजा सा। टाका रा फैंबड़ा बि बणा सा।

3. चिंणी- चिंणी कुल्लू रा पराणा नाज सा। उंडरा भौत बणा सा।

4. सियारा- सियारा रा खासकर फैंबड़ा बणा सा।

5. कोदरा- कोदरा कुल्लू अकेले नैई पूरे भारता रा पराणा नाज सा। ऐई री रोटी न काफी ताकत होआ सा। बोला सी कोदरेखाईया बोहू सारी बीमारी-शमारी बि खत्म होआ सी। पर औजके जमाने ने

कोदरा बड़े नसीबा आले वै मिला सा। 6. बौबरू- बौबरू पिठे वै पौतला घोलिया तौवे पंधै बनाऽ सी। कई लोका फीके ता कई मीठे बि बनाऽ सी। फीके चिलडू वै गुड़ा व मखीरा संगै बि खाई सका सी।

7. खिचड़ी- खिचड़ी रा नाम खासकर माघे रे साजे संगे जोड़ी सी। लेकिन आसैरे ओखे ग्रांएं रे लोका खिचड़ी छेके-छेके बनादें रौहा सी।

-ममता ठाकुर, पत्रकारिता एवं जन-संचार।

लोकल शायरी

धान बाहणा रोपे री सेरी न आऊ बहाणें बागा थोड़े पूछी तू देऊ-देवी बोऊ सा आपणे भागा।

1. जौखे गुड़ तौखे मौछी जौखे झूरी तौखे औछी
2. जोथ निती चानणी मौंजे सरगे सिकी लाख टके री जिन्दगी पाणी रे भाए बिकी
3. नीली ऊनारा कोट बनाऊ दोहरे भौरे खिसै सारे जाचू पूजे औखे मेरी सौ जेलकू किसै।

चीडू मौंजे न बांका मोनाऽ माण्डू मौंजे न बांका लगाऽ।

-कुमारी द्विपतु ठाकुर,

BCA Section



Disha Guleria

Staff Editor



Aanchal Sharma

Student Editor

Editorial

The technology you use impresses no one. The experience you create with it is everything. -SEAN GERETY
Technology is the use of scientific knowledge for the welfare of all and has become an integral part of industry and livelihood. This section of magazine focus on making reads familiar with technology and world of computer, since Technology has enriched our lives with greater convenience, improved access to information, and revolutionised how we work.

I feel immense amount of pride to be part of college magazine, and I would also like to show my gratitude to Prof. Disha Guleria for giving me this opportunity.

With this, we embark on an exciting journey into the wondrous world of Computers and Technology!

Aanchal Sharma

THE INSTAGRAM ALGORITHM

How the Instagram Algorithm Works for Feed Posts
According to Instagram, there are 6 key factors that influence the Instagram algorithm for feed posts:

1. Interest
2. Relationship
3. Timeliness
4. Frequency
5. Following
6. Usage

Factor #1: Interest

Instagram feed isn't only based on who one follows, it's also based on the accounts and types of posts one liked historically.

The more the Instagram algorithm thinks one will "like" a certain type of post, the higher it will appear in the feed. Basically, what one sees in ones Instagram feed is a combination of all of Instagram behaviors.

Factor #2: Relationship

The Instagram algorithm wants to prioritize posts from friends, family, and accounts that one cares about. So in order for Instagram to show what one wants (what one really, really want), the algorithm uses ones interactions to piece together who is closest. Thomas Dimson, a software engineer at Instagram, shared how Instagram could theoretically figure out who you care about the most, based on how you use the app:

1. People whose content you like (possibly including stories and live videos)
2. People you direct message
3. People you search for
4. People you know in real life

Instagram will try to calculate this relationship (and your interest level) as soon as you follow someone by serving you their content and monitoring how you engage with it.

Factor #3: Timeliness

Not only does the algorithm pay attention to how much engagement your Instagram post gets, but it also looks at how long ago the photo was posted. Instagram's algorithm cares about when you posted, because it always wants to serve you the latest, most interesting posts.

Factor #4: Frequency

How often do you open the Instagram app? If you are a frequent scroller, your feed will look more chronological, since Instagram tries to show you the best posts since your last visit. If you check the Instagram app less often, your feed will be sorted into what Instagram thinks you will like, instead of chronologically.

Factor #5: Following

How many people do you follow on Instagram? If you follow a lot of people, then Instagram has more options to choose from, so you probably will not see all the posts from every account.

Factor #6: Usage

If you spend a lot of time on Instagram, you are going to see more posts as Instagram digs deeper into its catalog. If you spend enough time on Instagram, you can even run out of new content to see. Once this happens, the algorithm will serve you suggested content from new accounts — based on your previous interactions. However, if you only spend a few minutes in the app each day, then you are going to just get the day's highlights from the algorithm.

How the Instagram Algorithm Works for Instagram Stories

Typically, Instagram Stories that appear at the start of your feed are from accounts that you engage with the most, whether that is through likes, comments, story views, reactions, or DMs. The Instagram Stories algorithm also puts a lot of focus on timeliness, as it wants to make sure it's always showing you the latest stories from your favorite accounts. - Sanya Thakur, BCA 3rd year

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

"Intelligence is not skill itself, it's not what you can do, and it's how well and how efficiently you can learn new things." Artificial intelligence is described as any work performed by a machine that would have previously been considered to require human intelligence. AI systems demonstrate at least some of the following behaviors associated with human intelligence: planning, learning, reasoning, problem solving, knowledge representation, perception, motion, and manipulation and, to a lesser extent, social intelligence, and creativity. At a very high level, artificial intelligence can be split into two broad types: narrow AI and general AI. Narrow AI is what we see all around us in computers today: intelligent systems that have been taught or have learned how to carry out specific tasks without being explicitly programmed how to do so. This type of machine intelligence is evident in the speech and language recognition of the Siri virtual assistant on the Apple iPhone. Unlike humans these systems can only learn or be taught how to be defined task. Human must not depend too. It much on AI otherwise it can be a great danger to human life.

Devanshi, BCA 1st year

BRAIN-COMPUTER INTERFACE : A BOON FOR THE DISABLED

A **brain**-computer interface (BCI) is a direct communication pathway between brain and an external device. BCIs are often directed at researching, mapping, assisting, augmenting, or repairing human cognitive or sensory-motor functions. One Such useful application of BCI is a Robot Operating System (ROS) is one type of BCI device that allows a patient to operate a robot using only their thoughts (brain signals). This device has incredible applications to improve the quality of life for individuals with severe physical disabilities that cause them to become non-ambulatory.

For individuals with physical disabilities such as missing limb like a hand or leg can use a neuroprosthetic device which can be controlled by brain. Due to the cortical plasticity of the brain, signals from implanted prostheses can, after adaptation, be handled by the brain like natural sensor or effector channels. Following years of animal experimentation, the first neuroprosthetic devices implanted in humans appeared in the mid-1990s. Recently, studies in human-computer interaction through the application of machine learning with statistical temporal features extracted from the frontal lobe, EEG brainwave data has shown high levels of success in classifying mental states (Relaxed, Neutral, Concentrating), mental emotional states (Negative, Neutral, Positive) and thalamocortical dysrhythmia.

Ishan, BCA 3rd year

ARTIFICIAL NEURAL NETWORKS

Since the invention of the computer, there have been people talking about the things that computers will never be able to do. Recognizing human emotions through facial expressions, reading a wide variety of cursive handwriting, Correctly identifying the words in spoken language.

To solve those monumental challenges, scientists were forced to come up with a whole new type of computer, one based on the structure of the brain. These artificial neural networks (ANNs) only ever exist as a simulation running on a regular digital computer, but what goes on inside that simulation is fundamentally very different from classical computing.

Neural networks are mathematical models that use learning algorithms inspired by the brain to store information. Since neural networks are used in machines, they are collectively called an 'artificial neural network. Nowadays, the term machine learning is often used in this field and is the scientific discipline that is concerned with the design and development of algorithms that allow computers to learn, based on data, such as from sensor data or databases. A major focus of machine-learning research is to automatically learn to recognize complex patterns and make intelligent decisions based on data. Hence, machine learning is closely related to fields such as statistics, data mining, pattern recognition, and artificial intelligence.

Nowadays, the age of smart devices dominates the technological world, and no one can deny their great value and contributions to mankind. Their intelligence is becoming more human-like, thanks to the continuous AI research and studies of software engineers, programmers, and data scientists. AI is an extremely powerful and excit-

ing field. It's only going to become more important and ubiquitous moving forward, and will certainly continue to have very significant impacts on modern society. Artificial neural networks (ANNs) and the more complex deep learning technique are some of the most capable AI tools for solving very complex problems, and will continue to be developed and leveraged in the future. While a terminator-like scenario is unlikely any time soon, the progression of artificial intelligence techniques and applications will certainly be very exciting to watch.

- Manoj Thakur, BCA 3rd year

THE FINAL THOUGHTS

We are living in an era of confusion and desire. With the massive risk of cybercrime and theft, so technological advancement has made it easier for everyone to spend life with proper convenience. However, one must keep in mind that the overuse of technology is not suitable for everyone so everything should be used in a limit. communication is no more hurdle now, so take out some time for our beloved ones and make effective communication with them.

Abhishek Bhopal
BCA 2nd Sem

SMART SENSOR

A smart sensor is a device that takes input from the physical environment and uses built-in compute resources to perform predefined functions upon detection of specific input and then process data before passing it on.

What is a smart sensor?

A smart sensor is a device that takes input from the physical environment and uses built-in compute resources to perform predefined functions upon detection of specific input and then process data before passing it on. Smart sensors enable more accurate and automated collection of environmental data with less erroneous noise amongst the accurately recorded information. These devices are used for monitoring and control mechanisms in a wide variety of environments including smart grids, battlefield reconnaissance, exploration, and many science applications.

How do smart sensors work?

A smart sensor ties a raw base sensor to integrated computing resources that enable the sensor's input to be processed. The base sensor is the component that provides the sensing capability. It might be designed to sense heat, light, or pressure. Often, the base sensor will produce an analog signal that must be processed before it can be used. This is where an intelligent sensor's integrated technology comes into play. The onboard microprocessor filters out signal noise and converts the sensor's signal into a usable, digital format.

What are smart sensors used for?

There are countless use cases for smart sensors. They are very commonly used in industrial environments and are the driving force be-

hind Industry. Factories often use smart temperature sensors to make sure machines are not overheating, and vibration sensors to make sure machines are not at risk of vibrating loose. Smart sensors also enable process control, such as monitoring a process, like manufacturing an item, and making any adjustments that might be required to meet quality or production goals. This was once a manual process, but smart sensors can be used to automate process control.

What are different types of smart sensors?

There are five main types of smart sensors used in industrial environments. Although there are many types of special purpose sensors in use today, they are generally based on one of five types of sensors.

Level sensors. A level sensor is used to measure the volume of space taken up in a container. A vehicle's fuel gauge might be connected to a level sensor that monitors the level of fuel in the tank.

Temperature sensors. A tempera-

ture sensor is a sensor that can monitor a component's temperature so a corrective action can be taken if necessary. In an industrial setting for example, a temperature sensor can be used to make sure machinery is not overheating.

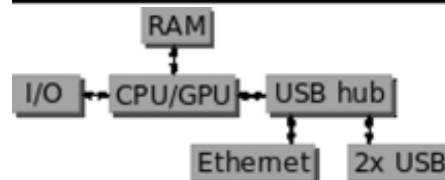
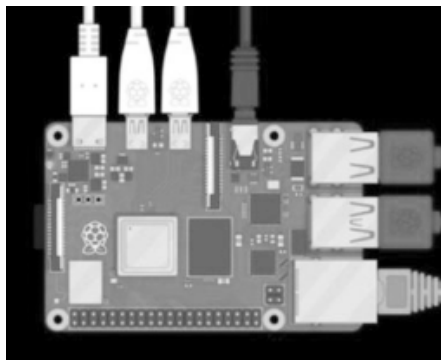
Pressure sensor. Pressure sensors are often used to monitor the pressure of gasses or fluids in a pipeline. A sudden drop in pressure might indicate a leak or a flow control issue.

Infrared sensors. Some infrared sensors, such as those used in thermal imaging cameras or noncontact infrared thermometers are used for temperature monitoring. Other infrared sensors are optical sensors tuned to a frequency that enables them to see light in the infrared spectrum.

Proximity sensors. A proximity sensor is used to detect the location of a person or object with relation to the sensor. In retail environments, proximity sensors can track customer movements throughout the store.

- Aanchal Sharma, BCA 3rd year

RASPBERRY PI



The Raspberry Pi is a tiny and affordable computer that you can use to learn programming through fun, practical projects. Raspberry Pi needs an op-

erating system to work. Raspberry Pi OS (previously called Raspbian) is official supported operating system.

After the release of the second board type, the Raspberry Pi Foundation set up a new entity, named Raspberry Pi Trading. The Foundation was rededicated as an educational charity for promoting the teaching of basic computer science in schools and developing countries. The Raspberry Pi hardware has evolved through several versions that feature variations in the type of the central processing unit, amount of memory capacity, networking support, and peripheral-device support.

Pankaj, BCA 3rd year

3D Password Based Authentication System Using Multiple Layers

3D or graphical passwords-based system was first proposed by Blonder in 1996. In his description of the concept an image would appear on the screen, and the user would click on a few chosen regions of it. If the correct regions were clicked in, the user would be authenticated. Authentication of a person's identity is a very old but still a challenging problem. There are three common ways which are used for authentication.

First one is based on what a person's possession such as keys, identity cards, identity number etc.

Second way of authentication is based on what a person knows or remembers knowledge such as passwords, PIN number etc.

Third way of authentication is based on what a person carries, i.e. The features of a human being like biometrics. There are chances that the items which are under may be lost and knowledge may be forgotten. But this is not the case with biometrics. Limitations of these three methods can be overcome if we make use of all three methods in a single system. The main driving force behind biometrics-based authentication getting more and more popularity day-by-day.

The purpose of using ab biometrics is to provide a mechanism to recognize a person with the help of his/her own features and to eliminate the use of much inconvenient ways of recognition which are based on ID card, password, physical keys etc. This proposed system is a multifactor authentication scheme and can combine all existing authentication schemes into a single 3D virtual environment. This 3D virtual environment contains several objects or items with which the user can interact. We are using three-

layer method which has texture, biometric and graphical password.

Text Password

Textual Passwords should be easy to remember for user but at the same time hard to guess by another. This scheme has a drawback as it can guess correctly by using brute force dictionary.

Biometric Password

Many biometric schemes have been proposed earlier such as face recognition; fingerprints, palm prints, hand geometry, voice recognition, iris recognition, and retina recognition etc. Each biometric recognition scheme has its advantages and disadvantages based on different factors. One of the main drawbacks of applying biometrics is its intrusiveness upon a user's personal characteristic.

Graphical Password

Graphical password is based on the idea that users can recall and recognize pictures more than any text of number. Currently most of the graphical are in the research phase and require more enhancement and usability studies to develop them in the market.

In the earlier work for multilayer authentication scheme various researcher proposed different combination of features to secure the system. Jensen et al. proposed picture password scheme for mobile PDAs in which user was asked to select a theme. Images of size 40 x 40 were shown in a 5 X 6 matrix on the

basis of selected theme, User have to select images from the matrix with the help of stylus. A numerical sequence based on image selection is registered to form a password.

At login time user must recognize same images in same sequence at login time. Main flaw was that password space was small since, the no of images was limited to 30. There are many biometric devices available. An example of biometric is the car Lexus 430s model 2004 which uses a fingerprint recognition system to identify its owner. The owner's fingerprint is scanned when he/she opens the door handle which uses fingerprint recognition technology to Authenticate.

Muskan Shroy, BCA 3rd year



Aditya, BCA 1st year

WHAT IS 5G NETWORK?

5G Technology stands for 5th Generation Mobile technology. It is the most upcoming technology and 5G standards may be introduced approximately in the early 2020s. 5G technology has changed the means to use cell phones within very high bandwidth. It is a new global wireless standard after 1G, 2G, 3G, and 4G networks. 5G enables a new kind of network that is designed to connect virtually everyone and everything together including machines, objects, and devices. It is expected to provide at least 20GBPS downlink and 10GBPS uplink, which will make the 5G network to be at least 40 times faster than current 4G LTE. This will open doors for new services, network operations and customer experience for telecom operators. 5G wireless technology is with ultra-low latency, more reliability, massive network capacity, increased availability, and a more uniform user experience to more users. Higher performance and improved efficiency empower new user experiences and connects new industries.

Technology in 5G Network

The 5G mobile communications system provides a far higher level of performance than the previous generations of mobile communications systems. The new 5G technology is not just the next version of mobile communications, evolving from 1G to 2G, 3G, 4G, but it provides a new approach giving ubiquitous connectivity. 5G technology is very different. Previous systems had evolved driven more by what could be done with the latest technology. The new 5G technology has been driven by specific uses and applications.

5G also incorporates many technologies, many of which are new, to enable it to provide the very high levels of performance required of it.

The technologies for 5G mobile communications include:

Waveforms & modulation: One of the major discussions when 5G was being developed was based around the type of waveform to be used. In the end the scheme was based around OFDM, with actual modulation formats dependent upon the link and these include QPSK, 16QAM, 64QAM, 256QAM and for the uplink when DFT-OFDM is used, $\pi/2$ -BPSK can be used.

E-health services

For example, 5G speeds allow telemedicine services to enhance their doctor-patient relationships by de-

creasing troublesome lag times in calls. This helps patients return to the experience of intimacy they are used to from in-person meetings with health-care professionals.

As 5G technologies continue to advance its deployment, telemedicine specialists find that they can live anywhere in the world, be licensed in numerous states, and have faster access to cloud data storage and retrieval. This is especially important during the COVID-19 pandemic, which is spurring new developments in telemedicine as a delivery platform for medical services.

- Sunidhi Mahant, BCA 2nd year

WHAT IS Code?

We all use computer in our daily life. It can perform anything from basic calculation to advanced video editing or any other stuffs. But have you ever considered how it is even done? It works on the code. Everything that is done by the computer is in code form. Even if when you strike a key to input something it converts in code first so that the computer can understand it and gives you an output. Without code computer cannot do anything: not only computer but any other electronic device uses code do its basic operations.

The applications or rather apps are also created using code. This code is basically groups of commands that tells computer that how the app looks like and how it works. Code is necessity in computer. Because without code computer cannot do anything; or more like it is just a box for decoration. Code is groups of sets and instructions that let the computer know how to do various things or perform different tasks. Like what to do if a user strikes a key in a keyboard or clicks on mouse button.

Code works on algorithms. "Algorithms" is like a set of instruction that solves problems easily. For Example, User want to add to numbers. So, the algorithm will help him to add two numbers. Algorithm makes the code easier to use and less complex. So, the code is basically everything in computer and code is best to create new applications

Jatin, BCA 1st year

Holographic Data Storage: The Next Big Thing.

Holographic storage works by storing a sequence of discrete data snapshots within the thickness of the media. The storage process starts when a laser beam is split into two signals. One beam is used as a reference signal. Another beam, called the data-carrying beam, is passed through a device called a spatial light modulator (SLM) which acts as a fine shutter system, passing and blocking light at points corresponding to ones and zeroes. The reference beam is then reflected to impinge on the data-carrying beam within the media. This creates a three-dimensional refraction pattern (the “hologram”) that is captured in the media. Holographic storage uses circular media like a blank CD or DVD that spins to accept data along a continuous spiral data path. Once the media is written, data is read back using the reference beam to illuminate the refraction.

What are the benefits and drawbacks of holographic storage?

The argument in favor of holographic storage is

quite limited now, and the value proposition is challenging at best. On the plus side, long-term media stability and reliability is a compelling advantage for deep archiving purposes — discs and tape simply cannot assure reliability out to 50 years. “Discs are very impervious to the elements,” says Brian Garrett, at Enterprise Strategy Group (ESG). “I’ve seen demonstrations where they dip the platters into something boiling and freeze them and roll them around in the mud, clean them up and they’re still usable.” Holographic technology also provides portability, allowing the distribution of dense data that cannot be sent conveniently over networks, such as broadcast or high-definition video. The technology should also become more appealing for shorter term backups and archives as companies continue to rely less on tape backups. For example, holographic storage attached to a virtual tape library (VTL) system might be an excellent tape replacement.

Soham Kashyap, BCA 2nd Year

BIG DATA

Big data analytics is the use of advanced analytic techniques against very large, diverse data sets that include structured, semi-structured and unstructured data, from different sources, and in different sizes from terabytes to zettabytes.

Big data is a term applied to data sets whose size or type is beyond the ability of traditional relational databases to capture, manage and process the data with low latency. Big data has one or more of the following characteristics: high volume, high velocity, or high variety. Artificial intelligence (AI), mobile, social and the Internet of Things (IoT) are driving data complexity through new forms and sources of data. For example, big data comes from sensors, devices, video/audio, networks, log files, transactional applications, web, and social media — much of it generated in real time and at a very large scale. Analysis of big data allows analysts, researchers, and business users to make better and faster decisions using data that was previously inaccessible or unusable. Businesses can use advanced analytics techniques such as text analytics, machine learning, predictive analytics, data mining, statistics, and natural language processing to gain new insights from previously untapped data sources independently or together with existing enterprise data.

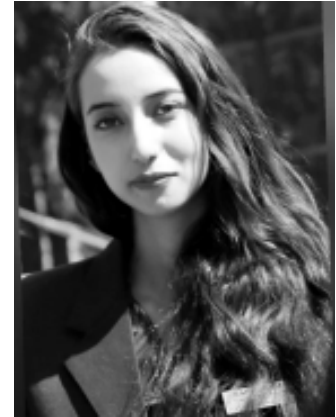
Big data is a field that treats ways to analyze, systematically extract information from, or otherwise deal with data sets that are too large or complex to be dealt with by traditional data-processing application software. Data with many fields (columns) offer greater statistical power, while data with higher complexity (more attributes or columns) may lead to a higher false discovery rate. Big data analysis challenges include capturing data, data storage, data analysis, search, sharing, transfer, visualization, querying, updating, information privacy, and data source. Big data was originally associated with three key concepts: **volume, variety, and velocity**. The analysis of big data presents challenges in sampling, and thus previously allowing for only observations and sampling. Therefore, big data often includes data with sizes that exceed the capacity of traditional software to process within an acceptable time and value.

Sarika
BCA Final Year

BBA Section



Prof. Vikrant Gaurav
Teacher Editor



Madhavi Sharma
Student Editor

Editorial

Dear Reader

It is a matter of great pride and pleasure for me to be a part of the College Magazine "Devdhara" as the student editor of the BBA section.

The Magazine is a reflection of creativity and, literary skill and innovative ideas of the students contributors. The write-ups by these budding writers have certainly made the entire BBA section a meaningful and fruitful read.

Happy reading!

Madhavi Sharma
BBA 6th Sem.

Mental Health

“Without mental health there can be no true physical health.” Mental health refers to behavioural, and emotional well-being of an individual. It is all about how people think, feel, and behave. People sometimes use the term “mental health” to mean the absence of a mental disorder. Mental health can affect daily living, relationships, and physical health. Mental health is a major concern worldwide and India is not far behind in sharing this. If we evaluate developments in the field of mental health, the pace appears to be slow. The burden of mental disorders is likely to have been underestimated because of inadequate appreciation of the inter-play between mental illness and other health disorders. There remain considerable issues of priority-setting based on the burden of health problems and of addressing inequalities in relation to determinants and solutions for health problems.

MENTAL HEALTH AWARENESS
Mental health awareness campaigns have yielded positive outcomes. Some of the strategies undertaken to target awareness and address stigma around mental illness include participation by family members, sensitization to treatment and social inclusion. Lack of knowledge about the mental illnesses poses a challenge to the mental health care delivery system.

Categories of mental disorder
Anxiety Disorders, Autism Spectrum Disorders, Awareness and Advocacy Bipolar Disorder, Borderline Personality Disorder, Depression, Mental Health, Mindfulness, Causes of mental illness following factors could potentially result in a period of poor mental health: childhood abuse, trauma, or neglect. social isolation or loneliness. experiencing discrimination

and stigma. social disadvantage, poverty or debt. bereavement (losing someone close to you) severe or long-term stress. having a long-term physical health condition unemployment or losing your job homelessness or poor housing being a long-term carer for someone drug and alcohol misuse domestic violence, bullying or other abuse as an adult physical causes – for example, a head injury or a neurological condition such as epilepsy can have an impact on your behaviour and mood. Although lifestyle factors including work, diet, drugs and lack of sleep can all affect your mental health, if you experience a mental health problem there are usually other factors as well.

How To Look After Your Mental Health : Talk about your feelings. Talking about your feelings can help you stay in good mental health and deal with times when you feel troubled. Keep active. , Eat well. , Drink sensibly, Keep in touch, Ask for help, Take a break, Do something you’re good at.

Coping with Mental Health Issues During COVID-19 Pandemic
While the healthcare sector and government officials from all over the world is focusing on the control of the pandemic adopting various preventive strategies, there is little attention provided to the mental health status of the isolated, panicked and housearrested people. Due to lack of regular social activities and staying at home for a longer time will impact their emotional well-being. To avoid a distressing situation, individuals should not get exposed to media coverage too much, to maintain a healthy relationship, get in touch with friends and family members on a regular interval using social media and start thinking positively . If coronavirus anxiety shows up, try to share the fear with others, which will calm the fear, and also try to increase

self-awareness by getting adequate sleep, exercising regularly and employing different relaxation techniques etc. It’s time to recognize mental health as essential to physical health. The treatment of mental illness has long been held back by the sense that disorders of emotion, thinking, and behavior somehow lack legitimacy and instead reflect individual weakness or poor life choices. Not surprisingly, there has been a mismatch between the enormous impact of mental illness and addiction on the public’s health and our society’s limited commitment to addressing these problems.

Better understanding of the human brain and the biological nature of the mind will help, but it won’t be enough. How we think about mental health matters. When mental health is ultimately recognized as essential to physical health, not an extraneous element of it, then we will have access to true, complete, modern medicine.

I would like to end this article with a famous quote by Glenn Close “What mental health needs is more sunlight, more candor, and more unashamed conversation.”

Sapna Thakur
BBA 6th semester
1808

The good days of life

Considering today's scenario it's very tough to have a good day to have a happy day. as now this global pandemic has changed our lives completely there is no happiness... people are dying... struggling with... life... fighting to live another day... everywhere there is only gloominess and sadness there is no spark of happiness as it was before this pandemic. There was a time when every thing was sorted was good from getting up early in the morning to getting ready for school from waiting for our school bus to going to school meeting our friends sharing our thoughts and lunch with them playing at ground and plucking plums from the farms of our school and yes waiting to go back home having a proper meal while watching our favourite show, doing home work and most importantly sleeping on time it was all good there was no such thing where you have to be isolated staying away from everyone... but for all of us those were just boring days we always use to think about holidays and finding excuses to skip school we wanted to stay at home and do nothing thinking that we will have a good day staying at home but I was wrong I regret we never valued those good days because now life has made a turn a drastic turn it has taught us that how important it's to value every second and moment of life because we never know what new challenge will be waiting for us tomorrow so stay happy enjoy every small moment of life and pray that everything should be normal and good as it was...

By Radhika shahra

Bba (second semester)

Roll no. 2013

Changing in Life

“Change your thoughts and you change your world.” ~Norman Vincent Peale Identifying Your Story. What limiting story are you telling yourself? Maybe it’s that you’ll never find love or that you’ll never earn over a certain amount of money. Maybe it’s that you are too shy to speak in public or that you are terrible at small talk. Maybe you think you’ll never make a living doing what you love or that you are not smart enough to succeed.

Supporting a New Story

A new story in itself is not always enough. That story needs to be rooted in something. You have to believe it, and changing your beliefs can be the most difficult thing of all. When I decided to change my story about myself, I looked around at my life for evidence that the new story was true.

For example, I knew I had friends and family who loved me and certainly thought I was good enough to receive that love.

Emotions Are Key

Supporting your new story

with facts will help you believe it, but what really anchors it into your life is associating it with positive emotions.

Nothing Happens Without Action

Sitting around visualizing isn’t enough to make change happen in your life. I’m a strong believer in action. That’s where you really start to see the change happen.

Now that you have a new story about your life, you’ll be able to see opportunities in places you’ve never noticed them before. You’ll also have the courage to try things that you never did before.

Be Kind to Yourself.

Don’t be angry with yourself or the universe if it doesn’t happen fast enough for you, or if you fail to make the changes you want all once. Taking small steps in the right direction every day will get you where you need to be. It’s important to be consistent.

Don’t beat yourself up if you fall back into old habits. We are often our biggest critics. Just pick yourself up and start again. It’s the ability to continue moving forward that will get you to your goal.

Aryan sohal BBA, (6TH SEM)

Happiness as a Way of Living

Happiness can be defined as a feeling, an experience, and a way of perceiving reality, the world around a person, as well as a way of living with the focus on positive and optimistic moments, events, and achievements.

There is also an idea that happiness is not provoked by events in the external world, and people can become happy while changing their ways of evaluating those things that can be observed regularly. From this perspective, it is important to discuss specific simple steps that can be taken by people in order to change their perceptions and achieve happiness.

Thus, it is an individual’s choice to live a happy life and focus on positive moments or concentrate on negative aspects. Hardy supports this vision while stating that “life isn’t about what happens to you. It’s about how you proactively respond”

Money can become a source of happiness when people spend them on developing their personal qualities, strengthening relationships, accepting challenges, and supporting communities. Thus, relationships are also a source of happiness because a simple word of a partner or a relative can make a person happy or unhappy.

Monika, Bba(6thsem.)



Women Empowerment

Women empowerment is a concept that has been subjected to a lot of questions over the years. There will always be a section of the society who will consider women inferior to men and thus oppose the movements to uplift them. However, liberals have raised the question that does women need to be empowered. According to them, women are already empowered; they are strong and equal to men, and what we need is to reform the society that makes them feel weak. Keeping all the perspectives in mind, women empowerment is a significant and vital issue that must be discussed and reflected upon by us. Women have received lower wages than men in the employment sectors for a long time. It was the second

wave of the Feminist Movement in the USA that fought against economic discrimination and demanded that women receive equal pay for equal work along with vacations and maternity benefits. The process of empowerment does not happen overnight. People have been protesting against discrimination on the basis of sex since the 18th century, and they have come a long way. Presently, we live in a society where women have the right to vote, equal representation in political forums, and the right to education. There is a long way to go before we achieve equality, but we must acknowledge and celebrate our little victories

Anjali singh Class : bba 4thsem

The Article of COVID-19

The corona virus started as much less of a real threat then it is know. I think it is fair to say that most of the country was not worried about how bit might to affect us when be ?rst heard about it. Now that is in it full swing in the India . We are all know well aware of how much of a threat it is. My life has been completely uprooted because of the virus? As soon as the pontentional for a state - wide quarantine became a possibility my parents decided to move as out of house in the new Dheeli temporarily. Because of the show internet here remote learning has become nearly impossible to also effcactively. I ?nd that I have a lot more a time to myself which provides more re?ection time which I will always welcome. But not having the option to be with ather has been really head. I hope that everyone around the world? can recognize the danger that COVID-19 process to us and that everyone stay safe and healthy?

Kanish Rana

ओ कोरोना तू कहां से आया

सब कुछ हो गया पराया पराया।
तेरा आना किसी को ना भाया।
मम्मी बोले हाथ धोए, घर से बाहर कहीं ना जाए।
सखा सहेली सब भूल जाए।
स्कूल की टीचर की याद सताए।
नानी का घर हमें बुलाए।
शोपिंग के लिए मन ललचाए।
बर्थडे फीका फीका पड़ जाए।
ओ कोरोना तू बता हम छोटे छोटे बच्चे कैसे
अपना दिल बहलाए।
तेरा भय इतना सताए।
कोरोना तुझसे नहीं डरते हम।
हममें है तुझसे लड़ने का दम।
सोशल डिस्टेंसिंग निभाएंगे।
गुड सिटिजन बनकर दिखाएंगे।
सरकार के रूल्स अपनाएंगे।
घर मे बैठकर तुझे हराएंगे
और फिर अपना जीवन खुशहाल बनाएंगे।

Aparana

Education is Power

Education is an important tool which is very useful in everybody's life. Education is what differentiates us from other living beings on earth. It makes man the smartest creature on earth. It empowers humans and gets them ready to face challenges of life efficiently. With that being said, education still remains a luxury and not a necessity in our country. Educational awareness needs to be spread through the country to make education accessible. But, this remains incomplete without first analyzing the importance of education. Only when the people realize what significance it holds, can they consider it a necessity for a good life. In this essay on Education, we will see the importance of education and how it is a doorway to success.

Importance of Education Education is the most significant tool in eliminating poverty and unemployment. Moreover, it enhances the commercial scenario and benefits the country overall. So, the higher the level of education in a country, the better the chances of development are.

In addition, this education also benefits an individual in various ways. It helps a person take a better and informed decision with the use of their knowledge. This increases the success rate of a person in life. Subsequently, education is also responsible for providing with an enhanced lifestyle. It gives you career opportunities that can increase your quality of life.

Similarly, education also helps in making a person independent. When one is educated enough, they won't have to depend on anyone else for their livelihood. They will be self-sufficient to earn for themselves and lead a good life.

Above all, education also enhances the self-confidence of a person and makes them certain of things in life. When we talk from the countries viewpoint, even then education plays a significant role. Educated people vote for the better candidate of the country. This ensures the development and growth of a nation.



SHALINI SEN, BBA 6th semester

Talking to Kids About the Coronavirus Crisis

As the COVID-19 crisis continues to unfold, many parents are wondering how to talk to children about the impacts of the virus in a way that will be reassuring and not make kids more worried than they already may be. Here is some advice from the experts at the Child Mind Institute. Be heard and get fact-based information that is likely more reassuring than whatever they're hearing from their friends or on the news. Don't avoid questions you can't answer. Given how much uncertainty there is, try to be comfortable saying "I don't know." It's tempting to want to reassure your child that things will be better soon, even when you aren't sure yourself. But teaching children how to tolerate uncertainty is key to reducing anxiety and helping them build resilience.

Set the tone. Look at these conversations as an opportunity not just to convey the facts but set the emotional tone. "You take on the news and you're the person who filters the news to your kid," explains Janine Domingues, PhD, a child psychologist at the Child Mind Institute.

Be developmentally appropriate. Don't volunteer too much information, as this may be overwhelming. Instead, try to answer your child's questions honestly and clearly. It's okay if you can't answer everything; being available to your child is what matters. Take your cues from your child. Invite your child to tell you anything they may have heard about the coronavirus, and how they feel. Give them ample opportunity to ask questions. You want to be prepared to answer (but not prompt) questions. Your goal is to avoid encouraging frightening fantasies. Deal with your own anxiety. "When you're feeling most anxious or panicked, that isn't the time to

talk to your kids about what's happening with the coronavirus," warns Dr. Domingues. If you've just learned news that's upsetting, or that you worry will upset your child, take some time to calm down before trying to have a conversation or answer your child's questions.

Be reassuring. Children are very egocentric, so hearing about the mounting death toll on the news may make them seriously worry that they'll catch it, especially the coverage of the new syndrome affecting children. It's helpful to reassure your child that very few kids are getting sick, and that they're unlikely to catch it. Focus on what you're doing to stay safe. An important way to reassure kids is to emphasize the safety precautions that you, and others around you, are taking. Jamie Howard, PhD, a child psychologist at the Child Mind Institute, notes, "Kids feel empowered when they know what to do to keep themselves safe." Remind kids that washing their hands is actually helping everyone by stopping the spread of the virus. Involve them in your family's ongoing safety plan. That could mean letting them choose masks for the family, or coming up with a new 20-second song—we're all a little tired of Happy Birthday!—to sing while you wash your hands.

Keep talking. Tell kids that you will continue to keep them updated as you learn more. "Let them know that the lines of communication are going to be open," says Dr. Domingues. "You can say, 'Even though we don't have the answers to everything right now, know that once we know more, mom or dad will let you know, too.'"

CREATIVITY IS A PROCESS, NOT AN EVENT

In 1666, one of the most influential scientists in history was strolling through a garden when he was struck with a flash of creative brilliance that would change the world. While standing under the shade of an apple tree, Sir Isaac Newton saw an apple fall to the ground. "Why should that apple always descend perpendicularly to the ground," Newton wondered. "Why should it not go sideways, or upwards, but constantly to the earth's center? Assuredly, the reason is, that the earth draws it. There must be a drawing power in matter."

Creative Thinking: Destiny or Development?

Creative thinking requires our brains to make connections between seemingly unrelated ideas. Is this a skill that we are born with or one that we develop through practice? Let's look at the research to uncover an answer.

Intelligence and Creative Thinking

What does it take to unleash your creative potential? As I mentioned in my article on Threshold Theory, being in the top 1 percent of intelligence has no correlation with being fantastically creative. Instead, you simply have to be smart (not a genius) and then work hard, practice deliberately and put in your reps.

How to Be More Creative

Assuming that you are willing to do the hard work of facing your inner fears and working through failure, here are a few practical strategies for becoming more creative. Constrain yourself. Broaden your knowledge, Sleep longer, Enjoy sunshine and nature.

Sayra negi

Is India's coronavirus death 'paradox' vanishing?

At a tiny rural hospital about 1 hour's drive northeast of Pune, India, in early April, workers loaded an SUV with coolers, syringes, vials, thermometers, and electronic tablets. They drove 20 minutes to the village of Karandi, slowing to pass caravans of migrant sugarcane cutters in ox carts. They spent more than an hour taking blood samples at a cluster of houses shared by three generations of one family. Later, the team would scour the blood for antibodies that indicate past run-ins with COVID-19. Girish Dayma, who helps oversee this research program run by a satellite of King Edward Memorial (KEM) Hospital in Pune, says the team's surveys show that up to 40% of these villagers have antibodies for SARS-CoV-2. "It was thought that the rural area was not much affected," Dayma says. "The data are very much important to convince the policymakers that we need interventions in rural areas." Studies like KEM's are also crucial to determining whether, as some researchers believe, India's horrific death toll is actually lower than expected from the rate of infections. Good data are scarce. Last week, hundreds of Indian researchers appealed to the government to release what it has and collect more. "[O]ur inability to adequately manage the spread of infections has, to a large extent, resulted from epidemiological data not being systematically collected and released in a timely manner," they wrote.

The current surge in COVID-19 cases has humbled those who thought the country had bested the disease. In early February, with cases dropping below 10,000 per day, restrictions were dropped, political leaders staged massive rallies, and

masks became rare in many crowded locales. But the devastating surge starting in late March gave the lie to the suggestion that India might be approaching herd immunity; 10,000 cases hit Pune alone the day the KEM team visited Karandi. A few weeks later, India topped 400,000 cases in a single day.

Debate has swirled over whether new variants or waning immunity are at work, just how many people have become infected, and—most contentious—how many have died. Official figures suggest that, compared with other countries, India has recorded relatively few deaths given its count of COVID-19 cases. "We have been trying to find explanations for the low number of deaths in India since last year," says a signatory of the appeal, microbiologist Gagandeep Kang from the Christian Medical College, Vellore.

"The 'Indian paradox' really is quite puzzling," says Prabhat Jha, an epidemiologist at the University of Toronto. Explanations include underestimates of deaths, demographic effects, and environmental factors like abundant vitamin D from the Indian climate. But now, with hospitals struggling to find enough oxygen for their COVID-19 patients, crematoria overwhelmed, and media reports of intentional undercounting of deaths to make the current deluge look less dire, the seeming paradox may be disappearing.

In India's first wave, which ran from June through November 2020, cases never went above 100,000 per day. Hospitals struggled—the KEM intensive care unit in Pune for a time relied on raincoats instead of proper gowns—but few reached capacity with severely ill

patients.

Even then, it was hard to nail down the magnitude of infections and death. "We rely on reporting of positive cases, which obviously leaves big gaps because a large percentage of people are asymptomatic, and a lot of people don't have access to testing," says Soumya Swaminathan, chief scientist at the World Health Organization and a native of India. For mortality, she notes that only 20% of death certificates list a cause.

The notion of an Indian paradox surfaced as early as April 2020 and remains largely speculative despite frequent references by the health minister. One convincing study looked at 450,000 people who sought COVID-19 tests between June and the end of 2020 in 12 of the most populous Indian cities, including New Delhi, Mumbai, Pune, Kolkata, and Chennai. Led by Jha, it found that seropositivity over time jumped from about 17.8% to 41.4%, implying a huge increase in cases. Yet even after factoring in 30% underreporting of COVID-19 deaths—the worldwide average—the team calculated about 41 deaths from COVID-19 per 100,000 population, they reported in March on medRxiv. That mortality rate is less than half the corresponding U.S. figure.

Other studies, however, suggest the demographics of the outbreak could explain the anomaly. One thorough study looked at reported COVID-19 cases and deaths last spring and summer in two southern Indian states, Andhra Pradesh and Tamil Nadu, that are home to about 10% of the country's population. The researchers reported that older adults—the group at greatest risk of dying—accounted for relatively few of

India's infections (Science, 6 November 2020, p. 691). Only 17.9% of the deaths in the study were in people age 75 or older, compared with 58.1% in that age bracket in the United States. One reason is that India's population skews young. In 2011, the most recent census year, 45% of the population was 19 years or younger, and only 4.8% was 65 or older. And infection rates in the old were unusually low, perhaps because those who survive to old age in India are often wealthier and better able to socially distance, the researchers argue.

The results don't mean COVID-19 is any less deadly in India, notes the paper's first author, Ramanan Laxminarayan, an economist and epidemiologist who founded the Center for Disease Dynamics, Economics & Policy in Washington, D.C., and New Delhi. Unsurprisingly, increasing age was accompanied by a steady climb in the COVID-19 death rate, peaking at 16.6% in those 85 and older. "If you have 65% of your population in an age group where mortality rates are extremely low, then obviously, you're going to see an overall case fatality rate that's extremely low," he says. He calls claims of an Indian paradox "nonsense."

Other factors also help explain India's seemingly low death rates, Laxminarayan says. In the first wave, infections spread disproportionately in the urban poor, many of whom had to show up for work even during lockdowns, he says. Compared with wealthier city dwellers and those in rural villages, the urban poor are younger and have less obesity—characteristics linked with lower likelihood of severe COVID-19.

The states where the team worked have reliable death numbers because they started disease surveillance early, the researchers write. But elsewhere in the country,

Laxminarayan suspects far more people have died than reported, noting that cases have been vastly underestimated. A study from the Indian Council of Medical Research found antibodies in 7.1% of nearly 29,000 people in 21 of India's 36 states and union territories. Published on 27 January in *The Lancet Global Health*, the findings imply that when the study finished collecting data in mid-August 2020, India had nearly 75 million cases—about 30 times higher than the case count then. "By that token, is it really

unreasonable to think that deaths are underreported by a factor of four or five?" Laxminarayan asks. Yet those who believe India's death rate is unusually low point to several factors. One, Jha says, is household structure. As with the family in Karandi, three generations in a home is a norm in many places. India's relatively small older population means young people are the most likely to bring COVID-19 into a household, and they tend to have lower levels of virus and more asymptomatic infections. Jha notes that reports suggest between 70% to 90% of infected people in India don't develop symptoms. As a result, older people tend to be exposed to lower doses of virus, which their immune systems may be more likely to control.

Some scientists have suggested genetics might also play a role. Anurag Agrawal, who heads the Council of Scientific & Industrial Research's Institute of Genomics and Integrative Biology, the leading contributor of a consortium that sequences SARS-CoV-2 in India, says genetic and environmental factors might be linked. Indians who live in the United States or the United Kingdom, he says, suffer just as much from severe COVID-19 as other people there. His team has its own "very controversial"

theory, which it has yet to publish because the lead author fell ill with COVID-19. Some hotly debated studies have found lower rates of COVID-19 hospitalization in smokers, Agrawal notes. He points out that high COVID-19 death rates tend to occur in countries with the best air quality. His team contends that smokers and the many Indians who live with bad air pollution might overexpress a variation of an enzyme, CYP1A1, that "detoxifies" the lungs and destroys the virus through a previously described phenomenon, "xenobiotic metabolism."

Jha and others are skeptical. "There's very little association with particulate matter and COVID infection cases or deaths in our analysis," he says.

The mortality pattern may shift during the current surge. This time, the virus appears to be causing serious illness in younger people more frequently and walloping wealthier populations.

And Swaminathan notes that unlike in India's first wave, when hospitals never filled to capacity, "People are dying unnecessarily because health systems can't cope." But Jha says those trends are not dispelling the paradox. Recent data from Maharashtra suggest mortality rates of confirmed cases haven't changed much—deaths have surged catastrophically, but so have cases overall.

Only more and better data will resolve whether India is benefiting from a paradox and, if so, whether it will hold. Agrawal, who is in New Delhi, says India is in a wait-and-see mode. "It's just crazy here these days," he says. If patterns from other countries play out in India, he predicts the wave will begin to die down in mid-May. "Until then, we need to hold on."

Babita Thakur BBA

Wealth Creation

Wealth creation is the process of investing in different asset classes where the investments will help in fulfilling key needs. These investments should also be self-contained that can generate a stable source of income, helping one to fulfil their aspirations. The wealth creation process will be most effective if started early. Starting investments during the early stages of life will give a head start for achieving goals. It also helps in generating higher growth in the long term. This is due to the power of compounding. Power of compounding is a concept that will help in building a considerable corpus in the future. The concept of compounding revolves around reinvesting the returns back into the fund to earn higher growth. Therefore, the longer one stays invested, the higher will be the gain in wealth. Wealth creation process always starts with setting financial goals. Once the goals are defined based on the time period, one has to invest to achieving them. There are multiple investment opportunities available for potential investors. And mutual funds are one of them. Wealth creation is a process of investing in multiple asset classes that eventually help in meeting one's livelihood needs. Therefore, wealth creation as an investment strategy plays a significant role.

No one really knows what the future holds for them. Hence, it is better to start planning for the future from the beginning. Starting investments early will help in creating wealth in the long term. Short term investments will not always create wealth.

Regular income

Investments into good assets will help in generating alternate sources of income. For example, investments

in equities, mutual funds or debt instruments will help in generating income through interest or dividends. Therefore, during retirement, these investments will be an additional source of income that will help one in retiring peacefully and have financial independence. Also, in times of emergencies or health crisis, these investments will help in addressing the contingencies. Goal based investing

Goal based investing is the best way to measure one's financial success. All of us have goals and dreams about the future. Prioritizing and achieving one goal at a time will give the utmost satisfaction. To do so, one should list down all the goals along with timelines and start investing towards them. Starting small and early will help in wealth creation. Having a separate investment fund for each goal will help in achieving them sooner. Therefore, aligning investments to financial goals will help individuals to create wealth.

Build wealth plan

The primary purpose of the build wealth plan is to create long term wealth. The savings plan has top equity mutual funds for long term goals that can generate inflation beating returns. The mutual funds are pre-selected by Scripbox's proprietary algorithm. This plan can best be used for growing wealth, kids' education and retirement.

Retire content

This Scripbox plan allows investors to invest towards a healthy retirement. The financial plan considers the investor's age, current expenses and age of retirement before suggesting appropriate funds to invest. Retirement planning can be done in the early stages of life, as well. Investing in the early stages of life towards retirement can help create a huge corpus through the power of

compounding. Also, starting early can give investors the benefit of investing in small amounts and help achieve the goal faster.

Conclusion

Wealth creation is simple and easy when done right. Discipline and commitment to investing is the key to create wealth. Starting early in the career will help in multiplying returns by taking advantage of the power of compounding. With various investment opportunities available in the market, it is essential to pick the right one that helps in wealth creation. Moreover, wealth creation aligned with life goals or financial goals, will help investors stay motivated.

DOLMA BBA (5th sem)

Just Not a Words

Honesty is just not a word. It defines character of a person. It defines interior purity. It defines self's satisfaction.

And which is only being judged by our interior world.

Which combines with Hard work Hard work defines focus. It defines consistency. It defines discipline.

And Then word success arises And success defines life achievement whether it will be small or big one. Which totally depends on ourselves Then the success is seen or judge by entire world.

Depending on us. We are the only person who can define our success

So, be honest to ourselves and keep doing hard work

And definitely success will be in our feet.

**BY: ADITYA SOOD BBA III
YEAR**

IMPACT OF COVID-19 ON COLLEGE LIFE

As a college student, I want to share my experience on the Covid-19 Lockdown and Unlock for student's life. During this coronavirus time as being students, have advantages and disadvantages. I was initially happy about the virus because there was a lockdown all over India, there were no schools and colleges, had an ash life initially enjoying all the day with playing games, watching movies right from the morning to the night. At once, an instant of time, I thought there was no movie for me to watch. Waiting for unlocking situation to meet friends and relatives. Still, things are not settled to meet the friends and relatives.

Slowly taking online class after some time in the lockdown period onwards. Initially Online classes feel better. Where there was a complete change in the situation of the class's atmosphere. After a month came to know that there are lots of disadvantages and advantages to this type of education. Finally came to know that this virus is not a blessing to students but a foreshadow of the student's further life to adjust the Online mode of education. The shift in education is totally different from all my education career. This type of online course seen in Software Engineers attending from home. Taking time to adjust in college courses.

Describing the few of the advantages and disadvantages during the Covid-19 pandemic.

ADVANTAGES: There are no significant advantages because there is a huge loss in jobs, lives, and the economy of the Country. But speaking about the children, there are some advantages.

School and Collages holidays Students can use their quality time in studying and the other activities in

which they are interested. Spend time in the house by not going out and enjoy watch movies and do some craftwork.

Time to spend with family Best time to spend with grandparents, cousins, mother, father, and other relatives as there is ample time to spend (if possible, as per government norms). Moreover, everyone is doing working from home. There is no need to step out of the house and meet with relatives you can pick the phone and call them and talk with builds more family relations.

Watching a movie along with the family and enjoying it can only happen now at this time. Spend time with parents and explain career planning views and brainstorm them for stepping towards proper feature path.

Saving Time Saving time to avoid transportation time, prayer, sports, chatting with friends. Spending to six hours of the quality time for the online classes. Whereas in school, spent 10 hours. Getting more time for the self-study if we use in the proper way to avoid watching movies and playing mobile games

DISADVANTAGES : There are significant disadvantages because there is a huge loss in jobs, lives, and the economy of the Country. Main disadvantages for students are Online Classes Online classes, the adoption rate is around 50-60% whereas in the classroom the adoption was around 80-90%. Online classes affect the eyes of the students due to long hours in front of the blue screen Small children like the playschool and the primary grades must not have this type of class because they have low concentration power, and these small kids do not have the ability to sit for a longer

time in front of the blue screen.

Lots of poor students do not have access to laptops and computers; all these students are naïve, think there should not be this disparate education. Surely there are lots of disadvantageous factors like there are no exams; students are being given marks by the internals. This may impact their career in the future. These factors are going to be a foreshadow to the child further life. On this note, want to say that students are missing the days in the schools and colleges. Hoping the government take good decisions on education with clear instructions as early as possible to avoid the situations that occurred by Covid-19 pandemic.

- **BY RIYA GOEL, BBA-6th SEM**

"HEALTH IS WEALTH"

Health is wealth, rightly said. Good health is an essential aspect of human life. Fitness is the cornerstone of good health. The best way of living a good life is by maintaining good health and fitness. One can live life to the fullest only by maintaining good health and fitness. Good health and fitness imply both mental and physical well-being. The basic way to good health and fitness is doing workouts. We should always remember that a healthy mind can only be gained by being healthy. In this article, we have provided one brief and one extended piece.

Good health is a boon to your body. It helps you physically and mentally. Good health can be maintained by doing regular exercise and maintaining a well-balanced diet. It is imperative to eat proper meals at the appropriate time. The key source of being happy is fit and healthy. It helps us to perform our daily chores properly without being lazy or dull. Regular exercise, a proper routine diet, and peace of mind can help one attain good health and fitness. The maintenance of being fit and healthy requires regular physical exercise with a balanced diet. It is very necessary for all to maintain order to be fit, healthy, fearless of diseases.

Alghat
10314
BBA 4th semester

If Keyboards Could Talk

Quite a mindboggling and thought-provoking heading! A very famous quote says that actions speak louder than words, but have you ever imagined in your weirdest dreams that how miraculously our life would be turned upside down if a simple electronic device like keyboard, could talk. This heading must have surely caught your first hand attention and indeed it's idea created a tickle in my mind as well, so much so that plenty of thoughts hovered over my mind as to how amazingly absurd this world would be if all our unspoken thoughts actually get heard by everyone around! The only part in the computer system which is capable of conveying our thoughts to the ever complicated wired machine's brain by sending our messages in the form of inked words would create an interesting havoc if its buttons would actually speak up the words being pressed upon them! Most important use of these keyboards is found almost everywhere in this era of booming social networking sites like Facebook and Twitter where people are spending almost half of their lives typing their thoughts on the computers spreading it around the world! Though there has been a remarkable advancement in the held of technology whereby the most important details and information are transmitted in the most secured manner via various means of encryption but still there are many areas where sensitive data is still transmitted through simple computers, thus our not-so-common imagination of talking keyboards would compromise the integrity of the information being transmitted and would cause a terrible threat to our nation!

Every unique action has an equal and inexorably exclusive opposite reaction!!!!

So simply let our thoughts be conveyed by the ink of our mind and not by a talkative piece of science!!

Written by~ Nikita ,roll number:1931 Bba:4th semester

Human Resource Management

Do you know how many business organizations are surviving all over the world? According to the past records about 300 million of people are trying to start a new business (Nearly 150 million business organizations) per year, but about one third of the above figure is surviving and remaining two third are losing their businesses. precedence over all others. Be in?exible. Look to someone else do to thinking your organization. According to above facts to run a proper business we should have an ideal team with us. Team means the man power. That implies we have to handle man power with proper direction. In this case a business organization needs a human resource manager. Functions of human resource management A business organization needs a human resource manager to clarify the all the issues regarding the employees of a particular business organization. Simply the function of the human resource manager is providing smooth working conditions for the employees of the organization. Human resource management involves with following cyclic steps. Planning Recruiting Selecting Training and Developing Retaining Above functions are correlated with each other's and those are directly help to increase the effectiveness and the e?ciency of the business organization. Therefore HR manager should recruit an ideal team for the organization. If we lose team spirit de?nitely the organization will collapse. Therefore recruitment and selection are most important functions in human resource management. Recruitment and Selection **ARE YOU SATISFIED WITH YOUR WORKING CREW?** Why people lose their business? There are several reasons for the failure of a particular business organization. We can list out some of them as follows. Quit taking risks. Rely totally on experts and research to make decision for your organization. Always ask yourself, what would founder have done? Concentrate on your competitor instead of your customer. Administrative concerns take The main purpose of recruitment and selection process is "Right person should be in the right place at the right time". According to Byers and Rue recruitment is de?ne as "the process of seeking and attracting a pool of people from which quali?ed candidates for job vacancies can be chosen". In modern world technology is at a peak level. Technology plays a vital role in recruitment process also. Most of organizations are receiving their applications through the e mail. So after that those applications are sent to software for a ?lteration which was done based on certain criteria which the organization wanted. We can reduce cost, reduce the time being spent on ?ltering manually, and reduce the manpower needed by this method. Selection is the process of choosing the most suitable applicant or candidate for a job from among the available applicants. Currently selection process is done by following way Application screening and short listing Presentation of data in a tabulated form Preliminary interview Employment test Diagnostic interview Reference checking Medical examination Final selection Job offer interview Are we satis?ed with the selected employees? Can't we develop the existing procedure? As mentioned earlier in this article most of the organization are been closed due to incorrect selection of candidates. We have come with a suggestion to overcome those issues. We can improve the existing selection process by adding and removing some steps. Before having the job offer interview we can incorporate the selected few candidates to the working environment of organization and observe them without their knowledge so as an interviewer we can have a rough idea of that persons attitude, his character, how he is working with a crew, and so on and so forth. So after that we can at least select the right person in the right place at the right time that the earlier procedure. the we can observe them without the knowledge so as an interviewer we can have a rough idea of that persons attitude,his character, how he is working with the crew,and so on so forth.So after that we can at least select the right person in the right place at the right time that the earlier procedure.

Name -Nandita Pal Rollno.-2025

Social Media

Social media is a computer-based technology that facilitates the sharing of ideas, thoughts, and information through the building of virtual networks and communities. By design, social media is Internet-based and gives users quick electronic communication of content. Content includes personal information, documents, videos, and photos. Users engage with social media via a computer, tablet, or smartphone via web-based software or applications.

While social media is ubiquitous in America and Europe, Asian countries like Indonesia lead the list of social media usage.¹ More than 3.8 billion people use social media.²

KEY TAKEAWAYS

Social media is a computer-based technology that facilitates the sharing of ideas, thoughts, and information through the building of virtual networks and communities. The largest social media networks include Facebook, Instagram,

Social media typically features user-generated content and personalized profiles.

By 2023, the number of social media users in the United States is forecast to increase to approximately 257 million.

145 minutes

The average daily social media usage of Internet users worldwide.⁵

Social media's role in helping businesses is significant. It facilitates communication with customers, enabling the melding of social interactions on e-commerce sites. Its ability to collect information helps focus on marketing efforts and market research. It helps in promoting products and services, as it enables the distribution of targeted, timely, and exclusive sales and coupons to would-be customers. Further, social media can help in building customer relationships through loyalty programs linked to social media.

The figures for the most popular social media websites as of January 2021 are as follows:

Facebook (2.74 billion users)
YouTube (2.29 billion users)
WhatsApp (2 billion users)
Facebook Messenger (1.3 billion users)
Instagram (1.22 billion users)
Whatsapp (1.21 billion users)
TikTok (689 million users)
QQ (617 million users)
Douyin (600 million users)
Sino Weibo (511 million users)⁶

Facebook, YouTube, and WhatsApp are the world's largest social media networks.

Benefits of Social Media

Social media has changed the way that we all interact with each other online. It's given us the ability to discover what's happening in the world in real-time, to connect with each other and stay in touch with long-distance friends, and in order to have access to endless amounts of information at your fingertips. In many senses, social media has helped many individuals find common ground with others online, making the world seem more approachable.

RITIKA PRASHAR,

HOW TO EARN MONEY THROUGH YOUTUBE

How do I qualify for YouTube Monetization? First, to qualify for monetization, your channel has to have at least 4,000 hours of public watch time within the last year and at least 1,000 subscribers. This policy went into effect at the beginning of 2018 and is another way for YouTube to prioritize watch time (as opposed to view count, which was the platform's previous focus).

What counts as Public watch time?

"Public watch time" is the total number of hours users have spent watching your channel's public videos.

Private, unlisted, or deleted videos do NOT count toward this number.

Tip: Do NOT try to game the system

As we've said before, do not try to game the system. Your monetization application could be denied if your channel shows any signs of engaging in "sub4sub" or "view4view" strategies. In other words, if you're subscribing to other people's channels in exchange for subscriptions to your channel, or watching other channels' videos in exchange for watch hours on your own channel, YouTube could find out and deny (or disable) your monetization. So don't do it.

Prep Your Channel for Monetization

Before you hit the "Enable" button to monetize your channel, there are a few things you can do to make sure that your channel has the best possible chance of getting approved for monetization. It can take up to 5 to 10 or more days for YouTube to review your channel, and you have to wait an additional 30 days to apply if your application is denied, so don't take any chances—you want revenue to start coming in as soon as possible.

One of the most common reasons that YouTube doesn't approve monetization applications is duplication. (By the way, if your application is denied, YouTube will

provide a reason on your monetization page, but the explanations can be a little vague). Now let's talk about how to avoid this issue.

When using stock footage and audio, make sure that you have all of the right licenses in place. If you're using Storyblocks content, this is actually very easy because each audio or video clip or comes with a license that you can download at any time. It's important to know where to have and understand these licenses even if you're not monetizing your channel. It's duplication. (By the way, if your application is denied, YouTube will provide a reason on your monetization page, but the explanations can be a little vague). Now let's talk about how to avoid this issue.

- Manu Vashisht, BBA

Be A leader , Not A Boss :

A boss knows everything

A leader admits mistakes ,

A boss tell people what to do

A leader shows how to do things,

A boss criticizes

A leader gives advice,

A boss gives order

A leader gives direction,

A boss demands respect

A leader earns respect,

A boss rule with threats not law

A leader shows kindness,

A boss depends upon hearsay

A leader investigate

- Aparna Sharma

Organization Management

A set-up where individuals from diverse backgrounds, different educational qualifications and varied interests come together to work towards a common goal is called an organization.

The employees must work in close coordination with each other and try their level best to achieve the organization's goals. It is essential to manage the employees well for them to feel indispensable for the organization. Organization management helps to extract the best out of each employee so that they accomplish the tasks within the given time frame.

Organization management binds the employees together and gives them a sense of loyalty towards the organization.

What is Organization Management? Organization management refers to the art of getting people together on a common platform to make them work towards a common predefined goal. Organization management enables the optimum use of resources through meticulous planning and control at the workplace. Organization management gives a sense of direction to the employees. The individuals are well aware of their roles and responsibilities and know what they are supposed to do in the organization. An effective management ensures profitability for the organization. In a layman's language organization management refers to efficient handling of the organization as well as its employees. Need for Organization Management. Organization management gives a sense of security and oneness to the employees. An effective management is required for better coordination among various departments. Employees accomplish tasks within the stipulated time frame

as a result of effective organization management. Employees stay loyal towards their job and do not treat work as a burden. Effective organization management leads to a peaceful and positive ambience at the workplace.

Essential Features of Organization Management :

1. Planning Prepare an effective business plan. It is essential to decide on the future course of action to avoid confusions later on. Plan out how you intend to do things. 2. Organizing Organizing refers to the judicious use of resources to achieve the best out of the employees. Prepare a monthly budget for smooth cash flow. 3. Staffing Poor organization management leads to unhappy employees who eventually create problems for themselves as well as the organization. Recruit the right talent for the organization. 4. Leading The managers or superiors must set clear targets for the team members. A leader must make sure his team members work in unison towards a common objective. He is the one who decides what would be right in a particular situation. 5. Control The superiors must be aware of what is happening around them. Hierarchies should be well defined for an effective management. The reporting bosses must review the performance and progress of their subordinates and guide them whenever required. 6. Time Management An effective time management helps the employees to do the right thing at the right time. Managing time effectively always pays in the long run. 7. Motivation Motivation goes a long way in binding the employees together. Appreciating the employees for their good work or lucrative incentive schemes go a long way.

- Aryan garg, 4th semester